

## POST-SÉFOR

### À Bujumbura, Radio SÉFOR a laissé une marque indélébile à la Radio Nationale du Burundi

En effet, depuis le 1<sup>er</sup> Février 2013, la tranche d'animation de 5 à 7 heures du matin sur Radio Burundi est un réel produit de Radio SÉFOR Édition 2012.



De nouvelles rubriques ont été introduites dans la grille d'animation de la Deuxième Chaîne de la Radio Nationale, aussi appelée Chaîne Internationale.

Ces nouvelles rubriques ont été conçues à l'image du contenu du programme de Radio SÉFOR, à la seule différence que Radio SÉFOR occupait la tranche de 16 heures à 18 heures sur les mêmes antennes.

Des rubriques comme « **Opinion** », « **Humeur et Humour** », « **Destination Burundi** », « **Panier de la ménagère** », « **Cours de change** », « **Destination santé** », « **Savoir et saveur** », « **Coïn de l'artiste** » et « **Sport Oblige** » font désormais le plaisir des auditeurs qui ne cessent de manifester leur appréciation positive quant à la qualité du contenu de ces rubriques.

À travers cette nouvelle grille, le public reçoit régulièrement des informations nécessaires et utiles en temps suffisamment brefs. Il s'agit d'un mélange de l'utile et de l'agréable comme l'indique les intitulés de ces rubriques.

Entre deux rubriques, se trouve chaque fois une plage de musique qui aide à agrémenter l'antenne afin de ne pas fatiguer l'auditeur.

Dans « **Opinion** » on essaye de donner des points de vue d'experts sur des éléments d'actualité, « **Humeur et Humour** » est destiné à apporter une espèce de grain de sel pour permettre aux gens de se relaxer, « **Destination Burundi** » essaye de vanter la beauté du Burundi à travers ses aspects touristiques et rustiques, « **Panier de la ménagère** » donne des informations sur les prix des produits alimentaires afin que les ménages sachent faire leurs prévisions, etc.

En conclusion « Radio SÉFOR » organisée à Bujumbura au Burundi aura été une source d'inspiration qui aura permis un rajeunissement des programmes de la Deuxième Chaîne, et ceci au profit sans aucun doute des auditeurs.

(Communiqué RTNB)

## CIRTEF

### Réunions des instances du CIRTEF

Les 15 et 16 avril se sont réunis à Bruxelles à l'invitation de la RTBF, le Comité ad hoc, le Comité exécutif, la Commission des Finances et le Bureau de direction du CIRTEF.

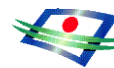
Le Comité ad hoc a été chargé d'analyser la structure des cotisations des membres du CIRTEF et le Comité exécutif a notamment débattu des relations qu'entretient le CIRTEF avec TV5.

Quant à la Commission des Finances, elle a adopté et présentera à la Conférence générale le bilan des comptes annuels et des résultats au 31 décembre 2012 ainsi que le budget pour l'exercice 2013.

Le Bureau de direction avait à son ordre du jour entre autre l'examen et l'adoption du rapport d'activités du Secrétaire général et l'examen des rapports des Commissions Télévision, Radio et Formation de 2012.

L'examen du programme d'actions de l'année 2013 a également été mené par le Bureau.

## MEMBRES



Télé-Québec

### Visite de Télé-Québec au siège du CIRTEF

Le siège du CIRTEF à Bruxelles, dans l'enceinte de la RTBF, a reçu le lundi 8 avril 2013, la visite de M. Denis BELISLE, Directeur général principal de Télé-Québec, accompagné de M. Claude PLANTE qui prend sa retraite de Télé-Québec et dont les prérogatives sont reprises dans les services de M. BESLILE.

Cette visite a permis une prise de contact, un échange d'informations et une discussion sur l'avenir du CIRTEF avec le Secrétaire général.

Une rencontre a aussi été organisée avec les membres de l'équipe du siège du CIRTEF et a donné l'occasion à M. PLANTE de leur dire au revoir.

## NOMINATIONS

### ORTM (Madagascar)

Madame Niry RANDRIAMAPIANINA a été nommée directrice a.i. de la Télévision. Et Monsieur Harison RATOVONDRAHONA devient le Chef de Service Programmation, Production et Coproduction de la Radio et de la Télévision.

### France Télévisions

Rémy Pflimlin nomme Gora PATEL médiateur des programmes de France Télévisions.

Cette nomination prendra effet le 15 juin prochain.

### ORTM (Mali)

Monsieur Baly Idrissa SISSOKO redevient Directeur général de l'ORTM en succession de M. Baba DAGAMAÏSSA qui l'avait remplacé l'année dernière.

## « REFLETS SUD »

Présentation : Wendy BASHI

Quatre émissions au mois de mai dont :

### Adopter, un geste d'amour

(Sénégal)

Joel Sinare a passé les cinq premières années de sa vie à l'orphelinat. Il a ensuite été confié à une famille adoptive qui l'a entouré de douceur et de tendresse mais ce n'est pas le cas pour près de 4.500 enfants au Burkina qui n'ont pas eu cette chance.

Réalisation: Fidèle Tamini-2012

### Les Mo'zars de Roche-Bois

(Ile Maurice)



Trois jeunes adolescents issus des quartiers défavorisés de Roche-Bois et d'une famille moyenne de Rose-Hill nous emmènent à la découverte de l'Atelier Mo'zar, une école de musique de jazz dirigée par le passionné José Thérèse.

Réalisation: Gopalen P.Chellapermal

Diffusion TV5 Afrique/ EUR. Dimanche : 12/05/2013

Diffusion TV5 FBS : samedi : 11/05/2013

## LA VIE DES CENTRES

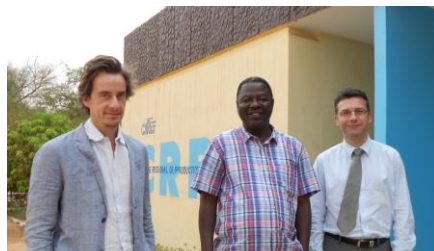
### Chronique de Niamey

Ce mois d'avril est le moment où la mousson fait sa remontée sur le Sahel, augmentant le taux d'humidité et donc la sensation de forte chaleur. Des activités météo qui annoncent les premières pluies.

Les salles techniques du Centre grouillent aussi d'activités avec les tournages et les pré-montages sur les séries harmonisées du CIRTEF « Jeunes Entrepreneurs » et « Défis des Universités africaines » et la reprise du mixage du documentaire « Le réveil des Femmes » de la réalisatrice malgache Georgine RAVAO de la TVM.

Et c'est aussi dans cette ambiance de forte activité que le Centre a accueilli Monsieur Boris ZAKOWSKY, Attaché audiovisuel Régional auprès de l'Ambassade de France au Burkina

Faso, accompagné de Monsieur Pierre DAVID, Attaché Culturel auprès de l'Ambassade de France au Niger.



B. Zakowsky, A. Oumarou, P. David

Une chaleureuse visite qui leur a permis ainsi de découvrir le Centre à travers ses équipements et sa mission, d'être mieux informés sur les formations et les productions audiovisuelles.

Monsieur ZAKOWSKY est reparti avec le sentiment que cette visite était nécessaire et que le Centre, conformément à la mission du CIRTEF, met tout en œuvre pour que la production audiovisuelle en Afrique soit de qualité.

Ali Oumarou

### Chronique de Yaoundé

Peut-on préserver l'environnement en anticipant par l'éducation des enfants dès l'école maternelle ?

Pour apporter une réponse à cette problématique, le Centre Régional de Production et de Formation de Yaoundé (CRPFY) a accueilli du 15 au 25 avril 2013 Yolande EKOU MOU SAMBA, réalisatrice à la Cameroon Radio Television (CRTV) venue pour la postproduction de son film « Un geste pour l'avenir » de la série « Grandes causes II ».

Une production pouvant en cacher d'autres et sans transition, le Centre se prépare à recevoir Emmanuel MUNYARUKUMBUZI de la Télévision Nationale du Rwanda (ORINFOR) dans le cadre du Fonds CIRTEF, et Aimé Roland BINDZI de la CRTV dans le cadre du Grand Prix Multimédia.

Véronique Fankam

### Chronique de Cotonou

Profitant de l'absence au planning de travaux de postproduction des séries harmonisées et des émissions du fonds CIRTEF, au cours de ce mois, le centre s'est mobilisé sur ses propres productions. Après « La biennale », c'est « Cotonou couleur Jazz » qui vient de sortir.

Film de 32mn dans lequel une pléiades de stars internationales de

musique, invitées à cette manifestation d'une semaine, ont parlé de leur carrière, de leur pays et de leur engagement dans le domaine musical. Parlant de l'engagement, nous avons fait un petit documentaire de 10mn sur Axelle RED, venue elle aussi dans le cadre du festival. Elle a choisi le temps d'une pause pour visiter l'école intégrée des sourds à LOUHO, localité située à Porto-Novo, capitale administrative du Bénin, et ceci dans le cadre d'une mission humanitaire pour l'UNICEF.

Nous terminerons ce tour d'activité, en parlant d'un projet de réalisation de dessins animés à partir de pâte à modeler. Projet programmé dans le cadre de la « BIENNALE REGARD DU BENIN » et coordonné par KULTUR FORUM. En effet, le Centre a accepté de post produire trois films d'animation tournés par quinze jeunes sur la thématique « ACCAPAREMENT DES TERRES »



Pendant trois jours, ces jeunes se sont confrontés aux réalités de post production et de post synchronisation dans les studios de montage et de mixage du CIRTEF Cotonou pour sortir les trois films d'animation.

Une expérience enrichissante pour les techniciens du centre qui découvre, pour la première fois, cette technique d'animation à partir de la pâte à modeler.

Anselme Awannou



L'Agence Internationale d'Images de Télévision (AITV) en collaboration avec France ô, vient de mettre son « Journal de l'Afrique » sur internet, sous le nom de « INFOAFRIQUE ». Il est visible chaque jour sur Dailymotion (à partir de 20h/20h30, heure de Paris).

DAILYMOTION :

<http://www.dailymotion.com/INFOAFRIQUE>

TWITTER :

[https://twitter.com/Info\\_Afrique](https://twitter.com/Info_Afrique)

FACEBOOK :

<https://www.facebook.com/InfoAfrique20>

13