

SÉFOR



À l'invitation de la RTB, la XXII^{ème} édition du SÉFOR 2013 organisée par le CIRTEF et l'OIF avec l'appui de TV5Monde et de WBI, s'est tenue à Ouagadougou du 25 au 29 novembre 2013 autour du thème

« Face à la concurrence, miser sur la production locale ».

Au nom du Premier Ministre du Burkina Faso, les cérémonies d'ouverture et de clôture ont été présidées par M. Alain Édouard TRAORE, Ministre de la communication, Porte-Parole du Gouvernement.

Les travaux ont été menés en ateliers STRATÉGIES, avec les directeurs généraux, RADIO et TÉLÉVISION, avec les directeurs d'organes Radio et TV, les directeurs de programmes et de productions et les producteurs.

Des cas concrets ont été traités dans des sessions spécifiques : Bourse aux coproductions Radio, Bourse aux coproductions TV, Radio SÉFOR, rencontre RFP/CIRTEF, projet numérisation OIF/CIRTEF, le Conseil de Coopération de TV5 Monde Afrique, et l'Espace virtuel.

Des formations pratiques ont été données dans les domaines du montage audionumérique, du montage numérique TV, de la production WEB et du JRI.

Au total plus de 220 professionnels, dont les trois quarts venant de l'extérieur, issus de 41 organismes membres et venant de 28 pays ont produit des recommandations conséquentes au traitement du thème.

Les Conférences introductives données par M. Mahamoudou OUEDRAOGO, ancien Ministre de la Communication et ancien Directeur général de la RTB, et par M. Jean François RIOUX, Directeur de Radio Canada Québec, ont pu être complétées par les présentations par d'autres experts venant de la RTB-Burkina, Radio Canada, France Télévisions, TV5Monde, CFI-France, MBC-(Maurice), Fondation Hirondelle, Africa n° 1, Radio Tunisienne, RTI (Côte d'Ivoire), RTS (Sénégal), ORTN (Niger), INA France, CRTV (Cameroun), RTNB (Burundi), Médiamétrie (France), OIF, Patoufilms, l'Ambassade de France au Burkina Faso.

LA PAROLE EST AU SUD a permis de présenter l'essentiel de la production télévisuelle et cinématographique du Sud des 12 derniers mois.

RADIO SÉFOR, piloté avec la chaîne nationale Radio du Burkina Faso, par l'ORTM (Mali), la CRTV (Cameroun), la RTNB (Burundi) et Radio Canada, a permis de couvrir tous les travaux du SÉFOR mais aussi de diffuser des programmes et la musique de tout l'espace francophone.

Les 15 exposants de matériels et de solutions technologiques ont permis aux participants de rester en contact

avec l'évolution et les dernières opportunités techniques du secteur.

Par applaudissement, la session plénière a marqué son adhésion au lancement par l'ONU de la journée mondiale des journalistes pour le 2 novembre, principalement à la mémoire des deux journalistes de RFI assassinés à cette date au Nord du Mali.



En synthèse et résumé les recommandations portent sur les actions à mener entre autres, pour :

- au niveau stratégique :
 - la réforme des structures de production existantes pour une plus grande professionnalisation ;
 - la mise en place de statuts juridiques adaptés au développement de la production ;
 - l'organisation des relations avec les productions privées locaux ;
 - la meilleure circulation de l'information sur les coproductions et les échanges entre les chaînes membres ;
 - le renforcement des capacités et la formation.
- au niveau opérationnel Radio :
 - renforcer les études d'audience et leur exploitation ;
 - investir les nouvelles offres et les nouveaux formats ;
 - poursuivre les actions de formation ;
 - initier des coproductions sur les thématiques identifiées en atelier ;
 - mettre en œuvre les projets avec les RFP autour des nouveaux talents.
- au niveau opérationnel Télévision :
 - encourager le partenariat public-public et public-privé dans la production ;
 - meilleures politiques d'investissement et de formation pour une production de qualité ;
 - mettre en place des outils de mesures d'audience et en faire une exploitation professionnelle ;
 - meilleure exécution des conventions de coproduction mises en œuvre ;
 - impliquer les ensembles sous régionaux dans l'appui à la coproduction.

Merci à la RTB, au Burkina Faso, aux partenaires et aux membres pour ce SÉFOR fructueux.

DES ANNIVERSAIRES

TV5

TV5 Québec Canada a 25 ans

La chaîne est créée le 1^{er} septembre 1988.

L'avenir ?

À compter de l'automne 2014, elle pourra diffuser deux chaînes distinctes sous une même licence :

- **UNIS** : offrant une programmation axée sur le reflet de la diversité de la francophonie canadienne;
- **TV5** : offrant une programmation axée sur le reflet de la francophonie internationale.

TV5MONDE

TV5 Monde aura 30 ans le 2 janvier 2014

La chaîne est créée le 2 janvier 1984 et diffuse dans le monde entier à travers différents réseaux de télédiffusion. Elle est reçue 24 heures sur 24 par plus de 207 millions de foyers dans plus de 200 pays et territoires dans le monde, ce qui en fait le deuxième plus grand réseau mondial de télévision, derrière MTV.

NOMINATION



Francis GOFFIN, directeur général des Radios de la RTBF a été élu au comité de direction du WorldDMB (forum mondial de la radio numérique terrestre)

Pour Francis GOFFIN, cette élection est la reconnaissance internationale du travail réalisé par la RTBF depuis 3 ans, au niveau belge mais aussi à l'échelon inter-

national, en faveur de la migration numérique de la radio; un enjeu qui constitue une opportunité majeure pour le développement multiplateforme du média radio dans l'univers tout numérique des consommateurs d'aujourd'hui et de demain



Présentation : Wendy BASHI

Cinq émissions ce mois-ci dont celle diffusée sur TV5 Afrique/ EUR et sur TV5 FBS le samedi : 14/12/2013

Savoir faire le lit (SENEGAL)

Aïcha Macky est Nigérienne. Lors d'un séjour au Sénégal, elle remarque avec étonnement que dans cet autre pays de l'Ouest africain, le corps de la femme est perçu différemment. Sa surprise va grandissant lorsque qu'elle découvre que les sénégalaises préparent leur corps à la féminité et à la maternité. Il n'y a pas de tabous...les plus âgées transmettent aux plus jeunes les recettes d'un certain bien-être. Et cela se joue parfois dès le berceau.

Réalisation: Aïcha Macky - 2013

Droit au but (TOGO)

Au Lycée de Kadanbara, un village situé à 4 km au sud-est de Sokodé au Togo, une nouvelle génération de jeunes filles est en train de bousculer les mœurs par leurs talents. Pour lutter contre la discrimination entre filles et garçons dans cette communauté à majorité musulmane, l'Etat a initié un projet de leadership féminin à travers le football. Une équipe féminine composée de joueuses, d'arbitres, de journalistes, d'encadreurs etc.... a été créée. Aziza a 14 ans et est en classe de 5^{ième}. Son père est l'iman du village. Elle joue en milieu de terrain et ambitionne de devenir plus tard une footballeuse professionnelle.

Réalisation: Adjiké Assouma

RADIO SÉFOR ...

... a fêté dignement ses 10 ans à Ouagadougou !

Elle vient d'être accueillie sur la Chaîne Nationale de la RTB pour 4 jours d'antenne intenses et palpitants avec de l'information, des magazines sur des thèmes aussi variés que « les jeunes », « Les femmes du Sud et du Nord », les « Cultures et traditions », des jeux radiophoniques, de la musique de toute la francophonie et des artistes du Burkina en live. Pour célébrer l'évènement, le CIRTEF avait décidé de confier, sur place, la mission d'encadrement éditorial à des formateurs du Sud. Ont été au rendez-vous et ont mis toute leur expérience professionnelle au service de RADIO SÉFOR :

Pascal GOBA, Directeur des programmes de la chaîne nationale de la RTB. Il était le coordonnateur pour RADIO SÉFOR 2013. **Valéry DIKOS OUMAROU**, Directeur de la FM 94 de la CRTV (Cameroun) et coordonnateur pour sa chaîne en 2008 de RADIO SÉFOR. **Mathias NDAYIRAGIJE**, Directeur de la chaîne Internationale de la RTNB (Burundi) et coordonnateur pour RADIO SÉFOR en 2012. **Boubacar TOURE**, Directeur de l'information radio à l'ORTM (Mali) et coordonnateur pour l'ORTM qui a accueilli la première expérience RADIO SÉFOR en 2003.

Kerstin CLAEYS, Responsable du secteur Radio du CIRTEF et Productrice en Chef à la RTBF (Belgique). Elle est responsable depuis 10 ans de la conception et de la mise en œuvre de RADIO SÉFOR.

La mission d'encadrement technique a été prise en charge par un performant binôme Nord-Sud : **Michael NERON**, Expert et Directeur technique à Radio-Canada. Il était présent, notamment pour faire profiter les techniciens et journalistes de la RTB de sa grande expérience en matière de postproduction numérique radio, de nouvelles technologies et de prise de son musicale. **Roland IL-BOUDO**, Directeur général Adjoint, Technologies à la RTB et qui a coordonné tout l'aspect technique de RADIO SÉFOR 2013.

Et grâce à toute l'équipe journalistique, d'animation et technique de la RTB, RADIO SÉFOR 2013 fut à nouveau une belle réussite et a pu célébrer dignement sa première décennie d'existence ! Longue vie à RADIO SÉFOR ! Ses équipes et ses auditeurs se donnent rendez-vous dans 10 ans sur toutes les plateformes, sur tous les supports, en réseau ... !

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : Kerstin CLAEYS, Alexandre HERMAN, Mafarma SANOGO, Angélique SCHUSZTER, Ronald THEUNEN.

Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org