

CHRONIQUES DES CENTRES

*Nouvelles du CRPF-Yaoundé*

En sons de musique ce 21 juin 2022 au palais des sports de Yaoundé « ...Si tu vois ma Go, dis-lui que je go chez les whites pour fala les do... » Bien malin qui nous traduirait l'argot du chansonnier Kopo en fête de la musique et d'au revoir à Xavier Bourgeois, Responsable-Communication à la représentation HCR Cameroun arrivé en fin de séjour. Sans bourgeoisie aucune, Xavier aura voulu que la vie du réfugié soit fête et aussi refaite par la formation à la production radio-télévisuelle au CRPF Yaoundé...et les sept films de la petite série « Œil d'Asile » mis à la disposition du siège du CIRTEF en ce début de mois de juillet 2022. Exaltante aventure que justifie déjà la visite de travail des Représentants de PLAN INTERNATIONAL au Centre régional ce jeudi 12 juillet 2022. Nos plans avec PLAN voudraient explorer des perspectives de collaboration nouvelles. Rien de plantureux ou de prétentieux pourtant, la taille n'étant qu'un détail. Juste suivre à la trace Xavier !

*Hubert ATANGANA  
Responsable du CRPF*

*Nouvelles du CRPF-Cotonou*

Sur le plan de production audiovisuelle, le centre de Cotonou, malgré le démantèlement du matériel vers un nouvel immeuble, continue d'assurer la postproduction de la SERIE ON DIRAIT LE SUD. Pour ce début du mois de juillet c'est le film intitulé, DE BETON OU D'ARGILE, de Khady POUYE de la télévision sénégalaise, qui est en cours de finition. La réalisatrice par ce projet met sur la scénette une jeune ingénieure écolo qui se bat pour faire valoir la place de l'argile dans la construction des maisons modernes, malgré la prédominance de matériaux comme le fer, le béton, les verres, ...

C'est l'un des sujets sur les ODD, des cinq coproduits par le CIRTEF et la TSR pour la SERIE ON DIRAIT LE SUD. Rappelons que pour le compte de cette Série quatre films sont complètement finalisés :

- 1- **Assurance Maladie au Bénin : Un passeport pour la vie** de Mari-Léa YEMADJRO
- 2- **Microcrédit au Bénin : Une porte de sortie de la pauvreté**, d'Adonis BOHOUN
- 3- **La langue de ma mère**, du marocain Redouan HARBAL
- 4- **De béton ou d'argile : Un retour aux sources dans la construction au Sénégal**, de Khady POUYE.

A cela s'ajoutent les productions propres du centre momentanément suspendues à cause de la postproduction de la Série "On dirait le Sud".

Ainsi, les tournages déjà exécutés des portraits d'Artistes sont en attente de montage.

Il s'agit de :

- \*Dominique ZINKPE : Artiste Engagé ; durée : 26 minutes
- \* La Sœur Henriette GOUSSIKINDE : Une Triple vocation ; durée : 26 minutes
- \* Maestro FADAERO 26 minutes
- \* Les danses de rêve du roi Toffa 1er ; durée : 26 minutes

*Anselme AWANNOU  
Responsable du CRPF*

*Nouvelles du CRPF-Niamey*

« Peu importe ce qu'on pourra vous dire, les mots et les idées peuvent changer le monde » disait l'acteur **Robin Williams** dans "**Le cercle des poètes disparus**" du réalisateur **Peter Weir**. Une citation absolument à propos avec l'artiste musicien et peintre Diassibo Tchiombiano dit "Dias" que nous avons repéré dans le cadre de la Série « Portrait d'artistes » et avec qui le Centre de Niamey a déjà réalisé une capsule lors des moments forts du COVID il y a deux (2) ans. Dias a le don du pinceau et de la parole et souhaiterai changer le monde avec les idées qu'il traduit sur la toile et les mots qu'il agence et manie dans ses chansons. Un artiste accompli

que l'on a du plaisir à suivre et à écouter. Les préparatifs du film documentaire sur cette étoile bien connue du public nigérien ont débuté en ce mois de juillet et se poursuivent au gré de sa disponibilité.

Ali OUMAROU  
Responsable du CRPF

## DU COTÉ DE NOS ORGANISMES MEMBRES



France Médias Monde (RFI,  
FRANCE24)

Les chaînes du groupe France Médias Monde consacrent une programmation spéciale aux grandes compétitions de sport féminin qui vont faire l'actualité cet été à travers le monde. Coupe d'Afrique des Nations féminine au Maroc, Ligue des Champions féminine au Royaume-Uni ou encore Tour de France Femmes : RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya font vivre leurs téléspectateurs (trices), auditeurs (trices) et internautes au rythme de ces événements en juillet : retransmissions en direct, reportages, émissions spéciales et entretiens avec des sportives et des personnalités du milieu sportif français et international, à suivre mondialement en radio, en télévision et sur le numérique.

## JOURNÉE MONDIALE DE L'ENVIRONNEMENT



Le dimanche 5 juin, à l'occasion de la Journée mondiale de l'environnement, les médias de FMM – engagés pour la protection de la planète - ont proposé une programmation

spéciale en télévision, en radio et sur le numérique.

À travers des reportages et entretiens, RFI, France 24 et Monte Carlo Doualiya dressent un état des lieux de la dégradation du monde naturel et des solutions mises en œuvre pour y faire face, en donnant notamment la parole à toutes celles et tous ceux qui se mobilisent pour la restauration et la préservation des écosystèmes.

>> voir les émissions France 24 sur l'environnement :

<https://www.france24.com/fr/tag/environnement/>

## France 24 récompensée au FIGRA 2022

Les journalistes de France 24, Amar Al Hameedawi et Jonathan Walsh, ont reçu, samedi 4 juin, la « Mention spéciale du jury » pour leur reportage « Irak, la révolution assassinée » lors de la 29<sup>ème</sup> édition du FIGRA 2022 (Festival International du Grand Reportage d'Actualité et du documentaire de société) qui s'est tenue à Douai.

« [Irak, la révolution assassinée](#) »

Compétition internationale de moins de 40 minutes

Réalisation : Amar Al Hameedawi et Jonathan Walsh

Production : France 24

Diffusion : Samedi 9 octobre

Format : 35mn

## A la Mauritius Broadcasting Corporation (MBC)

Juin 2022, l'île Maurice accueillait les 22<sup>èmes</sup> Championnats d'Afrique d'Athlétisme.

54 pays participants, plus de 500 athlètes, pour faire revivre le sport africain après l'annulation de la précédente édition pour cause de Covid-19.

Malgré un déroulement à guichets fermés et une météo défavorable, l'athlétisme africain a brillé sur le sol mauricien et le public n'a rien manqué du spectacle.

La Mauritius Broadcasting Corporation était au rendez-vous pour faire vivre dans tous les pays participant chaque moment de cet événement. 60 personnes par jour, 3 cars de reportage, 18 caméras. Tous les moyens techniques ont été déployés.

Et la MBC se tient déjà prête pour accueillir au mois de décembre les jeux de la CJSOI.

## A la Radio Télévision Sénégalaise (RTS)



La RTS en un clic à l'heure du digital

Mamadou Diagne de la Cellule Digitale à la CAN

Au Sénégal, comme partout ailleurs dans le monde, Internet a bouleversé le paysage médiatique. Selon une étude du CRES et d'Afrobarometer, publiée en mai 2021, 54% des

Sénégalais s'informent sur les réseaux sociaux, et 48% par Internet.

Après ce constat et consciente des enjeux de l'heure, la Radiodiffusion Télévision Sénégalaise (RTS) s'est inscrite dans une dynamique d'innovation numérique par une remarquable présence digitale. En effet, sous l'impulsion du Directeur général, M. Racine Talla, une équipe digitale a été mise en place en avril 2021.

Depuis cette date, la RTS affirme sa présence sur les plateformes numériques sociales avec responsabilité morale et rigueur professionnelle. Cela, pour assurer convenablement sa mission de service public de qualité, l'information des politiques publiques de l'Etat et sa proximité avec tous les Sénégalais (partout au Sénégal et hors de nos frontières).

cellule jeune, avec des jeunes, prête à relever les défis numériques.



Visite avec des partenaires intéressés par l'offre digitale de la RTS



Mamadou Diagne et Anta Seck de la Cellule Digitale en séance de travail

Avec une fonction transversale dans une société nationale qui regroupe la télévision et la radio nationales, l'équipe digitale de la RTS se veut le relai des contenus édités par les différents médiums, le tailleur de l'image de marque de l'entreprise sur ses plateformes, ainsi qu'une force de propositions et d'action. Les 5 cinq chaînes de télé et les 17 stations de radio sont toutes disponibles en ligne et, cela, en 1 CLIC.

La Radio Télévision Sénégalaise est suivie par une forte communauté de plus de 2 millions d'abonnés sur ses plateformes et une audience de près de 4 millions d'utilisateurs.

Durant les grands événements retransmis en direct sur la RTS, l'équipe digitale de la RTS propose une diffusion décalée sur Internet pour permettre aux utilisateurs de vivre en temps réel les coulisses de ces moments forts.

Après un an d'existence et grâce à la vision du Directeur général, la Cellule digitale est aujourd'hui renforcée en ressources humaine et matérielle. Un investissement symbole d'une confiance renouvelée et d'un espoir en une