

PROCES-VERBAL

FORMATION EN REALISATION LINEAIRE ET NON LINEAIRE

« LE SON C'EST L'EMOTION »

Le 11 octobre 2023 par vidéoconférence

Destinée aux organismes du CIRTEF :

**ORTB Bénin, RTB Burkina Faso, ORTC Comores, MBC Ile Maurice, RTN Niger, Radio
Lomé Togo – CRTV Cameroun (pas de désignation)**

Présentateur : Ali Oumarou, Directeur Afrique

Formateurs : Roger Roberts, CIRTEF/TITAN

Damien Duriau, RTBF

Liste des participants :

ORTB Bénin	Mr Lionel Gbegonnoude (point focal)
	Mme Christelle Sagbohan
	Mr Arnaud Togbenon
	Mr Armel Gbeyihin
	Mr Janvier Tonon
	Mr Thimothée Houton
RTB Burkina Faso	Mme Delphine Yerbenga (point focal -absente)
	Mme Clémence Tuina (point focal)
	Mr Gilbert Tougma
ORTC Comores	Mr Chahalane Ahamed Saïd Ali Mohamed (point focal – absent)
	Mr Inzoudine Ahmed
	Mr Irham Mohamed
	Mr Mohamed Hila
	Mr Ahamadi Houmadi
	Mr Noufroi Bent Nidhoime
	Mr Saindou Abdillah Libasse

	Mr Ali Maoulida Mr Hadidja Abdillah Mr El Arif Mohamed Soilih Mr Abdallah Mohamed Mr Sainda Ali
MBC Ile Maurice	Mr Rakesh Gooljar (point focal) Mr Mahadeven Mootoosawmy
RTN Niger	Mme Hamey Ramatou Doulla (point focal)
TVT Togo	Mr Fidel Mawuena (point focal) Mme Rachel Kpizing Mr Egome Amah Mr Mathias Gbegbeni N'Lipibe Mr Dissirama Kossi Sodhar
VOV Vietnam	Mme Thuy Van Nguyen Mme Thi Thu Ha Mr Truong Giang Pham
CSTIC/ISTIC (Institut des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication du Burkina Faso)	Mme Mafarma Sanogo
CRPF Cotonou	Mr Anselme Awannou
CRTF Yaoundé	Mr Hubert Atangana
CIRTEF	Mme Lucia Verdone Mr Daniel Brouyère (excusé)

1. CONTENU

La qualité sonore est un élément crucial dans les médias. Depuis les débuts du cinéma muet où les films étaient accompagnés de musique, le son a été utilisé pour retranscrire des messages, des ambiances et des émotions.

Il accompagne les images et permet alors une immersion totale.

Ce module de formation traite longuement de l'électroacoustique, la technique qui associe l'acoustique et l'électricité pour le traitement, la transmission, la création et la reproduction du son.

Elle permet de concevoir des dispositifs acoustiques tels que le microphone, le haut-parleur, le magnétophone, le synthétiseur, la table de mixage, etc. Elle est utilisée dans divers domaines tels que la radiodiffusion, le cinéma et la sonorisation des espaces.

Les espaces sonores sont des environnements acoustiques qui peuvent être représentés de différentes manières. Les deux espaces sonores les plus courants sont le mono et le stéréo.

Si vous souhaitez visionner le PPT présenté en séance, veuillez bien à le télécharger et l'enregistrer car le lien expirera **le 09 janvier 2024** : <https://we.tl/t-kGnjP9xSPw>

Le document textuel reprenant une transcription de la présentation PTT vous a été envoyé par mail le 10 octobre 2023.

2. ENREGISTREMENT DE LA FORMATION

1^{ère} partie :

https://us02web.zoom.us/rec/share/UUMAVBx6yphOo8FocCdlbGJ5xIJ2zpSmF1-7UFRmZpxE1telwiT9m8ZSWL5_EJ-S.lyYVKe6dVM_tvhas?startTime=1697014898000

2^{ème} partie :

https://us02web.zoom.us/rec/share/UUMAVBx6yphOo8FocCdlbGJ5xIJ2zpSmF1-7UFRmZpxE1telwiT9m8ZSWL5_EJ-S.lyYVKe6dVM_tvhas?startTime=1697018767000

3. PROCHAINE FORMATION

LES LANGAGES DE L'INTERNET : jeudi 19 octobre 2023

HORAIRE EN GMT :

De 8H45 à 9H00 : connexion

De 09H00 à 11H00 : partie théorique

De 11H00 à 13H00 : pause

De 13H00 à 16H30 : partie pratique

Voici déjà le lien qui vous permettra de vous y connecter :

<https://us02web.zoom.us/j/3923235558?pwd=am1aSVBLNDEvVTVHRk90UGFVaXdyUT09>