

La Radio doit-elle aller dans l'image ...

... ou la Radio ne doit-elle rester que du son ?

Ce fut là une des nombreuses questions stratégiques qui alimentèrent le débat lors de la réunion de la Commission des Programmes des Radios Francophones Publiques (Radio-Canada, Radio France, RSR, RTBF) qui s'est déroulée à Toulouse au début du mois de mai.



Le pari de l'intégration (ou de la convergence) des médias a suscité une réflexion et un échange d'expériences dans les domaines de la gestion des contenus, des formats, de la diffusion, de la production et des ressources humaines. Autre sujet qui fut abordé également, celui de la demande de plus en plus exprimée par les auditeurs des chaînes musicales pour une radio de contenus. Une des réponses donnée à ce phénomène par la chaîne Espace Musique de Radio-Canada est de centrer l'écoute de la communauté d'auditeurs vers l'animateur et non plus seulement vers la musique. Bon nombre d'autres sujets reflétant le questionnement constant des responsables de programmes face aux diverses mutations du média furent débattus au sein de groupes de travail. De même que des projets de coproduction, neufs ou récurrents. Et notamment la série radio « **Femmes battantes** » produite en collaboration avec le CIRTEF.

➤ RADIO ET TELEVISION

L'URTI vers un nouveau



Les Commissions TV et Radio de l'URTI se sont réunies à Paris le 22 mai 2008. Ces Commissions étaient essentiellement placées sous le signe de la réflexion en vue de donner de nouvelles orientations à l'organisation qui fêtera en 2009 ses 60 ans d'existence.

Il est prévu de créer des groupes de travail qui doivent redéfinir le mandat de l'URTI. Déjà des pistes de réflexion ont été dégagées.

L'Assemblée générale de l'URTI qui s'est tenue le 23 mai a nommé Daniel BROUYÈRE, directeur Unité Magazine-Documentaires-Jeunesse à la RTBF, comme Président de la Commission

Télévision. Il remplace à ce poste l'Algérien Saadène AYALI qui demeure expert auprès du Bureau. C'est donc Daniel BROUYÈRE qui sera en charge de mettre en place la nouvelle stratégie de l'URTI dans le domaine de la Télévision.

Dans les nouvelles orientations, un accent particulier sera mis sur la formation et les coproductions en direction des télévisions du Sud. Jean-Paul CLUZEL, Président de l'URTI, a insisté sur ces aspects des choses. Il a notamment déclaré qu'il fallait aider le Sud à produire et à être visible dans l'hémisphère Nord. Ce qui rejoint les objectifs du CIRTEF.

➤ TELEVISION

74^{ème} session plénière de la CTF

Du 28 au 31 mai 2008 s'est tenue à Paris la 74^{ème} session plénière de la CTF.

Fort de 200 participants en provenance de 14 TV francophones du Nord, les travaux se sont déroulés dans 11 ateliers.

Tous se sont penchés sur la pratique de leur organisme dans les programmes de TV : information, documentaires, magazines, divertissement, fiction, jeunesse, sports.

Ils se sont appuyés sur des visionnements de chaque chaîne ce qui a permis de découvrir la politique et le langage utilisés pour chacun, avec des échanges intéressants et des recherches de synergie ou parfois de coproduction entre organismes.

A ceux-ci s'ajoutaient un atelier sur les grilles de programmes, un sur les études d'audience et la relation aux téléspectateurs, un sur le multimédia et la nouvelle architecture numérique des TV et enfin une réflexion nouvelle et suivie par beaucoup de participants sur les modèles économiques des nouveaux médias.

Ainsi le CIRTEF, France 5 et la RTBF constatant qu'ils réfléchissaient tous trois au cinquantième anniversaire des indépendances, ont décidé de se concerter et de rechercher les synergies possibles.

► TV5MONDE AFRIQUE

En ce mois de juin, le CIRTEF programme sur TV5MONDE Afrique deux documentaires qui rappellent le rôle important joué par les combattants africains (plus connus sous le vocable commode mais impropre de *tirailleurs sénégalais*) dans la 2^e guerre mondiale

Les Africains dans la 2^e guerre mondiale

Le Tata sénégalais de Chasselay

de Dario ARCE-ASENJO et Rafaël GUTIÉRREZ.

« Au Nord de Lyon, dans la commune de Chasselay, s'élève un bâtiment insolite...

Rouge, bardé de piques en bois, délimité par des piliers en pointes, le cimetière Tata borde une route de campagne. C'est là que sont enterrés les soldats de 25^{ème} régiment des tirailleurs sénégalais, massacrés le 20 juin 1940 par les nazis au lendemain de combats désespérés pour empêcher l'avancée sur Lyon de l'armée allemande ».

Diffusion : 14 juin à 11h00 (heure de Dakar)



Tirailleurs – Une mémoire à vif

de Florida SADKI

« Lors des combats de mai-juin 40 dans les Ardennes, les soldats coloniaux de l'Empire font une nouvelle fois leur preuve. Après la défaite, lorsque les combattants Africains originaires de l'AOF ne sont pas simplement exécutés sur place, ils sont séparés de leur encadrement et emprisonnés dans les fonstalags (camps) dont ceux de Nancy, Épinal et Vesoul.

Certains d'entre eux parviennent à s'échapper et rejoignent le maquis.

Anciens tirailleurs africains et maquisards lorrains d'autrefois racontent leurs rencontres, leurs résistances – souvent méconnues – face à l'ennemi commun. On connaît le traitement injuste qui fût réservé à ces vaillants combattants africains à leur retour au pays natal : liquidation physique, maigre indemnisation et manque de reconnaissance ».

Diffusion : 21 juin à 11h00 (heure de Dakar)

► PRIX CIRTEF

« L'Afrique, on sait comment elle meurt. Mais on ne sait pas comment elle vit ». (H. Mankell)

Les prix Micheline Vaillancourt au Festival Vues d'Afrique

Dans la Section Internationale Documentaire, le CIRTEF a remis son **Prix Micheline Vaillancourt à Christa GRAF pour son film « Memory Books »** (Mozambique/Allemagne)

Inspiré d'un livre de l'auteur suédois Henning MANKELL, ce documentaire pose un regard plein d'espoir sur le problème du sida en Ouganda.

Dans la Section Africa Numérique, le **Prix Images de femmes Micheline Vaillancourt a été remis par le CIRTEF à la réalisatrice Kadija Leclere pour son film « Sarah »** (Maroc/Belgique)

Sarah, 30 ans, part au Maroc pour rencontrer sa mère. Pour la première et la dernière fois...

► Décès



Jules LEGNONGO, directeur général de la RTG Chaîne 2, est décédé brusquement le 19 mai dernier. Il fut à la tête de la Chaîne pendant 11 ans. Le CIRTEF présente ses sincères condoléances à sa famille ainsi qu'à ses proches et aux membres du personnel de la RTG Chaîne 2.

► Nominations

TV5MONDE

Alain de POUZILHAC, président-directeur général de la société « Audiovisuel extérieur de la France » a été élu Président du Conseil d'Administration de TV5MONDE. Le Conseil d'administration a nommé Mme Marie-Christine SARAGOSSE directrice générale de TV5MONDE.

ORTC (Iles Comores)

L'ORTC vient d'avoir un nouveau Directeur Général. Il s'agit de Mr Djaffar Mohamed Ahmed MANSOIB

TÉLÉ-CENTRAFRIQUE

Mr Michel OUAMBETI a été nommé directeur général de la Télévision.