

## LA CTF

### CTF 2014, l'École Supérieure de Journalisme de Lille a accueilli la session plénière !

La session plénière 2014 de la communauté des Télévisions Francophones a tenu toutes ses promesses en ce mois de juin.

Organisée par **TV5Monde**, cette session a accueilli une centaine de participants, représentants les 12 télévisions publiques francophones de France, de Belgique, de Suisse, du Canada et de Québec ainsi que des institutions partenaires comme le CIRTEF, dans les locaux de l'École Supérieure de Journalisme de LILLE en France.



L'occasion a été saisie par les participants pour interroger une fois de plus l'évolution et l'avenir de l'audiovisuel public et d'en décrypter les tendances et les enjeux. Les bases de collaborations de coproductions dans tous les genres de programmes et sur tous les supports ont aussi été jetées.

La CTF, c'est aussi et surtout les travaux dans les commissions (multimédias, divertissement documentaire, fiction, information, grilles) et les travaux entre commissions. Ces travaux favorisent le visionnage des programmes inscrits et des échanges directs en vue d'une amélioration continue et d'une adaptation nécessaire des genres.

Notons que la commission documentaire est désormais présidée par madame **Clémence COPPEY** qui remplace à ce poste madame **Dana HASTIER**, récemment nommée à la tête de France 3.

La rencontre de Lille marque une étape importante de la vie de la CTF qui a 50 ans cette année. En effet c'est en 1964 que la communauté des télévisions Francophones a vu le jour en vue d'améliorer les échanges et la coproduction de programmes entre ses membres et contribuer au rayonnement de la francophonie dans le monde.

Pour un cinquantenaire, l'ambiance était plus studieuse que festive. Mais le décor avait bien été planté à la cérémonie d'ouverture par monsieur **Yves BIGOT**, directeur général de TV5Monde, pour qui, « *ce n'est pas la célébration de notre glorieux passé qui nous intéresse, mais le plaisir que nous prendrons à faire notre travail dans les années à venir* ».

France 3 a repris le flambeau de l'organisation de la prochaine session plénière, mais les échanges se poursuivent sur le site [www.lactf.org](http://www.lactf.org)

## RADIO

### « VILLES D'AFRIQUE », une nouvelle série radio !

*Le nombre de villes de plus de 1 million d'habitants a doublé en 10 ans en Afrique. Certaines d'entre elles traversent une vraie crise de croissance... explosion démographique, urbanisation débridée, expansion territoriale, modes de gouvernance en totale évolution.*

*C'est dans ces villes très anciennes ou très récentes que se joue aussi l'avenir du développement social et économique du continent. Nous sommes loin de la vision d'une Afrique rurale dotée de villes en perdition vivant sans projet d'avenir même si certains « cauchemars » sont toujours bien réels : insalubrité, pauvreté, manque d'infrastructures, insécurité, économie clandestine...*

*Les métropoles d'Afrique sont aussi devenues le lieu de « tous les possibles », d'une Afrique qui se réinvente chaque jour, qui imagine et qui rêve...*

*Comment les villes africaines vont-elles gérer leur croissance, leur urbanisation et l'accompagnement de leurs populations dans un développement durable profitable à tous ?*

*Tel est le postulat de départ de la nouvelle série du CIRTEF « Villes d'Afrique ».*

Pour rappel, en 2013, le CIRTEF avait mis en œuvre un nouveau projet intitulé « **Appui à la coproduction radio** ». Il s'agissait, pour le CIRTEF d'encourager ses organismes du Sud à confectionner ensemble des productions dans le domaine de la radio.

Dans ce cadre, une belle réalisation avait été mise en chantier : « **Trois visages de l'Afrique** », où, avec l'aide du CIRTEF, la RTNB (Burundi), la CRTV (Cameroun) et la RTS (Sénégal) avaient collaboré pour donner le jour à une série de six documentaires radiophoniques, série présentée au SÉFOR 2013 et envoyée à tous nos organismes membres début 2014.

C'est dans le cadre de cet « **Appui à la coproduction** » que la nouvelle série « **Villes d'Afrique** » sera réalisée.

Participeront à cette série en coproduction :

Anselme NDOPATA (CRTV - Cameroun)  
Amah EGOME (Radio Lomé -Togo)  
Melchiade NKESHIMANA (RTNB - Burundi)  
Ramata KONATE (ORTM - Mali)  
Issiaka Luc KOUROUMA (RTB - Burkina Faso)

Les réalisateurs, très motivés et enthousiastes, réfléchissent déjà au développement des thèmes suivants : « *La ville et son Histoire* », « *Aujourd'hui... une ville* », « *Urbanisation et explosion démographique : défi ou désastre* », « *Marchés d'Afrique : le cœur d'une ville* », « *Villes d'Afrique : Cités de l'informel* », « *Musique urbaine* », « *Ville ma belle, ville ma poubelle* », « *Enfants des rues-vieillards à la rue* », « *Génération tweets* »...

Seront mises à l'honneur dans cette nouvelle série, les villes de : Douala, Lomé, Bujumbura, Bamako et Ouagadougou.

## LA VIE DES CENTRES DU CIRTEF

### Chronique de Yaoundé

La rue CEPER ne se perdra plus après les travaux de réfection de cette voie urbaine qui abrite le siège du Centre Régional de Yaoundé.

C'est certainement aussi fort de l'éclat de cet environnement nouveau que le Centre, en collaboration avec la CRTV, produit ces jours « **Terra Nostra** », une série audio de 6 fois 26 minutes. La série revient sur l'épineuse question de l'Homme et de son milieu de vie. **Aimé Roland BINDZI** en est le maître d'œuvre... et d'un coup, la lutte se généralise ici avec en prime la décision gouvernementale interdisant ces emballages plastiques qui vous narguent le temps.

Il n'y en a que pour l'audio ?

Bien sûr que non ! Yaoundé n'a jamais perdu de vue le visuel avec la poursuite de ses postproductions et la préproduction d'un documentaire qui nous concilie un environnement naturel de forêt et la créativité musicale des peuples qui y habitent : de l'audio-vision en perspective.

Hubert ATANGANA

### Chronique de Niamey

Au moment où l'événement mondial fait braquer toutes les attentions au Brésil, sur les « stars du foot », où les amateurs du ballon rond se régalaient des différentes rencontres entre les nations, où les discussions et les disputes dans les salons et les espaces de visionnement portent sur le même sujet, l'équipe du CRPF de Niamey a voulu aller dans le nid où se développent ces jeunes magiciens du ballon qui nous font rêver.

« **ATCHA ACADEMY, une pépinière prometteuse** » est un projet de film documentaire sur une école de foot à Niamey, mais pas uniquement. Cette école a voulu donner la chance aux enfants des deux sexes pour devenir des étoiles dont les noms sont prononcés sur toutes les lèvres dans les milieux footballistiques. L'équipe de tournage composée de **Yazid Mamani Issaka, Samri Ibrahim et Balkissa Moussa** nous fera ainsi découvrir comment jeunes garçons et filles sont soumis au même régime, à la même discipline et rigueur, motivés par leur seul rêve...devenir une « star du foot » !

Ali OUMAROU

### Chronique de Cotonou

Ce mois de juin au Bénin est un mois particulier : la pluviométrie a atteint un niveau élevé et les examens de fin d'année donnent des insomnies aux candidats et rendent les parents anxieux.

C'est aussi le mois de la fête du ballon rond, où grands et petits harmonisent leur programme au gré des rencontres. C'est dans cette atmosphère footballistique et à la veille de la rencontre de la Côte d'Ivoire face au Japon que nous avons reçu sur l'aire de jeu du CRPF-CIRTEF de Cotonou, un éléphant de la RTI en la personne du réalisateur **Joseph EPOKOU**, pour finaliser son projet du Fonds sur la culture de l'hévéa en Côte d'Ivoire. Ce mois de juin a vu sortir le film de **Jemima CATRAYA** de l'ORTB, « *Vivre avec nos différences* », projet de la première session du FONDS TV5 CIRTEF.

D'autres masters ont été achevés et livrés :

- « *Mon combat pour la canne à sucre* » de **Claude DA SILVA** du Bénin, production du Centre.
- Coopération décentralisée DJIDA (BÉNIN) et la commune de TINTIGNY (BELGIQUE), un film de commande produit par le Centre.
- « *Les perles voyageuses* » de **Lobé NDIAYE** de la RTS, projet du Fonds.
- « *Le camp des jeunes filles scientifiques* » de **Fatou COULIBALY** de l'ORTM, projets du Fonds.

Ainsi le Centre est en train de mettre les bouchées doubles pour pouvoir terminer les autres projets de postproduction d'ici les vacances annuelles prévues pour la deuxième quinzaine du mois de juillet.

Anselme AWANNOU

### NOMINATIONS

**RCA** (Radio Centrafrique)  
Madame **Pauline GUEREGOUENDO-BIANZA** a quitté sa fonction de Directrice Générale. Elle a été cooptée au Haut Conseil de Communication de la Transition (HCCT).

**ONRTV** (Tchad)  
Monsieur **Abdoulaye NGARDIGUINA** a quitté ses fonctions de Directeur de la télévision. Il a été nommé Ministre de la Culture, de la Jeunesse et du Sport. Le nouveau directeur de la Télévision est Monsieur **Bethel MIANRO**

**UER**  
Monsieur **Jean-Paul PHILIPPOT**, Administrateur général de la RTBF, a été réélu à la présidence de l'Union européenne de radio-télévision (UER) pour un quatrième mandat consécutif lors d'une assemblée générale à Naples.

Il dirigera le Conseil exécutif aux côtés de la vice-présidente Anna Maria Tarantola, qui préside la RAI. Jean-Paul Philippot, dont le premier mandat de président remonte à 2009, dirigera le Conseil exécutif de l'UER pendant deux années supplémentaires.

### RADIO TUNISIENNE

Monsieur **Abderrazak TBIB** vient d'être nommé nouveau PDG de la Radio Tunisienne.

### ANNIVERSAIRE

Il y a **50 ans**, le 8 juin 1964, fut créée la MBC, Mauritius Broadcasting Corporation, sur ordre du Gouverneur de l'île de cette époque. Avant cette date, elle travaillait pour le gouvernement sous le nom de Mauritius Broadcasting Service. Tous nos meilleurs vœux à la quinquagénaire !

### « REFLETS SUD »

Présentation : **Wendy BASHI**  
*Quatre émissions rediffusées ce mois-ci sur TV5 Afrique / FBS : le samedi et sur TV5 EUR le dimanche.*

05/07/2014

1<sup>ère</sup> diffusion le 02/11/2013

- Biocarburants et autres alternatives (Rwanda-Ile Maurice-Togo)
- Sénégal : Les Bolongs

12/07/2014

1<sup>ère</sup> diffusion le 30/11/2013



- Sénégal : Oumou Sy, la styliste
- Bénin : Les sœurs Teriba
- Ile Maurice : Le Musée de la photographie

19/07/2014

1<sup>ère</sup> diffusion le 21/12/2013

- La mode africaine dans tous ses états
- Design et bijoux tendance éco
- Suivez l'artiste...

26/07/2014

1<sup>ère</sup> diffusion le 28/12/2013

- Danse, l'Afrique Danse !
- Arts plastiques, déclinaison congolaise
- Cotonou, couleurs jazz