

CHRONIQUES DES CENTRES

*Nouvelles du CRPF-Yaoundé*



Le CIRTEF, à travers son Centre régional de Yaoundé, met actuellement en œuvre une orientation nouvelle de ses activités désormais fondées sur une animation plus permanente en production-postproduction, formation et archivage. Des mises à jour qui refont de ce Centre le foyer d'excellence régionale en matière de Radio et de Télévision. Affermir plus étroitement encore la collaboration entre le Centre et les Organismes membres du CIRTEF de la région d'Afrique Centrale et tout particulièrement la CRTV (qui apportera en « valeur ajoutée » au Centre l'expertise d'un « Administrateur-pays », Monsieur Emmanuel Mbédé, Directeur d'antenne Télé à la CRTV) est un premier pas vers le nouvel essor du CRPF de Yaoundé.

En chantier actuellement : des formations, des productions, des échanges ou encore l'expédition imminente des films documentaires du Fonds CIRTEF aux organismes membres pour diffusion gratuite sur leurs antennes. La fabrication d'un répertoire des responsables des organismes est en création. Cette information tient en même temps rôle d'avis d'inscription.

L'archivage, ce ventre mou de la mémoire collective du Sud peut aussi et enfin prendre corps avec déjà la numérisation des premières images BETACAM SP de la CRTV dans un studio à la taille de la cause.

*Hubert ATANGANA  
Responsable du CRPF*

*Nouvelles du CRPF-Cotonou*

Au Centre du CRPF-CIRTEF de Cotonou, deux activités majeures ont mobilisé les énergies durant ces dernières semaines. Il s'agit de :



1. La tenue effective de formations en vidéoconférence, sur l'écriture et la réalisation de films documentaires avec des moyens légers comme le smartphone (projet CIRTEF-UNESCO « On dirait le Sud »), formations auxquelles ont participé, notamment, les agents du CRPF de Cotonou mais aussi des réalisateurs et journalistes de l'ORTB. Au terme de ces différentes formations dispensées par les formateurs mandatés par le CIRTEF : Kerstin CLAEYS (CIRTEF-RTBF), Isabelle SALESSE (RTBF) et Guillaume KUSTER (TARKKA MEDIA), le suivi a continué « en ligne » pour l'enrichissement et l'élaboration définitive des différents scénarios des journalistes, réalisateurs et webmasters impliqués dans ce projet de production de films sur les 17 Objectifs de Développement Durable (ONU). A l'issue de ce projet intitulé « ON DIRAIT LE SUD » initié par le CIRTEF et financé par l'UNESCO, ce seront 6 documentaires qui seront produits par le Bénin (parmi les 45 documentaires attendus pour ce projet) pour le bonheur des Radios et Télévisions, membres du CIRTEF. Il est à noter que le CIRTEF se fera amplement l'écho de ce projet dans le prochain CIRTEF en bref.

2. La post-production et la livraison du « film portrait » de Eliane CHAGAS, intitulé « RESIDENCE POUBELLE ». Eliane CHAGAS est une Béninoise, qui est montée sur les planches à l'âge de quatre ans. A 17 ans déjà, elle jouait avec les meilleurs metteurs en scène du Bénin dont Tola KOUKOU. Elle a fait des passages

remarqués dans de nombreux films et a fait pratiquement le tour du monde avec le théâtre qui lui a tout donné. « RESIDENCE POUBELLE » est un monologue qui retrace les péripéties qu'elle a traversées et qui l'ont éloignée de la scène durant des années. Aujourd'hui, elle considère cette pièce, « RESIDENCE POUBELLE », comme un retour aux sources. C'est ce portrait de 26mn d'une femme douée et attachante que le CIRTEF mettra à la disposition des télévisions partenaires et sur sa page Facebook.

Anselme AWANNOU  
Responsable du CRPF

### Nouvelles du CRPF-Niamey



Samri en tournage à Banfora au Burkina Faso

Il a été unanimement reconnu que l'être humain a une extraordinaire capacité de résilience face aux épreuves et autres adversités de la vie. Aussi, malgré la persistance du COVID19, la vie reprend le dessus. Au Centre de Niamey, la pandémie du COVID19 est une donnée désormais intégrée pour continuer les activités de production.

Sur la série "Portrait d'artiste" initiée par le CIRTEF Siège, un premier entretien avec le photographe d'art Djibo Tagaza a eu lieu, ce qui a permis de faire les premiers repérages pour les futurs tournages.

Et comme il faut joindre l'utile à l'agréable, Abdoulaye Samri Ibrahim, Réalisateur du CRPF Niamey était au Mali et au Burkina pendant une dizaine de jours du 5 au 15 avril pour les tournages rentrant dans le cadre d'un film documentaire sur les Maladies Tropicales Négligées qui sévissent dans la zone des trois frontières (Mali, Burkina et Niger). Cette production est l'objet d'un Contrat de prestation obtenu par le Centre de Niamey suite à un appel d'offre international d'un Consortium américain travaillant pour l'Organisation Ouest Africaine de Santé (OOAS) basée à Bobo-Dioulasso au Burkina Faso. Ceci témoigne, sans fausse modestie, d'un savoir-

faire reconnu et d'une confiance professionnelle aux Centres Régionaux de Production et de Formation du CIRTEF.

Ali OUMAROU  
Responsable du CRPF



## DU COTÉ DE NOS ORGANISMES MEMBRES

### Radiodiffusion Télévision du Burkina (RTB)



**RTB, ça bouge !**

. Un décret pour la mise en œuvre du Statut dérogatoire



Le gouvernement burkinabè a adopté lors de son Conseil des Ministres du 03 mars 2021 un décret portant

approbation des statuts de la RTB.

En rappel, la Loi votée le 04 septembre 2015 a accordé le Statut de Société d'Etat à tous les médias publics dont la RTB. Et pour sa transformation en Société d'Etat, des études de faisabilité ont indiqué que la RTB devrait passer par un Statut dérogatoire.

Ainsi, par décret du 15 janvier 2020, le gouvernement accordait un Statut dérogatoire aux règles de la comptabilité publique et de la gestion publique de cet établissement.

C'est dire que désormais, la RTB passera intégralement à la gestion financière et comptable de type privé, de même qu'à une certification de ses états financiers par un Commissaire aux comptes.

Enfin, par ses nouveaux statuts, la RTB devra se doter d'un Statut du personnel et d'un organigramme adapté à ses missions. L'adoption de ce décret permet de mettre en œuvre le Statut dérogatoire au profit de la RTB.

. Un nouveau Siège en chantier

Programmé dans le Plan de développement de la RTB 2013-2016, la construction du nouveau siège de la RTB a connu le démarrage effectif de ses travaux en mai 2018.

D'un coût total de 16 250 000 000 de francs CFA, l'infrastructure se présente comme suit :

- Un bâtiment administratif R+5,
- Une salle de conférences de 500 places,
- Une salle des spectacles de 500 places,

- Des studios de production radiotélévision de 50 m<sup>2</sup> et 300m<sup>2</sup>,
- Des régies de production des Journaux télévisés et parlés,
- Un site de stationnement des cars + atelier multifonctionnel + garage complet + salle de production de séries,
- Des salles d'archives,
- Une cafétéria,
- Des parkings autos et motos etc.
- Délais d'exécution : 24 mois



Perspective entrée principale du futur siège RTB

### . Etoffer la logistique roulante pour renforcer les capacités opérationnelles

Le jeudi 25 février 2021 a eu lieu à 15 heures dans l'enceinte de la RTB - Radio, une cérémonie de remise de véhicules offerts à la RTB par l'Ambassade du Japon au Burkina Faso. Fruit de la coopération entre le Burkina Faso et l'Empire du Soleil Levant, cet appui logistique est composé de 11 véhicules dont 10 du type Pick-up et 01 mini bus.

Pour le Directeur général de la RTB, ce don permettra à la chaîne, au cœur des grands événements, de renforcer ses capacités opérationnelles grâce à une plus grande mobilité de ses équipes sur le terrain et en particulier d'apporter un plus à la production des contenus pour le bonheur des auditeurs et des téléspectateurs de la RTB.



C'est pourquoi, le Directeur général a remercié l'Ambassadeur de même que les plus hautes autorités burkinabè et japonaises pour ce « coup de main » précieux au parc automobile de la RTB déjà vieux de près de 10 ans.

C'est, conscient de cette situation, que le gouvernement burkinabè avait pris les devants en offrant à la chaîne nationale quelques mois plus tôt six (06) véhicules 4x4 dont 03 du type Pick up pour permettre à la RTB d'assurer une couverture efficace des activités en lien avec le processus des élections présidentielles et législatives couplées de novembre 2020.

### Radio-Télévision Nationale du Congo (RTNC)

En dépit de la pandémie, le deuxième trimestre de l'année 2021 a été marqué par diverses activités dont 3 ont été retenues.

La station a accueilli dans son studio « Mama Angebi » la 28ème édition des championnats d'Afrique de boxe amateur zone 3 élimination olympique Japon, tout en respectant les mesures barrières.

Les journalistes photographes de la RTNC ont bénéficié d'un atelier de formation en vidéoconférence. Le Directeur général adjoint de la RTNC a présidé ces Assises lors de l'inauguration. Une formation assurée par l'agence Russe Sputnik portant sur le renforcement des capacités des photojournalistes sur la spécificité du reportage contemporain via zoom. Des images, des photos traduisant des faits vécus ont été projetés dans l'optique de faciliter la compréhension et d'outiller les participants.

Mois de mars, mois dédié à la femme : la RTNC reconnaît le travail fourni par les femmes en son sein en les mettant en avant sur les différentes productions d'émissions. Durant ce mois, les services comme la réalisation, la prise de son et la prise de vue ont été assurés par les femmes ainsi que la présentation du journal de différentes éditions.

*Se/Tracy Bila, journaliste RTNC*

### Radio-Télévision Ivoirienne (RTI)

#### PARTAGE D'EXPERIENCE : UN MEDIATEUR DE L'INFORMATION ET DES PROGRAMMES AU SEIN DE LA RADIO TELEVISION IVOIRIENNE (RTI)

L'année 2014 a été marquée par l'institution à la Radiotélévision Ivoirienne (RTI) de la fonction de Médiateur de l'Information et des Programmes qui a pour mission de contribuer à l'amélioration de la qualité des antennes par le traitement professionnel de l'information et la diffusion de programmes susceptibles d'accroître l'audience des chaînes et favoriser une meilleure perception de l'image de la

Radiodiffusion Télévision Ivoirienne par le public.

Cette décision est née de la volonté du Conseil d'Administration du Groupe RTI de renforcer la transparence, la bonne gouvernance et l'esprit démocratique.

Le Médiateur et son équipe suivent et analysent de façon permanente les programmes et productions des chaînes du Groupe, recueillent les observations, critiques, analyses et témoignages du public concernant les programmes diffusés et apportent des réponses aux préoccupations exprimées, suggèrent à la RTI des produits correspondants aux attentes du public, font des recommandations en vue de corriger les insuffisances et s'assurent de la qualité des prestations de la RTI.

Le Médiateur est **indépendant de toute hiérarchie**. Il peut à ce titre, être saisi par le Conseil d'Administration, par le Directeur Général, par les Responsables.

On peut l'affirmer, le Médiateur de l'Information et des Programmes a été l'un des éléments catalyseurs dans la démarche qualité de la RTI, au cours de ces dernières années.

*Degny MAIXENT  
Conseiller Spécial*

### Mauritius Broadcasting Corporation (MBC)

#### PRIX

Mme Manisha Jooty de la Mauritius Broadcasting Corporation a reçu le Prix écosystème, environnement et développement durable avec mention spéciale pour le reportage « Sir Gaëtan : opération pompage ».

**-Prix écosystème, environnement et développement durable : mention spéciale : Manisha Jooty (MBC) pour « Sir Gaëtan : opération pompage »**



Le reportage porte sur l'opération de pompage du carburant du remorqueur Sir Gaëtan Duval qui a coulé ; opération entreprise par le remorqueur « Posh Persévérance ».

Une méthode connue a été utilisée : le Hot Tapping. Les événements à Maurice ont pris une tournure tragique la nuit du 31 août... un remorqueur impliqué dans l'opération de

nettoyage du Wakashio a coulé, tuant trois de ses membres d'équipage. Le remorqueur Sir Gaëtan Duval, remorquait une barge pétrolière vide qui devait être positionnée près de l'épave pour tout pompage futur de pétrole qui aurait pu être nécessaire. Le remorqueur a été pris dans une mer agitée et la barge qu'il remorquait a heurté le remorqueur, endommageant sa coque et le faisant couler. Il y avait huit membres d'équipage à bord du remorqueur et, lors d'une opération de recherche et de sauvetage, quatre membres d'équipage ont été récupérés dans un canot de sauvetage et emmenés à l'hôpital. Deux membres d'équipage ont été portés disparus alors que les recherches étaient en cours et les corps de deux membres d'équipage décédés dans l'accident ont été retrouvés. Le 1er septembre, le corps d'un membre d'équipage supplémentaire a également été retrouvé, portant le nombre de morts à trois, et une personne est toujours portée manquante. Le naufrage du remorqueur a fait naître de nouvelles craintes de fuite d'huile. C'étaient les derniers événements tragiques de la reprise en cours de la fuite de pétrole après l'échec du vraquier japonais Wakashio le 25 juillet.

### France Médias Monde/RFI



communiqué de presse

#### Résultats du concours « Challenge App Afrique RFI – France 24 »

Clap de fin pour la 5e édition du Challenge App Afrique RFI-France 24. Plus de 1000 entrepreneurs et scientifiques de 43 pays ont tenté l'aventure en proposant leurs solutions numériques pour lutter contre les épidémies. Le projet "Africcare" a été couronné mardi 16 février 2021. La plateforme guinéenne propose aux professionnels de santé et aux patients de gérer consultations et rendez-vous, mais aussi d'accéder au carnet de santé et de vaccination électronique. Amara Diawara est à la conception de ce Doctolib d'Afrique francophone. Rencontre à Conakry avec Sarah Sakho et Malick Diakité.

<https://www.france24.com/fr/émissions/tech-24/20210219-challenge-appafrique-africcare-le-doctolib-d-afrique-de-l-ouest>

**Formation « Conseils de journalistes »** : CFI, en partenariat avec RFI, France 24 et Monte Carlo, Doualiya, a lancé le mardi 6 avril 2021 le site web « Conseils de journalistes », au service de

la formation des jeunes journalistes, blogueurs, blogueuses ou étudiantes afin de renforcer leurs connaissances et compétences dans différents domaines et thématiques du journalisme. Le site, réalisé par CFI avec l'expertise des journalistes de FMM, propose 70 vidéos pédagogiques et ludiques réunies en 5 collections thématiques : journalisme et environnement ; santé ; infox et fact-checking ; égalité de genre ; journalisme de solution. L'ensemble est disponible gratuitement en français, en anglais et en arabe ici : <https://conseilsdejournalistes.com/>

### **Etude Africascope 2020 : RFI et France 24 leaders sur l'information internationale**

Selon la dernière étude d'audience, « Africascope, septembre-décembre 2020 » réalisée par Kantar-TNS dans huit pays, RFI et France 24 confirment leur place de premiers médias d'information internationale en Afrique Francophone. Dans les huit pays étudiés (couvrant 20 villes) plus d'un habitant sur deux déclarent suivre au moins l'un des deux médias chaque semaine, soit près de 14 millions de personnes fidèles aux médias de France Médias Monde.

Les résultats numériques de RFI et France 24 complètent le succès des deux médias en Afrique francophone. Ils confortent leur statut de premières offres d'information connectées dans la région, avec 7,7 millions de visites mensuelles sur leurs environnements numériques en 2020 (+28% vs 2019) et des communautés en croissance continue sur les réseaux sociaux avec un fort taux d'engagement.

### **France 24 diffusée en clair sur la TNT à Kinshasa (République Démocratique du Congo)**

Le Ministère de la Communication et des Médias de la République Démocratique du Congo a accordé une licence à France 24, permettant sa diffusion en clair sur le réseau de Télévision Numérique Terrestre (TNT) à Kinshasa, capitale du pays et troisième plus grande ville d'Afrique avec 15 millions d'habitants.

Effective depuis le 20 mars 2021, Journée internationale de la francophonie, la diffusion de France 24 sur la TNT à Kinshasa permet aux foyers équipés d'avoir accès à la chaîne sur le canal 21. La diffusion de France 24 sur la TNT

sera progressivement étendue aux villes de Lubumbashi, Kisangani, Goma, Bukavu, Matadi et Moanda.

Globalement, la chaîne est désormais disponible, en français ou en anglais, dans les offres TNT de 38 pays, gratuitement dans 13 pays dont le Kenya, le Rwanda, le Botswana, le Bénin, le Cap-Vert, Maurice, les Seychelles et l'Archipel des Comores.

<https://www.youtube.com/watch?v=yB7rMhlmBNE>

## **NOMINATION**

### **Au Mali**

Au Poste de Directeur Général, Monsieur Hassan Baba DIOMBELE a remplacé Monsieur Salif SANOGO



## **ILS NOUS ONT QUITTÉS...**

### **A la CRTV (Cameroun)**

L'ancien Directeur de la CRTV, le Professeur Gervais Mendo Ze, est décédé le 09 avril 2021 à Yaoundé suite à la maladie. Cet enseignant émérite des universités aura marqué l'univers audiovisuel camerounais et africain. A la tête de la CRTV pendant plus de 16 ans, Gervais Mendo Ze, Président du CIRTEF en 1995, a contribué à la création du Centre régional du CIRTEF de Yaoundé.

***Que la terre lui soit légère !***

*Hubert ATANGANA  
Responsable du CRPF*



**Directeur de Publication : Daniel BROUYERE**

**Comité de Rédaction : Kerstin CLAEYS, Ali OUMAROU, Anselme AWANNOU, Hubert ANTANGANA**

**Courriel : [cirtef@rtbf.be](mailto:cirtef@rtbf.be) Site : [www.cirtef.com](http://www.cirtef.com)**