

RADIO

« Femmes battantes » en radio

En janvier 2008, le CIRTEF a proposé à tous ses organismes de radio de participer à l'élaboration d'une nouvelle série radiophonique ayant pour titre « Femmes battantes ».

Cette série a été inspirée par la série TV du même nom mais fonctionnera de manière autonome.

Il s'agira ici de réaliser quinze portraits de femmes du Sud et du Nord, de six minutes chacun. Chaque portrait mettra en avant des figures remarquables par leurs actions, leur courage, leur dévouement, leurs initiatives, leur détermination à changer les choses, à se « donner » aux autres...

Ces portraits seront réalisés par des femmes journalistes/reporters/réalisatrices.



« Femmes battantes » en radio est une coproduction entre le CIRTEF et les Radios Francophones Publiques (RFP), Radios qui ont d'ores et déjà marqué le plus grand intérêt pour le projet.

C'est Hubert THÉBAULT, de Radio France qui a été mandaté pour coordonner la série, en accord avec les RFP et le CIRTEF.

Infos complémentaires : www.cirtef.org dans les pages FORUM

SITE CIRTEF

Nouvelle opportunité pour un échange moderne de programmes Radio

Les programmes Radio proposés à l'échange entre les membres, lors du dernier SÉFOR de Rabat, peuvent être téléchargés via la partie CLUB du site du CIRTEF qui leur est réservée.

Le rapport de diffusion à remplir et à retourner au CIRTEF pour chaque programme utilisé y est également disponible.

Le bon de commande et le catalogue des programmes proposés cette année sont accessibles à la page Radio du site.

PRIX

Encore une distinction pour la production du CIRTEF : « Le fleuve Niger se meurt »

Le 12 janvier dernier, au Festival International du Film de Ouidah (Bénin)



« QUINTESSENCE », le merveilleux court métrage de Aborak Kandine ADAM, « Le fleuve Niger se meurt », a obtenu le Prix spécial du Jury. C'est la troisième fois que ce film remporte un prix.

COOPÉRATION

Un bon début d'année



La Télévision Suisse Romande a offert un équipement complet de reportage à trois télévisions africaines. Chacun de ces équipements comprend un caméscope, des objectifs, chargeurs, batteries, une alimentation, un trépied et un mini-projecteur.

Grâce à cette offre, la Télé-Centrafrrique, l'ORTN (Niger) et l'ORTB (Bénin) pourront améliorer leurs productions et contribuer également à nourrir la banque des programmes du CIRTEF.

Nominations

CENTRAFRIQUE

La Radio Nationale Centrafricaine a un nouveau directeur général en la personne de Monsieur DAVID GBANGA. Il remplace à ce poste Monsieur CHRISTIAN AIME NDOTAH

CANADA

TV5 Québec Canada a un nouveau directeur à la programmation depuis le 2 janvier 2008, en la personne de monsieur PIERRE GANG

Faisons connaissance avec Pierre GANG

Pierre Gang compte plus de 25 années d'expérience en productions télévisuelles et cinématographiques de tous les genres, du documentaire au long métrage.

Il a notamment réalisé :

« M'as t'en conter une » de Ka Extreme, un documentaire sur le spectacle du Cirque du Soleil,

des fictions pour la télévision :

« Selling Innocence », « Samuel et la mer », « Society's Child » et « Further Tales of the City ».

Sans oublier des magazines, une émission pour enfants, des émissions de variété et deux longs métrages pour le cinéma : « Blaxk Eyed Dog » et « Sous-sol ».

Micheline Robillard (TV5 Québec Canada)

TV5MONDE

AFRIQUE

« Mossane » de Safi FAYE

**Le CIRTEF programme sur TV5MONDE
Afrique le film mythique « Mossane »**



Personne ne résiste à Mossane, une jeune fille âgée de quatorze ans dont la beauté et le destin suscitent bien des convoitises et des jalousies. L'histoire de Mossane se déroule en pays Serer, à Mbissel, village vieux de six siècles, entre mer et savane, où les coutumes et la vénération des génies dictent la vie des familles.

Dès sa naissance, les parents ont promis Mossane en mariage à Diogoye, un émigré trouvant fortune au Concorde Lafayette à Paris. A leur insu, Mossane voue un amour partagé et chaste à Fara, fils du terroir devenu étudiant, mais quelque peu désargenté.

Pour mettre fin aux révoltes de Mossane, ses parents décident de célébrer le mariage dans la hâte et le plus grand faste.

La belle Mossane, la perle de Mbissel, prend la fuite en passant par Mamangueth, pour rejoindre Fara et se donner à lui. Comme la belle Siga de Leona, comme Ndebane, la « perle » de Medina, comme Yacine de Dioffor ... jeunes, vierges, toutes ont connu le même destin.

Diffusion le 3 février 2008 à 21h30 (heure de Dakar) et le 12 février à 13h30 (heure de Dakar)

TÉLÉVISION

Le lancement d'un nouveau magazine scientifique

Le CIRTEF et CFI lancent un nouveau magazine scientifique qui sera coproduit par CFI, les télévisions participantes et le CIRTEF.

Les réalisateurs intéressés à participer à cette première série sont invités à envoyer au secrétariat général du

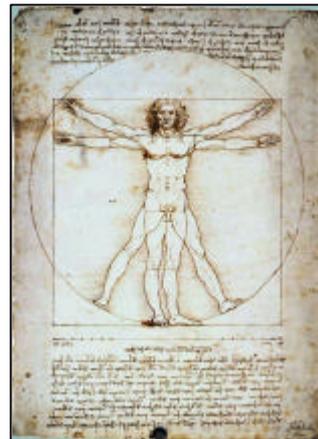
CIRTEF **avant le 28 mars 2008** un projet détaillé sur leur conception d'un tel magazine de 26 minutes qui comprendra au moins 4 ou 5 séquences toutes liées à la science prise dans son sens générique le plus large.

Dans ces 4 ou 5 séquences, une sera réservée à toute forme d'invention ou de débrouillardise et une autre sera consacrée aux nouvelles technologies.

Le dossier détaillera au moins les sujets des trois premiers numéros et indiquera les sujets de sept autres émissions.

Pour ce qui est des liaisons entre les sujets, elles seront très courtes et très dynamiques. Toute idée concernant ces liaisons sera la bienvenue.

S'il s'agit d'un animateur, nous souhaitons recevoir une cassette témoin de cette personne présentant (fictivement) le magazine ou à défaut présentant une autre émission. Cette cassette fera office de casting pour le choix (éventuel) d'un animateur qui fera les liaisons de l'émission dans notre studio de Niamey.



Les réalisateurs sélectionnés seront invités à un stage d'écriture où toutes les séquences seront réparties entre eux.

Nous organiserons ensuite un stage de formation à Niamey pour les équipes de tournage concernées. Ensuite, chacun retournera dans sa télévision pour tourner ses séquences en une ou plusieurs étapes. Celles-ci seront montées ensuite soit à la TV soit dans un centre du CIRTEF avant d'être envoyées au coordonnateur qui veillera à la qualité et à la cohérence du magazine.

AIMÉ

L'application AIMÉ installée à la SNRT (Maroc)

En marge du SÉFOR 2007 de Rabat, une station AIMÉ (Archive Interactif Multimédia Évolutive ou Économique) a été installée à la SNRT. Ceci sur financement de l'OIF.

Cette installation, dirigée par monsieur Dharmendre SUJEEBUN de la MBC, a vu la participation, sous forme de formation, de plusieurs informaticiens de la SNRT et de six autres informaticiens dont les pays sont déjà équipés (Bénin, Cameroun, Djibouti, Mauritanie, Niger Sénégal). L'installation de **AIMÉ** est prévu dans cinq autres pays dans les mois à venir.