



## LES CHANTIERS OUVERTS AU CIRTEF EN CE DÉBUT D'ANNÉE ...

— en attendant le lancement du fonds Web et la mise en œuvre avec l'OIF du projet de plateforme centrale autour d'AIMÉ —

### ...en RADIO

En 2014, le secteur radio du CIRTEF terminera la post-production de la série de documentaires radiophoniques « *Trois visages de l'Afrique* » dans son Centre Régional de Production et de Formation de Yaoundé, avec l'aide et la participation des agents de la RTS (Sénégal), de la RTNB (Burundi), de la CRTV (Cameroun) et du Secrétariat général du CIRTEF.

D'autres séries radio en coproduction seront lancées sur les thèmes proposés au SÉFOR 2013, comme par exemple « *La femme et la terre* », « *Villes d'Afrique* », « *Les effets du climat sur les sources d'eau* », « *Albinos : un atout ou une difficulté ?* », « *La cola et sa fonction sociale* »...etc...

Le projet « *Musique : Jeunes Talents* », sera proposé aux Radios Francophones Publiques pour une coproduction avec les Radios du Sud, membres du CIRTEF.

Le projet Multimédia (Radio-TV-Internet) sur le thème des « *Violences faites aux femmes* » cherchera des financements et des partenaires et amorcera sa mise en œuvre.

Radio SÉFOR, qui a fêté son dixième anniversaire en 2013, tentera de prendre un nouveau tournant pour être plus en phase avec les technologies actuelles (numérique, Web radio...).

Le secteur radio du CIRTEF poursuivra aussi ses activités habituelles et récurrentes comme le Marché des Échanges radio, le Fonds de production radio, la formation, le Grand Prix Multimédia.

2014 en radio, sera donc une année enthousiasmante, riche en projets et dense en activités !

### ... en TÉLÉVISION

Les réalisateurs se préparent à prendre d'assaut les Centres du CIRTEF

Pari tenu en 2013 : deux sessions du fonds CIRTEF ont été lancées et trois séries finalisées !!!

Les CRPF mettent les gaz pour 2014, et les réalisateurs frappent déjà aux portes.

Postproductions, écriture de scénarios, atelier de maquettage sont au menu

YAOUNDÉ accueille dès le 16 janvier Pierre Ela de la CRTV pour son documentaire « *La forêt des bébés* » ; le temps de finir le mixage de ce documentaire, et c'est Veromanitra Rabakoliarifetra de l'ORTM Madagascar qui déposera ses valises contenant la maquette du documentaire « *Faiseurs d'images* ». Le mois de février connaîtra une autre effervescence à Yaoundé, Radio et télé s'y retrouvent. Dans cette ambiance, le réalisateur Nguyen Quoc de la VTV (la télévision du Vietnam) finalisera « *Le riz au Vietnam* », un autre documentaire de la 9<sup>e</sup> session du fonds CIRTEF.

Cotonou déménage et accueille ! Les portes des nouveaux locaux seront ouvertes en janvier à Khardiata Pouye et la RTS qui a à cœur de proposer à la diffusion sous peu, son documentaire « *Croisière littéraire sur le fleuve Sénégal* » ; elle sera sans doute précédée de Claude Da Silva avec sa production sur « *La rumerie de SEME* ».

Les rails arrivent à Niamey ! Les réalisateurs préparent leurs sacs pour le défi 2014. Ce sont Mahamane Souleymane de l'ORTN, Mohamed lamine Cissé de la RTI, Lamine Tiékoura Coulibaly de l'ORTM, Oumar Ndiaye de la RTS et Raymond Tiendré de la RTB. Du 25 au 30 janvier 2014, le Centre de Niamey leur ouvrira ses portes pour voir sortir le scénario tant attendu de la coproduction internationale sur le chemin de fer en Afrique de l'Ouest.

Pendant ce temps 12 documentaires des séries « *MIGRACTION* » et « *Grandes Causes III, sur les énergies renouvelables* » sont en tournage ; dans trois mois les réalisateurs devraient pouvoir retourner dans les centres pour l'analyse des maquettes.

## NOMINATIONS

### CTF

François Guilbeau, Directeur du réseau, a été élu pour un second mandat, Président de la Communauté des Télévisions Francophones (CTF) à l'issue du Conseil d'administration qui s'est tenu à Paris, le 13 décembre 2013.

Le Conseil d'Administration réaffirme le rôle primordial de la CTF dans le renforcement de l'espace audiovisuel francophone...

(Communiqué en ligne : [www.lactf.org](http://www.lactf.org))

### TÉLÉVISION TUNISIENNE

A la suite de la réunion du conseil d'administration de la Télévision Tunisienne l'après-midi du 07/01/2014, et ce sur convocation du chef du gouvernement, il a été annoncé que la démission de Mme Imen BAHROUNE du mois de septembre 2013 a été acceptée.

Le secrétaire général de la Télévision Tunisienne Mr Hichem AISSA assurera l'intérim jusqu'à la désignation d'un nouveau président directeur général.



## LA VIE DES CENTRES DU CIRTEF

### Chronique de Niamey

Brume de poussière au Sahel, froid glacial en Amérique du Nord, typhon dévastateur dans le Pacifique, crues et inondations sans fin minant le moral des bretons... En cette fin d'année, les forces de la nature se sont déchainées partout dans le monde. Coïncidence de calendrier, c'est dans cette tourmente que l'équipe du Centre de Niamey s'était rendu à l'orée du désert, à plus de 600 km au nord de la capitale Niamey pour le tournage d'un documentaire sur "Les derniers Aznas". Les animistes géomanciens "qui prédisent la météo sur une année rien qu'en traçant des traits sur le sable".

Mais la nature en a décidé autrement, une tempête de sable a soufflé 6 jours durant, obligeant notre équipe à rappliquer sur Niamey avec seulement 10mn de rushes. Un autre calendrier sera arrêté plus tard pour la reprise du tournage, cette fois le service météo moderne sera consulté avant de décider des dates. Mais comme la nature n'a pas que des forces négatives, le CIRTEF vient de lancer la série "Grandes Causes III" dont la Session d'écriture encadrée par Guido Welkenhuysen vient de se tenir au Centre de Niamey en ce mois de décembre. Nous aurons ainsi le plaisir de découvrir grâce aux 6 réalisateurs des pays participants (Niger, Sénégal, Burkina Faso, Togo, Tchad et Cameroun), le génie africain dans la quête des énergies renouvelables.

Ali Oumarou

### Chronique de Cotonou

C'est dans la ferveur des fêtes de fin d'année que le CRPF-CIRTEF de Cotonou a mis les bouchées doubles pour se concentrer sur deux activités : coproduction avec l'ORTB et le déménagement. Du point de vue production, c'est la livraison des masters de trois coproductions réalisées avec BB24, la deuxième chaîne de

l'ORTB qui émet depuis Août 2013.

Il s'agit de trois films documentaires :

#### 1- MISSEBO le prêt à apporter :

Les dessous d'une économie, film de 26 minutes traitant du commerce des vêtements et autres articles de seconde main.

2- JO des jardins, portrait d'un conducteur de taxi moto reconverti au jardinage avec son épouse grâce à un projet canadien qui recrute les jeunes hommes et jeunes femmes opérant dans la conduite de taxi ZEM et la vente de l'essence frelaté.

3- SEME PODJI, juste un petit regard, portrait d'une commune entourée de fleuve et de mer. Bastions de la culture de la canne à sucre, SEME PODJI, commune limitrophe du géant Nigéria, revendique son développement.

C'est aussi le mois, où tout le personnel s'est mobilisé dans le cadre du déménagement du Centre vers le nouvel immeuble situé toujours à CADJEHOUN N°79, après l'église BON PASTEUR.

Depuis le début de l'année, nous nous attelons à réinstaller tout le parc du matériel : bancs de montage, de mixage, serveurs d'archivage AIME, téléphonie et internet. C'est l'occasion de remercier les autorités de l'ORTB, pour leur coup de pouce en mettant à notre disposition du matériel roulant pour convoyer vers le nouvel immeuble le matériel sensible. Nous terminons en sacrifiant à la tradition : Bonne et heureuse année à tous : Force, santé, abondance, harmonie...

Anselme Awannou

## Le CRPF Yaoundé, premier lauréat au festival panafricain du film documentaire 2013

« De Dieu et des Hommes » film produit et réalisé par le CRPF de Yaoundé vient d'être élu meilleur documentaire 2013 au Festival Panafricain du Film Documentaire tenu du 03 au 08 décembre dernier à Yaoundé.

Plus d'une centaine de films venus d'Afrique, d'Europe et du Canada ont, à cette occasion, été visionnés à travers les quartiers de la capitale camerounaise et les salles des Instituts Goethe et Français.

C'est au terme d'une semaine de festivités marquées par la présence d'un public croissant et adepte du genre que le jury international du festival a porté son dévolu sur « De Dieu et des Hommes ».

Dans un style narratif inspiré des récits épiques et héroïques du terroir, « De Dieu et des Hommes » s'appuie sur la réussite du dialogue entre les religions au Cameroun pour mettre en évidence les liens historiques et chronologiques entre les revendications nationalistes et « les croisades des théologiens Africains » pour l'inculturation religieuse du continent noir.

Pour y être, le Centre de Yaoundé a bénéficié de la collaboration de la Direction de la production CRTV ; un exemple à poursuivre au regard des recommandations de Ouagadougou 2013. Bonne année 2014.

Hubert Atangana



Le nouvel immeuble du CIRTEF à Cotonou

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : Kerstin CLAEYS, Alexandre HERMAN, Mafarma SANOGO, Angélique SCHUSZTER, Ronald THEUNEN.  
Courriel : [cirtef@rtbf.be](mailto:cirtef@rtbf.be) Site : [www.cirtef.org](http://www.cirtef.org)