

RADIO



Journée mondiale de la radio 2014

Le 13 février c'est la Journée Mondiale de la Radio, un jour pour célébrer la radio en tant que média, pour améliorer la coopération internationale entre les radiodiffuseurs et pour encourager les grands réseaux et les radios communautaires à promouvoir à travers les ondes, l'accès à l'information, la liberté d'expression et l'égalité des genres.

La radio continue d'évoluer dans l'ère numérique, et c'est le média qui continue à toucher le plus large public dans le monde entier. C'est essentiel d'impulser l'engagement de l'UNESCO dans la promotion de l'égalité des genres et de l'autonomisation des femmes.

Grâce aux célébrations de la Journée Mondiale de la Radio partout dans le monde, l'UNESCO va promouvoir l'égalité des genres par :

- La sensibilisation des propriétaires des radios, des cadres, des journalistes, et des gouvernements pour développer des politiques et des stratégies en matière de genre pour la radio.
- L'élimination des stéréotypes et la promotion de la représentation multidimensionnelle à la radio.
- Le renforcement des compétences en matière de radio pour la production de radio par les jeunes, en mettant l'accent sur les femmes en tant que productrices, animatrices, journalistes.
- La promotion de la sécurité des femmes journalistes de radio.

Nous invitons tous les pays à célébrer la Journée mondiale de la radio par la planification d'activités en partenariat avec les diffuseurs régionaux, nationaux et internationaux, les organisations non gouvernementales, les médias et le public.

Le 13 Février, nous allons célébrer les femmes à la radio et tous ceux et toutes celles qui les soutiennent !

(Communiqué de presse)

Un lien utile :

<http://www.unesco.org/new/fr/world-radio-day/>

RÉUNIONS CIRTEF

Le nouveau Comité éditorial qui regroupe TV5MONDE et le CIRTEF se réunit le 29 janvier 2014 à Bruxelles dans les locaux de la RTBF. Les deux délégations conduites respectivement par monsieur Yves BIGOT, Directeur Général de TV5MONDE et monsieur Guila THIAM, Secrétaire général du CIRTEF, vont se pencher sur le partenariat, la programmation et le financement des activités de la présence africaine sur les réseaux de TV5MONDE.

MEMBRES

RADIO-CANADA

Sotchi 2014 - Jeux Olympiques d'hiver

Radio-Canada renoue avec sa formidable tradition olympique en offrant une couverture à nulle autre pareille de nos athlètes sur toutes ses plateformes. ICI Radio-Canada Télé consacra plus de 335 heures aux Jeux Olympiques d'hiver de Sotchi 2014 : premières compétitions le 6 février, Cérémonie d'ouverture le 7 février, la finale de hockey, puis la Cérémonie de clôture le 23 février. Du 8 au 22 février, c'est généralement 21 heures par jour qui seront consacrées aux Jeux et à tout ce qui les entoure.

ICI Radio-Canada Télé nous entraînera d'un site de compétition à l'autre pour nous faire vivre l'expérience Olympique dans toute sa richesse et sa diversité.

En outre, Céline GALIPEAU, présentatrice du TJ de Radio-Canada présentera quelques reportages qu'elle aura préparés pour nous faire découvrir divers aspects de la Russie où elle a été correspondante de 1994 à 1997. Notre actuel correspondant Jean-François BÉLANGER, lui, sera présent sur les lieux pour couvrir quotidiennement tous les développements d'information : protestation, dopage, sécurité ou autres.

Sur Radio-Canada et les applications mobiles

Pour tout voir, absolument tout voir, où que vous soyez et quand vous le voulez, une seule adresse : Radio-Canada.ca/Olympiques.

Un fil reliera les internautes aux entrées Twitter des athlètes, de leurs familles et des journalistes. Le site comportera aussi une foule de renseignements utiles dont un tableau des médailles en temps réel, l'horaire détaillé des compétitions et reportages à la télé, des biographies des athlètes canadiens et internationaux, des informations sur la Russie et les installations Olympiques.

(Service : Radio-Canada)

Une disparition

Le monde de la culture et des communications a perdu un grand humaniste, la veille de Noël. FRÉDÉRIC BACK est mort à l'âge de 89 ans. L'artiste aux talents multiples a été l'un des plus grands cinéastes d'animation. Il a remporté de nombreux prix, et pas des moindres. Parmi eux : deux Oscars, dont un pour « L'Homme qui plantait des arbres », d'après l'œuvre de Jean Giono. Monsieur Back qui était né en Europe, était aussi bien connu pour être un grand défenseur de la cause environnementale. Il avait commencé sa carrière à Radio-Canada au service des arts graphiques en 1952.

(Service : Radio-Canada)

LA VIE DES CENTRES DU CIRTEF

Chronique de Niamey

C'est parti! L'annonce a été faite au SÉFOR 2013 de Ouagadougou en novembre dernier. Une coproduction internationale sous l'égide du CIRTEF regroupant la RTB (Burkina Faso), l'ORTB (Bénin), la RTI (Côte d'Ivoire), l'ORTM (Mali), l'ORTN (Niger) et la RTS (Sénégal) sur **LES CHEMINS DE FER DE L'AFRIQUE DE L'OUEST**.



Les 6 réalisateurs de ces télévisions viennent de poser leurs valises au CRPF de Niamey pour la préparation d'un documentaire de 90 mn qui fera sortir de la savane ouest africaine l'histoire du rail devant relier ces pays. « **Le Dakar-Bamako, l'Abidjan-Niger et le Bénin- Niger, entre histoire et espoir** » sera un documentaire historique, non seulement du fait de son contenu, mais aussi parce que pour la première fois, autant de télévisions du Sud se mettent ensemble pour une coproduction sur un sujet passionnant et instructif. L'atelier d'écriture coordonné par l'un d'eux, **SOULEYMANE MAHAMANE** de l'ORTN, se déroule dans une atmosphère studieuse et très professionnelle.

Et comme une histoire en appelle une autre, le Centre s'est mis en production pour un documentaire sur la Chefferie traditionnelle dans une des contrées sahéliennes. Un film qui nous fera découvrir les codes dans la pratique de l'intronisation d'un Chef, entre le mythe et la réalité de l'exercice du pouvoir.

Ali Oumarou

Chronique de Yaoundé

Ça y est, 2014 est là, janvier de même avec cependant un gain inhabituel de soleil à convaincre tout sceptique des effets néfastes du changement climatique sur la planète. **Pierre ELA** de la CRTV était là aussi du 16 au 22 janvier pour la postproduction de « **LA FORÊT DES BÉBÉS** » du Fonds CIRTEF. Une forêt, pour lui, qu'il faudrait dé-

sormais préserver à la lumière du soleil qu'il fait ces temps-ci dans la capitale camerounaise. Gain de soleil, gain de poussière également ! Un coup de chiffon par ci, deux coups de pinceau par là pour redonner un gain d'éclat au CRPF et voici que déjà **VEROMANITRA** de l'ORTM (Madagascar) se met au travail. Elle nous apporte l'éclat des « **FAISEURS D'IMAGES** » tourné pendant la crise politique malgache. Une production du Fonds CIRTEF dont les images à elles seules vous en diront long bientôt.

Hubert Atangana

Chronique de Cotonou

Cotonou, durant ce mois de janvier a affiché une température moyenne de 32 ° à l'ombre le jour et 28 ° le soir. C'est dans ce décor de chaleur lourde que les agents du Centre et les divers prestataires ont remis opérationnels toutes les entités du CRPF-CIRTEF de Cotonou après le déménagement.

Ainsi, nous avons accueilli pour la nouvelle année et pour la première postproduction dans ce nouvel immeuble, le film « **LA CROISIÈRE SUR LE FLEUVE** » de **POUYE Khadiata** du Sénégal, Autres activités planifiés au cours de ce mois de janvier :

- Le fameux film, « **VIVRE AVEC NOS DIFFERENCES** », de la première session du Fonds CIRTEF-TV5, de **Jemima CATRAYE** de l'ORTB qui enfin sortira de nos studios.
- Le montage de « **LA RHUMERIE DE SÈMÈ** » de **Claude DA SILVA**
- La postproduction d'un film de 26 minutes, sur les femmes rurales. Une commande de la Présidence de la République / Institut National pour la Promotion des Femmes. Ce projet est coordonné par **Chantal MELE**.
- Une commande de **SITOUT PRODUCTION**. Il s'agit d'un sous-titrage en français de séquences en langue d'une fiction « **LE SECRET DE L'ENFANT FOURMI** ».

Toutes ces productions se déroulent grâce au courant fourni par le groupe électrogène du Centre en attendant que la société d'électricité vienne, cette semaine, nous fournir l'ampérage nécessaire au bon fonctionnement de tout le bâtiment.

Anselme Awannou

« REFLETS SUD »

Présentation : Wendy BASHI

Quatre émissions ce mois-ci dont celle diffusée sur TV5 Afrique/ FBS : le samedi : 15/02/2014 et sur TV5 EUR le dimanche : 16/02/2014

SAVEURS D'AFRIQUE (BURKINA FASO)
Découverte de la succulente « **Sauce tigadégué** » dont la base principale est l'arachide. La préparation donnera au fameux « **Poulet bicyclette** », une saveur incomparable.
Réalisation: Flore Yaméogo - 2013

GISHWATI, LE DILEMME RWANDAIS

(RWANDA)

Kintu, mère de famille de 45 ans, vit depuis sa naissance à Gishwati, région de montagnes et de forêts situées non loin du lac Kivu au Nord-Ouest du Rwanda.

Avec l'arrivée en masse dans la région de victimes du conflit qu'a connu le pays, Gishwati et sa forêt subissent de profonds bouleversements écologiques. *(suite à l'écran)*

Réalisation : Hubert Atangana et Emmanuel Munyarukumbuzi - 2012

NOMINATIONS

RTG (GUINÉE)

Le Président de la République a nommé mercredi **YAMOUSA SIDIBÉ** au poste de directeur général de la Radiodiffusion-Télévision Guinéenne, selon le contenu d'un décret publié sur les ondes des médias d'État.

Yamoussa Sidibé remplace ainsi à ce poste **Mamadou Dia**

TV5 QUÉBEC CANADA

est heureuse d'annoncer la nomination de trois nouveaux chefs de la production originale pour les chaînes TV5 et UNIS : **ANTHONY CAUCHY** pour le bureau de l'ouest du Canada à Vancouver, **PAULE MERCIER** pour le bureau de l'Ontario à Toronto et **CHRISTINE AUBÉ** pour le bureau de l'Atlantique à Moncton.

RTBF (BELGIQUE)

Au terme de la procédure de recrutement prévue par le décret, **LAETITIA HUBERTI** a été désignée par le Conseil d'administration de la RTBF, à la tête de Musiq'3 (chaîne de musique classique)

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : Kerstin CLAEYS, Alexandre HERMAN, Mafarma SANOGO, Angélique SCHUSZTER, Ronald THEUNEN.
Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org