

PLATEFORME PUMA

**« Fête annuelle du GAANI », du 06 au 07 septembre 2025
Nikki, Bénin**

Rapport sur le déploiement de la plateforme

INTRODUCTION.

Le 29 août dernier, le CIRTEF informait ses organismes membres du projet de déployer sa plateforme **PUMA** à l'occasion de la fête annuel du « Gaani » qui se déroulera à **Nikki** (Nord Bénin) **du 6 au 7 septembre 2025**.

Ce déploiement de la plateforme PUMA se fera en partenariat avec la SRTB du Bénin diffuseur hôte dont les équipes seront sur l'évènement.

Selon l'agenda décliné, la fête débutera dès le 5 septembre 2025 avec la sortie solennelle des Tambours Sacrés, éléments centraux du rituel, veillés et honorés comme des entités vivantes.

Puis les journées du 06 et 07 seront consacrées au parcours rituel de l'empereur Sinaboko qui chevauchera à travers la ville pour accomplir une marche codifiée ponctuée d'arrêts symboliques pour aller à la rencontre des ancêtres protecteurs et le « Kayessi » qui clôturera la fête avec les allégeances au Roi.

Pour mieux coordonner cette opération, des réunions par visioconférence via l'application Zoom ont été programmées avec l'équipe éditoriale désignée par la SRTB et les points focaux des organismes membres suivant le calendrier ci-dessous :

- 5 septembre à 09h00 (Heure GMT) : réunion technique préparatoire
- 8 septembre à 09h00 (Heure GMT) : réunion de rédaction
- 10 septembre à 09h00 (Heure GMT) : debriefing

MISE EN PLACE DES ÉQUIPES OPÉRATIONNELLES

Comme pour le Festival des masques de Porto Novo, l'équipe opérationnelle dégagée par la SRTB a été constituée de techniciens de terrain chapeautée par Monsieur Joël MIAN qui est déjà connu par l'équipe du CIRTEF.

Elle est ainsi constituée de Messieurs :

- Ulvaeus BALOGOUN ; Journaliste
- Joël Mian Informaticien et point focal
- Christian QUENUM ; Monteur

En vue de mobiliser les organismes membres, le CIRTEF a fait un rappel de mail le 05 septembre 2025 les Directeur Généraux et les points focaux désignés lors des précédents déploiements de la Plateforme PUMA pour laquelle ces derniers disposent déjà des codes d'accès.

DÉPLOIEMENT DE LA PLATEFORME

Au cours des deux (2) journées consacrées à cette « Fête du Gaani » de la ville de Nikki au Nord Bénin, 08 sujets ont été déposés sur la Plateforme PUMA grâce à l'efficace collaboration de Joël MIAN, le point focal désigné par la SRTB pour ce projet et son équipe.

Au terme de cette opération, une réunion de débriefing regroupant les deux équipes (CIRTEF et SRTB) a été tenue le 10 septembre 2025 par l'application Zoom pour faire une évaluation complète et en tirer des conclusions. À l'issue de cette réunion, il a été demandé à Monsieur Joël MIAN, point focal de la SRTB de donner la liste des éléments déposés sur la plateforme avec le descriptif qui permettrait d'avoir une idée du contenu.

BILAN DU REDEPLOIEMENT DE LA PLATEFORME

Malgré les différents mails adressés aux différents Directeurs Généraux et leurs points focaux avant et ceux envoyés au lendemain de la « Fête du Gaani » pour informer de la disponibilité des contenus sur la plateforme PUMA, la manifestation d'intérêt de la part des organismes membres pour l'événement a été timide comme pour les précédentes manifestations culturelles.

Tout comme lors du « Festival des Masques de Porto Novo », des « Vodun Days », le FEMUA ou le FESPACO ce manque de réaction de la part des organismes membres suscite encore des interrogations au niveau du CIRTEF.

Ces interrogations auxquelles le CIRTEF n'a pas de réponse dans l'immédiat, mais penche plutôt sur un problème de communication entre les points focaux désignés par les organismes et leur hiérarchie / rédaction.

EN CONCLUSION

Comme il a été signalé dans nos précédents rapports sur le déploiement de la plateforme PUMA, la volonté du CIRTEF de contribuer à faire rayonner les évènements culturels se déroulant sur le sol africain en promouvant la mutualisation des moyens de productions entre ses membres, tire sa légitimité de sa mission et des objectifs à lui assignés.

Nous pensons également que la production de contenus culturels et leur diffusion cadre parfaitement à la mission de service public des organismes membres du CIRTEF et donc un événement comme la « Fête annuelle du Gaani », le « Festival des masques de Porto Novo » autant que les « Vodun Days », le « FEMUA », le « FESPACO » ou le MASA aurait pu susciter plus d'intérêt de la part des Radios et Télévisions.

En somme, cette plateforme PUMA, destinée aux organismes africains pour échanger des contenus à moindre frais, même si elle est l'avenir en terme de technologie et constitue aujourd'hui un outil de mutualisation de leurs moyens, ne pourra être utile et efficace que si et seulement si les membres du CIRTEF y manifestent un intérêt certain.

Septembre 2025

Ali Oumarou

Directeur Afrique

ANNEXE

08 SUJETS DISPONIBLES SUR LA PLATEFORME PUMA

Depuis le 07 septembre 2025

Gaani 2025 à Nikki : Un dispositif sécuritaire mis en branle

Pour assurer le bon déroulement de la Gaani 2025 à Nikki, un dispositif sécuritaire est mis en place pour la gestion des foules, la protection des biens et des personnes, et pour garantir la sécurité des milliers de participants et des visiteurs. Le dispositif inclut la mobilisation de la police républicaine afin d'anticiper et de gérer les situations potentielles, assurant ainsi un environnement sécurisé pour les festivités traditionnelles. INTERVENANT : 1- Baudelaire SEGOH, Directeur Départemental de la Police Républicaine du Borgou

GAANI 2025 LA KAYESSI PERPETUE L'HERITAGE ROYAL

Au lendemain de la Gaani, la cour royale accueille une autre étape rituelle qui réunit dignitaires, princes et dynasties autour du souverain. Il s'agit de la Kayessi. Un moment de communion qui consacre l'attachement des fils du royaume à leur roi et à la tradition. INTERVENANTS 1-Bachirou Sariki - Secrétaire général à la Cour royale de Nikki

COLLOQUE / GAANI 2025 : ENTRE HERITAGE, IDENTITE ET DEVELOPPEMENT

Lever le voile sur le sens de liberté que prône la Gaani ! Un colloque riche en échanges a mis en lumière l'histoire, l'impact économique, culturel et identitaire de cette célébration majeure des peuples Batombou et Boo. Une rencontre qui a eu lieu ce vendredi à la Maison des jeunes de Nikki et qui ouvre de nouvelles perspectives pour la valorisation du patrimoine et le développement de Nikki.

INTERVENANTS :

- 1- Bani Léon BIO BIGOU, Conférencier
- 2- Bachirou SARIKI, communicateur
- 3- Martial KPOCHAN, communicateur

GAANI 2025 A NIKKI : CAVALIERS ET RITUELS ROYAUX ANNONCENT LES COULEURS

À Nikki, la Gaani 2025 se vit dans une ferveur particulière. Cavaliers, Tambours sacrés et rituels royaux annoncent l'intensité de la célébration dans le nouveau Palais Royal.

INTERVENANTS :

- 1- Ibrahim CHABI MAMA, cavalier
- 2- Abdou Djalilou Bio Gounou DOKOTO, Cavalier
- 3- SINADOUNWIROU, Premier ministre de la cour royale de Nikki
- 4- Gounou Kora TIKIN, notable cour royale de Nikki

NUIT DE LA GAANI 2025 : NIKKI EN PLEINE EFFERVESCENCE !

Dans la soirée de ce vendredi 05 septembre à Nikki, la ville a vibré au rythme de plusieurs concerts musicaux. Le plus impressionnant s'est déroulé au stade Bio Passo de Nikki avec des milliers de festivaliers, une scène enflammée, des artistes émerveillés et des sonorités mêlant tradition et modernité.

INTERVENANTS :

- 1-Priscille WARODIKA, spectatrice
- 2-Kiri KANTA, artiste chanteuse
- 3-Edith N'TCHA N'PO alias KOUMPA, artiste chanteuse
- 4-Seidou BARASUNO, artiste
- 5-Daniel SARE KPERA, Représentant du comité d'organisation

GAANI 2025 : LE PARCOURS RITUEL DE L'EMPEREUR DE NIKKI

À Nikki, la Gaani 2025 est effective après l'accomplissement réussi du parcours rituel du roi. Dans une atmosphère de liesse, chants, cavalcades et hommages, l'Empereur a bravé les attaques mystiques durant le parcours rituel et est revenu sain et sauf au Palais. Il a été accueilli par les membres de sa cour et les autorités et personnalités politiques et publiques du pays. Une célébration identitaire qui réaffirme la communion entre les peuples Boo et Batombou.

COURSE HIPPIQUE A LA GAANI

Moment attendu de la Gaani, la course hippique a tenu toutes ses promesses cette année encore. Entreadrénaline, ferveur populaire et passion équestre, c'est Sawouré Gôbi, cavalier de Parakou, qui s'estimposé. Retour sur une compétition qui célèbre à la fois le cheval et la bravoure de ses cavaliers

INTERVENANTS :

- 1- Sawouré Gôbi, Gagnant
- 2- Nassirou Deen Traoré, Membre du jury

GAANI 2025 : Nikki déjà en fête

A Gaani reste la grande attraction en cette fin de semaine au Bénin. Chaque année, la ville de Nikki accueille la fête identitaire des Batombou et des Boo. Pour l'édition 2025, les festivités ont démarré ce vendredi 5 septembre. Les préparatifs ont pris une autre allure avec des routes rénovées, des marchés animés et des visiteurs qui affluent. L'évènement draine du monde d'autant plus qu'il sera célébré dans le nouveau palais royal de Nikki doté d'une arène, construit par le gouvernement béninois.

INTERVENANTS :

- 1- Sylvain Koto, Envoyé du Roi de Gninsi
- 2- Raïmath, Exposante à la foire
- 3- Kabirou Zato, Natif de Nikki
- 4- Sévérin Douma, Revendeur de chaussures