

RADIO

« Trois visages de l'Afrique », une série de 6 émissions coproduites par la RTS (Sénégal), la RTNB (Burundi), la CRTV (Cameroun) et le CIRTEF



Cette série mettra l'accent sur trois populations spécifiques d'Afrique, populations présentes dans trois régions distinctes du Continent et mettra en évidence leurs points communs et leurs différences, leurs atouts et leurs préoccupations.

Il s'agit des **Peulhs** du Sénégal, des **Mbororos** du Cameroun et des **Batwas** du Burundi.

Pour chacun des peuples choisis nous parlerons de leur Histoire, de leur évolution dans un cadre de vie donné, de leur vie actuelle, de leurs traditions et de l'évolution de celles-ci, de leur intégration à d'autres populations locales, de leur insertion ou non dans la vie politique, économique, sociale de leur pays respectif et de la manière dont ils envisagent leur avenir. L'objectif de cette série est de montrer que l'Afrique est « plurielle », riche de ses traditions et de ses populations mais aussi que le défi des États Africains est de faire cohabiter harmonieusement, en leur sein ainsi qu'avec les États frontaliers, des populations aux origines, traditions, langues, vécus, besoins fort différents et de valoriser, de cette manière, la grande diversité culturelle d'une Afrique aux multiples facettes.

Dans la première émission, il sera question de l'Histoire et de l'origine de chaque peuple. On y verra les ressemblances et les différences historiques. Les Peulhs et la famille spécifique des Mbororos sont des nomades, éleveurs et migrants. Les Batwas étaient semi-nomades, population autochtone et chasseurs-cueilleurs.

La deuxième émission parlera de la colonisation, des Indépendances et de l'entrée de ces peuples dans le 21^{ème} siècle.

La troisième émission évoquera la transformation du mode de vie des populations Peulhs, Batwas et Mbororos.

« Culture et valeurs sociales : des joyaux à préserver » sera le titre de la quatrième émission où il sera question de ce qui fait l'immense richesse des peuples Batwas, Mbororos et Peulhs, leur culture unique, leurs traditions ancestrales, leurs relations interpersonnelles et l'organisation sociale de leur société.

La cinquième émission parlera des Droits et des devoirs des Mbororos, Batwas et Peulhs mais aussi des droits et devoirs des États qui administrent ces populations.

Enfin, la sixième émission se penchera sur l'avenir des peuples précités. Ici nous entendrons des spécialistes des différents peuples concernés mais aussi et surtout les Peulhs, Batwas et Mbororos eux-mêmes...ces petites gens qui font la Grande Histoire, leur Grande Histoire ...à quoi rêvent-ils, comment voient-ils l'avenir, quels sont leurs besoins, leurs souhaits et si on leur donnait le pouvoir de changer les choses...comment changeraient-ils le monde...leur monde... ?

Les maîtres d'œuvre de cette série sont Schola BIGARANYA pour la RTNB, Anselme NDOPATA pour la CRTV, Abou Alassane NIANG pour la RTS et Kerstin CLAEYS pour le CIRTEF.

MEMBRES

Des anniversaires

Les 50 ans de France Culture (Radio France)

Pour fêter son anniversaire, France Culture organise, du 6 au 8 septembre au Palais de Tokyo à Paris, un véritable marathon radiophonique.

Avec plus de 50 heures d'émissions en direct et en public réparties sur deux studios principaux, cet anniversaire est d'abord un moment unique de rencontre avec les producteurs et les invités, assorti d'une offre éditoriale exceptionnelle construite autour de l'anagramme de France Culture « lancer ce futur ! ».

Le cinquantenaire de la Télévision du Burkina

Fêtée par la RTB durant les mois de juillet et d'août, la Télévision du Burkina a vu le lancement officiel des travaux de construction de la station de télévision de la RTB2 Sud-Ouest et bien d'autres manifestations prenant la forme d'Ateliers, d'émissions spéciales, de conférences et d'expositions.

Les 60 ans de la Télévision de la RTBF (Belgique)

La télévision publique fêtera le 31 octobre prochain ses 60 ans d'existence en Belgique. La RTBF, qui a succédé au fil des ans à l'Institut national de radiodiffusion (INR) puis à la Radio-Télévision belge (RTB), ne manquera pas de célébrer cet anniversaire comme il se doit. « La Une » proposera pour l'occasion une série de trois documentaires, « Vos années Télé », qui retraceront l'histoire de la télévision ces 6 dernières décennies. « La RTBF est dorénavant seule pour porter les valeurs du service publique en Belgique francophone », a souligné ces jours-ci Jean-Paul PHILIPPOT, administrateur-délégué, à l'occasion de la présentation de la grille de rentrée en télévision.



Présentation : Wendy BASHI

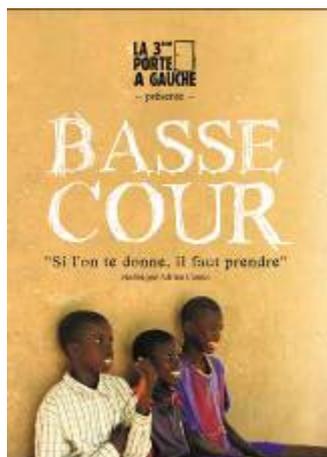
Trois émissions ce mois-ci dont celle diffusée sur TV5 Afrique/ EUR : le dimanche : 15/09/2013 et sur TV5 FBS le samedi : 14/09/2013

BASSE-COUR (Sénégal)

Seck, directeur d'école, se délecte à raconter comment l'argent envoyé par une petite association humanitaire finit invariablement dans sa poche et cela jusqu'au jour où des membres de l'association débarquent à l'école, on se dit qu'alors le jeu de dupe est terminé.

L'éclairage se porte alors sur le dialogue entre celui qui donne et celui qui reçoit, et nous invite à réfléchir à la complexité de cette relation. L'aide, est-elle pavée de bonnes intentions, qu'elle n'en est pas moins dangereusement équivoque.

Réalisation: Adrien Camus - 2010



LE GOÛT DE LA CRAIE (Bénin)

Selon les chiffres officiels, le Bénin vient de dépenser pour l'année scolaire qui vient de s'écouler plus d'une dizaine de milliards de francs à travers le recrutement, la formation et le traitement salarial des enseignants. Une noble action qui devait être couronnée de succès. Malheureusement après les résultats des différents examens à savoir le Brevet et le Baccalauréat et malgré les 80% de taux de réussite au Certificat d'Étude Primaire (CEP), c'est l'ensemble du système éducatif béninois qui est remis en cause par les professeurs eux-mêmes déplorant la mauvaise gestion du matériel mis à la disposition des écoles. Pour eux, actuellement, le plus grand souci se situe dans la conception des

programmes qui nécessite un réel travail de fond. Nombreuses sont les voix qui se sont élevées pour décrire la situation et tirer la sonnette d'alarme.

Réalisation: Klémentine Lokonon - 2013

LA VIE DES CENTRES DU CIRTEF

Chronique de Niamey

Un mois d'août pluvieux, comme on ne s'en souvient plus depuis plusieurs années dans le Sahel.

Des pluies qui ont également permis au fleuve Niger de regorger d'eau « à fleur de pont », menaçant d'inondation comme chaque année à cette période les populations riveraines et leurs cultures maraichères de la vallée.



Au Centre, les pluies n'ont pas empêché à Lobé N'DIAYE, réalisatrice de la RTS1 (Sénégal) de venir nous concocter de bonnes saveurs africaines avec ses deux documentaires « *Terre et Mer* » et « *Couscous graine de mémoire* ».

Deux jolis documentaires de 13mn chacun, réalisés dans le cadre de la série harmonisée « *Saveurs d'Afrique* » dont les ateliers d'écriture et d'examen des maquettes se sont déroulés à Niamey. Des films qui nous montrent tout le génie culinaire africain avec des images à vous faire saliver même sans les odeurs.

Une postproduction qui va continuer avec les autres « saveurs d'Afrique » que vont nous faire découvrir les mois prochains, les réalisateurs Edgar GORAN et Joseph EPOKOU de Côte d'Ivoire ou Flore YAMÉOGO du Burkina Faso. Cela promet une bonne odeur de cuisine à imaginer.

(Ali Oumarou)

NOMINATION

Le Mouv' (Radio France)

Le Président Jean-Luc HEES a demandé à Joël RONEZ, directeur des Nouveaux médias de Radio France, de diriger une structure plus large dédiée au développement numérique de l'entreprise qui englobera désormais Le Mouv', station qui, tout en conservant sa fonction broadcast, accentuera sa présence numérique.

ÉVÈNEMENT



Manifestations des 7^{èmes} Jeux de la Francophonie du 7 au 15 septembre à Nice (France)

Les jeunes de l'espace francophone vont se rencontrer autour de disciplines culturelles et sportives.

À travers les réseaux sociaux et les nouveaux médias, l'OIF met à la disposition du public l'ensemble des manifestations, les résultats des concours culturels et sportifs sur les sites Web, Facebook et Twitter :

www.francophonie.org

www.jeux.francophonie.org

www.nice2013.fr

www.francsjeux.com

www.tv5monde.com

Pour un plus large public encore, les images des Jeux seront offertes gratuitement aux chaînes de Télévision des 75 États et gouvernements de la Francophonie.

Ces chaînes recevront les signaux satellite, notamment pour l'Afrique, via CFI (accord avec le CNJF), TV5MONDE Afrique (autorisation de reprise de TV5MONDE) et SES4 - 22°W (location CNJF) : le satellite W3A/Entelsat 7A (7°E) pouvant aussi servir pour le Nord de l'Afrique. La couverture Radio de ces Jeux est aussi largement assurée.

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : Kerstin CLAEYS, Alexandre HERMAN, Mafarma SANOGO, Angélique SCHUSZTER, Ronald THEUNEN.

Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org