

20^e SÉFOR : Médias de service public, la marque en sort renforcée !

Synthèse des activités

Le 30 novembre, les autorités nigériennes ont invité tous les participants au SÉFOR à la cérémonie solennelle de signature de la **Déclaration de la Montagne de la Table** par le Président de la République du Niger, Son Excellence M. Mahamadou ISSOUFOU.

Ouverture SÉFOR

L'après-midi du 30 novembre, l'ouverture officielle du SÉFOR a été présidée par le Premier Ministre du Niger, monsieur **Brigi RAFINI**.

Les plus hautes autorités nigériennes, le Président de la République et le Premier Ministre ont par la suite accordé une audience au Président et au Secrétaire général du CIRTEF.

À l'ouverture du SÉFOR les discours ont été prononcés par les personnalités suivantes :



- M. Loïc CRESPIN, Directeur général de l'ORTN



- M. François GUILBEAU, Directeur général de France 3 et Président du CIRTEF



- M. Pierre BARROT, Représentant de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

Ceci avant le discours d'ouverture du Premier Ministre.



Conférences introductives

Le thème général de cette édition du SÉFOR était « **Médias de service public, la marque à renforcer** ».

Avant les travaux en atelier, les deux conférences introductives ont été données par :

- M. Abdourahmane OUSMANE, Président l'Observatoire National de La Communication du Niger
- M. Ibrahim SY SAVANE, Président de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle de Côte d'Ivoire.



Autres conférences

En déclinaison du thème général, les conférences suivantes ont été faites en plénière des ateliers (ateliers STRATEGIES, RADIO, TELEVISION réunis).

- - « Migration numérique : TNT » par M. Jean-Pierre VERINNES (Directeur Technique TV5MONDE)
- - « Droits numériques » par M. Jean-Michel ORION, Directeur Juridique (France Télévisions)

Thématiques abordées en atelier

Les thématiques suivantes ont fait l'objet d'échanges en travaux d'atelier avec des panels.

- Droits sportifs
- Production et coproduction -

- Échanges de programmes ;
- visionnage de productions et de coproductions Télévision ;
- Radio numérique ;
- Offre de contenus - L'information et l'offre des technologies - Le contenu généré par l'utilisateur (CGU) ;
- Partenariats Radio - Fonds et Financement de la production ;
- Partenariats, Partenariat Public/Privé Télévision.

Autres activités

1/ Le Ministre de la Communication du Niger, M. Salifou Labo BOUCHÉ a remis les diplômes du Grand Prix Multimédia 2011 du CIRTEF aux lauréats, lors de la réception de bienvenue.

2/ D'autres réunions importantes ont été organisées :

- Réunion OIF - CIRTEF - Organismes
- Conseil de Coopération de TV5MONDE Afrique
- Les Commissions spécialisées du Cirtef (Formation, Radio, Télévision)
- sur les Projets avec les Radios Francophones Publiques
- Séminaire CFI avec les directeurs de programmes.

Un espace virtuel a permis aux participants, tout au long du SÉFOR, de pouvoir se familiariser avec les nouveaux équipements, s'économisant ainsi le tour de tous les salons du monde.

De même, pendant tout le SÉFOR une radio temporaire, **Radio Séfor**, a diffusé des programmes venus de tout l'espace francophone sur la fréquence principale de la chaîne nationale, la Voix du Sahel.

3/ Projection de **LA PAROLE EST AU SUD** présente des extraits des programmes soutenus par le Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud, cogéré par l'OIF et le CIRTEF, ainsi que des productions propres du CIRTEF ou aidées par son fonds interne de renforcement de la production audiovisuelle.

4/ Des sessions de formation ont été organisées autour de :

- SÉRIE TÉLÉVISION**
Atelier de scénarisation GRANDES CAUSES II
- FORMATION TÉLÉVISION**
Une chaîne de fabrication audiovisuelle numérique de A à Z !
- FORMATION RADIO**
Tous les aspects de l'exploitation sur système Nétia.
- AU CRPF DE NIAMEY**
Des formations ont également été

données:

- « L'essentiel de ProTools »
- « Renforcement des capacités au montage, mixage »
- Session Comptabilité
« Harmonisation des procédures et des plans comptables ».

5/ Marché des Échanges

Pour des émissions radio et télé libres de droits mises à la disposition des organismes membres du CIRTEF. Les organismes membres intéressés ont remis leurs bons de commande.

PRIX MULTIMEDIA CIRTEF

Les Grands Prix Multimédia (GPM) du CIRTEF ont été décernés à :

- « TV5MONDE + AFRIQUE: Regarder l'Afrique autrement » (www.tv5monde.com/afrique) de TV5MONDE, pour la section ŒUVRES ;
- « L'Hôpital Saint Jean de Dieu de Tanguéta au Bénin » de Claudine ATOHOUN HODONOU de l'ORTB (Bénin), pour la section PROJETS.

Les autres prix décernés sont :
Section Œuvres : Prix spécial du Jury à « PLATE-FORME PARTICIPATIVE www.notrehistoire.ch » présentée par RTS (Radio Télévision Suisse).

Prix d'encouragement à la CRTV (Cameroun) pour « LES ZAPPEURS » d'ELA OWONA.

Section Projets : Prix d'encouragement à la RTB (Burkina Faso) pour le projet « Les funéraires chez les Lobi » du réalisateur Amadou LOUGUE.

Les prix ont été remis lors du SEFOR 2011. Les versements en numéraire étant réservés au Sud. Avec ce grand prix multimédia le CIRTEF encourage la création qui s'adapte aux nouveautés des technologies de l'Information et de la Communication, aux nouvelles écritures, à la production endogène et l'échange de savoirs dans le domaine du multimédia.

Ces prix du CIRTEF récompensent des projets et des œuvres qui exploitent le potentiel du multimédia et des nouvelles plates-formes et qui, le cas échéant, peuvent intégrer des archives à leur contenu. Le Jury s'est réuni le mercredi 9 novembre 2011 à Bruxelles pour désigner les lauréats sous la présidence opérationnelle de M. Bertrand SCIRPO, Secrétaire général

de France 3. Ce jour-là, il accompagnait le Président du CIRTEF qui visitait le siège à Bruxelles. M. Guilbeau a participé à la réunion de coordination, à une séance de travail avec le Secrétaire général et a pu visionner des réalisations de la cellule de production et de programmation du CIRTEF

RADIO

Baladeurs 2 à Bujumbura

Après être arrivé à Bujumbura aux premières heures de la matinée du lundi 17 octobre, je rencontre Schola et Bellarmin à 12 heures pour un premier contact et une confirmation du rendez-vous de l'après-midi avec les Baladeurs.

Outre Schola et Bellarmin, Mathieu, le technicien prévu pour les prises de son sur le terrain, prend part à cette première rencontre avec Sheila, Floriane et Edyndand, nos jeunes et enthousiastes baladeurs.

Nous discutons alors des différents angles qui peuvent rendre les sujets intéressants.

Sheila a la charge du sujet sur *l'apprentissage de l'anglais à l'école primaire*. Nous décidons de nous attarder sur le nombre de langues enseignées dans les écoles primaires et sur les capacités des enfants à les assimiler.

Floriane s'occupe de *la punition à l'école*. Au Burundi, le châtiment corporel est encore largement pratiqué et Floriane pense que c'est un sujet de débat dans la société et les opinions sont très variées

Le troisième sujet *Les enfants de la décharge de Buterere* sera traité par le garçon de la bande des Baladeurs. Edyndand est, comme moi, un peu étonné par ce que nous apprennent Schola et Bellarmin. Il y a des enfants qui survivent grâce à ce qu'ils mangent à la décharge !

Les descentes sur le terrain se déroulent dans de bonnes conditions. Je remarque que tout le monde s'exprime d'abord en Kirundi avant, sur notre insistance, de prononcer quelques mots de français. Le travail sur le terrain une fois achevé, nous avons rendez-vous avec le monteur qui a, à chacun de nos retours, pris le soin de sauvegarder tous les sons des différents sujets. Les enfants sont conviés à l'écoute des interviews et de tous les sons d'ambiance ramenés et nous travaillons ensemble pour le choix de ceux qui seront retenus pour

les reportages finaux. Nous pouvons alors envisager l'écriture des textes. Les enfants reviennent avec leurs suggestions de textes que nous retravaillons avant l'enregistrement de leurs voix. Schola, Bellarmin et moi prenons le relais du montage, les enfants doivent aller à l'école.

L'émission publique est prévue au Lycée Notre-Dame de Rohero, une bonne soixantaine d'élèves acceptent notre invitation. Ils sont attentifs et ont des opinions bien tranchées. Notre présentateur donne le meilleur de lui-même. Cela donne un beau débat très engagé.

À la fin, nous avons 43 minutes d'une émission très intéressante des **Baladeurs 2** au Burundi. Schola et Bellarmin se disent heureux de cette expérience. Notre monteur Onisphore est lui aussi content. Oubliées mes exigences sur la précision des niveaux de sons ! Le Directeur Général me rencontre la veille de mon départ. Un diner d'au revoir avec les responsables de la RTNB et toute l'équipe des Baladeurs est organisé. Une belle expérience de plus pour moi et une bonne émission je crois.

Valéry DIKOS OUMAROU
Journaliste, formateur mandaté par le CIRTEF

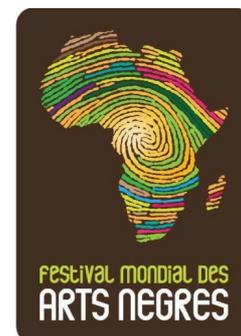
« REFLETS SUD »

Présentation : Wendy BASHI

4 émissions en décembre dont :

MODE, TENDANCES AFRICAINES

Spéciale « Festival mondial des arts nègres »



Après une 1^{ère} édition en 1966 puis une 2^{ème} en 1977, la 3^{ème} édition du **Festival mondial des arts nègres** s'est tenue à Dakar en décembre 2010.

Réalisation : Demba Seck et Ibrahima Diop

Diffusion TV5MONDE Afrique/
Europe : dimanche 25/12/2011
Diffusion TV5MONDE France-Belgique-
Suisse : samedi 24/12/2011