

Emmanuel n'est plus

C'est avec consternation que nous avons appris le décès soudain d'**Emmanuel KOLAWOLÉ**, Responsable de notre Centre CIRTEF de Cotonou. C'est en rendant visite au village de sa mère qu'il a été frappé d'une crise cardiaque. Il avait 53 ans.



Titulaire d'un Master of Art en Journalisme (Université Patrice Lumumba de Moscou), il suit une formation en Gestion audiovisuelle à l'INA avant d'entrer à l'ORTB où il occupe rapidement le poste de Chef de service Documentaire et fiction.

Il fut le premier réalisateur à postproduire en 1995 un documentaire au CRPF à peine créé.

Il est l'auteur d'une vingtaine de documentaires et d'une cinquantaine de magazines.

Avant de postuler et d'obtenir le poste de Responsable du CRPF en 2005, il occupait, toujours à l'ORTB, la fonction de Chef de production TV.

Depuis sa nomination au Centre, son intelligence, son esprit d'analyse, ses capacités de gestionnaire, son enthousiasme, ont été mis au service de ce qu'il appelait « sa mission » : ***promouvoir et développer la production audiovisuelle au Bénin, en Afrique et dans le monde.***

Au nom de l'ensemble des membres du CIRTEF, nous présentons toutes nos condoléances à sa famille, ses enfants, ses amis et assurons à ses collègues, Alphonse, Anselme, Arès, Eric et Joseph tout notre soutien durant ces moments douloureux.

► TÉLÉVISION

A 20 ans, dans le grand monde.

arte

Le rayonnement des programmes d'ARTE et le soutien à la création internationale sont les finalités ultimes des relations internationales telles qu'elles sont conçues à ARTE France.

Ces deux idées inspirent les diverses modalités des actions qui se veulent aussi concrètes et utiles que possible, en Europe et dans le monde :

Coopération aux frontières de l'Europe, diffusion africaine, synergies avec TV5MONDE et Canal France International, aides à de jeunes réalisateurs en Europe, au Moyen-Orient ou en Amérique latine, participation à divers ateliers de formation au documentaire dans le monde constituent les grands axes d'une « politique étrangère », proche du terrain, qui s'est progressivement étoffée au cours des vingt dernières années.

C'est une action collective qui associe les directions de programmes et directions transversales d'ARTE, certaines télévisions partenaires, les producteurs, mais aussi le réseau des attachés audiovisuels et culturels, les Centres culturels français et Goethe Instituts sans lesquels rien ne serait possible.

Des résultats ont été obtenus et ont contribué à la notoriété d'ARTE au-delà des frontières.

Certains projets ambitieux restent en attente de partenaires européens désireux ou susceptibles de les conduire avec ARTE. Sans doute faut-il les envisager différemment pour tenir compte de moyens plus rares, d'une concurrence exacerbée et des nouveaux usages de la télévision.

Le numérique, à toute vitesse, modifie les données pour l'avenir.

Il ouvre de nouvelles opportunités de développements internationaux pour ARTE en termes éditoriaux et techniques. Il faut tirer parti des solutions qu'il propose et des projets qu'il suscite pour consolider l'une et l'autre idée qui restent fondatrices : créer, montrer.

Avec tous ceux qui les portent, ici et dans le monde.

Grâce aux accords de 2002, renouvelés en 2008 avec Canal Overseas, ARTE est diffusée, sur abonnement et 24 heures sur 24, dans 28 pays d'Afrique francophone, anglophone et lusophone :

Guinée Conakry, Mali, Côte d'Ivoire, Burkina Faso, Niger, Togo, Bénin, Sénégal, Mauritanie, Cameroun, Tchad, Gabon, Congo, République de Centre Afrique, République Démocratique du Congo, Djibouti, Sierra Leone, Ghana, Gambie, Nigeria, Guinée Bissau, Guinée équatoriale, Liberia, Sao Tome, Cap Vert, Angola, Rwanda, Burundi.

(La Direction des Relations Internationales d'ARTE)

LES « PRECURSEURS »

La première série diffusée sur TV5Monde, la RTBF et les chaînes africaines et soutenues par CFI, l'INA et l'OIF s'est avéré un succès.

Deux exemples parmi d'autres :

- après la diffusion de son portrait Ake ASSI a obtenu de son gouvernement de transformer sa maison en musée comme il le souhaitait ;
- le portrait de Boganga a été diffusé à la télévision centrafricaine avec un débat mais aussi dans les 16 préfectures du pays.

La 2^{ème} série réalisée grâce à l'appui des mêmes partenaires vient d'être terminée et promet d'être tout aussi intéressante.

Elle est consacrée à HOUPHOUET BOIGNY (RTI) TCHUNDJONG POUEMI, le Keynes africain (CRTV), HAMANI DIORI (ORTN), MOKTAR OULD DADDAH (SNRT), JACKY LA PANAFRICAIN (RTB), Paul le Patriote (RTT), BADJIBA DJABALI (ORTM) et FAUSTIN NIAMOLO (Centrafrique).

► DÉCÈS

Décès de Alé SECK

Le réalisateur et chef du service des plateaux de la Radio Télévision Sénégalaise (RTS), **Alé SECK**, s'est éteint le 4 août dernier, des suites d'une courte maladie à l'hôpital Nabil Choucair de la Patte d'Oie.

Professionnel aguerré, **Alé SECK**, surnommé le Conciliateur, a servi pendant vingt ans à la RTS. La chaîne publique perd ainsi un agent dévoué, compétent et fidèle qui a signé de nombreux documentaires, fictions et magazines dont plusieurs réalisations pour le CIRTEF. Il fut un ami de tout le monde, selon les nombreux témoignages de ses confrères.



Un Gala musical inédit pour les 40 ans de l'OIF

Le Sommet de la Francophonie à Montreux a été l'occasion d'une grande rencontre culturelle pour célébrer le 40^e anniversaire de l'OIF : un gala musical offrant 40 tubes de chansons francophones pour 40 ans de Francophonies ! L'émission produite par la RTS en partenariat avec Radio-Canada, la RTBF, TV5MONDE, TV5 Québec-Canada, France Télévisions, l'INA et la SONUMA a été enregistrée depuis l'Auditorium Stravinsky de Montreux. Ceci en présence des administrateurs principaux des chaînes coproductrices. Le Gala a accueilli de nombreux artistes internationaux, notamment Amadou et Mariam, Diane Dufresne, Jérémie Kissing, Maurane, Alain Souchon ... TV5MONDE a offert les droits de reprise aux chaînes partenaires du continent africain.

► MULTIMÉDIA

Le premier Grand Prix Multimédia du CIRTEF a été décerné à « Un dimanche avec Darwin »

présenté par la Société Radio Canada dans la section des Cœuvres réalisées.

Conception et réalisation : Dominique Lapointe, Louis Faure et Hélène Leroux.

Toujours dans la section Cœuvres réalisées : **Mention spéciale** du Jury à la réalisation « **Apocalypse** » de Sophie Benoit de **France Télévisions**.

Prix d'encouragement à l'ORTM (Mali) pour « **Mali, un delta et des hommes** » de Saloum SY.

Section Projets : **Prix d'encouragement** à la **RTI (Côte d'Ivoire)** avec le projet « **Nom-Sens** » du réalisateur Konan Edgar GORAN.

Le Grand Prix sera remis lors du SÉFOR 2010 prévu à Abidjan en Côte d'Ivoire en décembre.

Le CIRTEF a créé ce grand prix multimédia en vue d'encourager la création qui s'adapte aux nouveautés des technologies de l'Information et de la Communication, aux nouvelles écritures, à la production endogène et l'échange de savoirs dans le domaine du multimédia.

Ce prix du CIRTEF récompense des projets et des réalisations qui exploitent le potentiel du multimédia et des nouvelles plateformes et qui, le cas échéant, peuvent intégrer des archives à leur contenu.

Le Jury s'est réuni le jeudi 28 octobre 2010 à Bruxelles pour désigner les lauréats sous la présidence opérationnelle de Mme Vicky SOMMET, Directrice déléguée Pôle Monde et Francophonie, Direction des Affaires Internationales de RFI.

Nominations

- **ORTM (Mali)**

Le nouveau Directeur des programmes de la TV est **Mahamadou KONE**. Il remplace à ce poste **Mahamadou Koly KEITA** qui est désormais Directeur de la Formation et du Perfectionnement. **Mohamed Soumana MAIGA**, précédemment en charge de la Formation, est promu au rang de Chef de Service Suivi et Coordination des projets de l'ORTM.

- **ORTM (Madagascar)**

Dans la nouvelle structure hiérarchique de l'ORTM, le Directeur général est **Joharinirina RAVOAJANAHARY**, la Directrice de la Radio, **Lalao RASOANAIVO** et le Directeur de la TV, **Hery RAZAFIMAHEFA**

- **France Télévisions**

Le Président de France Télévisions, **Rémy PFLIMLIN** a confirmé les nominations des membres du comité exécutif. Notamment : **Bruno PATINO**, directeur général délégué au développement numérique et à la stratégie, et directeur de France 5, **Yves ROLLAND**, secrétaire général, **Jean REVEILLON**, directeur des relations internationales et conseiller spécial du président, **Claude-Yves ROBIN**, directeur de France 2, **François GUILBEAU**, directeur de France 3, **Claude ESCLANTINE**, directeur d'Outre-mer 1^{ère} et de France Ô.

- **Radio-Canada**

Patrick BEAUDUIN prend la direction générale de la Radio de Radio-Canada. Il sera le responsable de la Première Chaîne et d'Espace musique.