



Circulation des archives AIMÉ

Après les phases de développement de logiciel, de formation et de fourniture du matériel du système AIMÉ, ceci en partenariat avec l'OIF et le ministère français des Affaires étrangères, le CIRTEF y ajoute l'étape de la circulation des archives sauvegardées, numérisées et indexées. Cette étape est lancée toujours en partenariat avec l'OIF dont un des volontaires de la Francophonie, mis à la disposition de notre Centre de Cotonou, travaille sur la gestion de nos bases d'archives sur un système installé dans le cadre du PIDC.

De quoi s'agit-il ?

L'opération est simple : par exemple, recevoir un DVD mentionnant la série harmonisée du CIRTEF « **HABITAT TRADITIONNEL** » datant de 1995. L'insérer dans son ordinateur disposant du logiciel VLC et de l'environnement JAVA et voir sur un site où l'on peut naviguer, les fichiers vidéo MPEG4 et MPEG2 de la série.

Le site embarqué sur le DVD, affiché avec un lecteur virtuel qui autorise la lecture de l'archive en MPEG4, permet d'accéder en un clic à une séquence de l'archive selon un découpage visible, d'un autre clic de dérouler le champ sur les GÉNÉRALITES (genre, format, version) ou le GÉNÉRIQUE, ou les DESCRIPTEURS (langues, lieux, mots clés) ou le RÉSUMÉ et les DROITS ou la SYNTHÈSE GLOBALE. Donc pouvoir lire entièrement ou séquence par séquence, une archive avec toutes les informations et métadonnées associées et disposer d'un fichier vidéo numérique MPEG4 pour la consultation ou l'intranet et MPEG2 pour la diffusion antenne. Voilà ce que permet entre autres, le système AIMÉ.

Pour ne pas oublier le riche patrimoine de contenus Radio, l'on peut rappeler que le système fonctionne aussi avec la numérisation en mp3 et autres formats audio supportés par le lecteur VLC.

Pour rappel aussi, la maintenance évolutive du logiciel a été réalisée en contractant avec l'INA-France en 2010. Le Centre de Cotonou et le siège du CIRTEF vont organiser la circulation des archives AIMÉ entre les membres ayant droits en partant des séries harmonisées et des productions propres du CIRTEF pour impulser le mouvement et inciter les membres à prendre le relais. Déjà courant mars, des sessions de formation et de remise à niveau logicielle, ont été menées sur les systèmes AIME de la RTB (Burkina) et de l'ORTM (Mali) en partenariat avec l'ORTN (Niger).

AU SIÈGE DU CIRTEF

Semaine de travail avec les Responsables des CRPF

C'est du 6 au 12 mars que cette semaine de travail s'est déroulée au siège du CIRTEF à Bruxelles.

Thème des travaux : renforcement des capacités dans les domaines de la gestion administrative, financière et de la production audiovisuelle.

Ali OUMAROU du Centre de Niamey, Anselme AWANNOU

du Centre de Cotonou et Hubert ATANGANA du Centre de Yaoundé se sont retrouvés ainsi devant un horaire bien chargé !



Une première rencontre avec Mafarma SANOGO, Angélique SCHUSZTER, Paola ACOSTA, Wendy BASHI et Kathy NDIAYE, chevilles ouvrières du secteur télévision au CIRTEF, a été consacrée à un échange sur les postproductions, les formations, la collecte des programmes, etc. Autres rencontres, celles avec Martin CAMBIER, monteur et Bertrand LE ROY, mixeur, tous deux de la RTBF. La transmission des savoirs est venue compléter et consolider l'expérience de nos responsables.

Des visites ont été organisées : tout d'abord au GSARA, une association qui est engagée dans l'éducation permanente, les formations et la production audiovisuelle. Les questions sur les droits d'auteur, la production et la gestion administrative ont trouvé réponses grâce à Rosanna MENDOLIA. Autre visite, celle du studio TV de Média Rives, (RTBF Liège) où Laurent FRANCO et Gennaro TORNINCASA ont joué les cicérones éclairés.

Une journée avec Aimé DUFROMONT, vérificateur aux comptes, et Isabelle MAES, comptable, a permis de relever les problèmes dans la gestion financière des Centres, de rappeler les règlements et d'uniformiser les procédures. Roger ROBERTS (RTBF) a consacré une demi-journée au fonctionnement d'Internet et à la modélisation de la production.

Kerstin CLAEYS a mis à profit la venue des responsables pour relancer la production radiophonique dans nos Centres.

Enfin, Guila THIAM, Secrétaire général, a dressé le bilan de cette semaine de travaux et a fixé les objectifs à atteindre dans chacun des Centres.

Toute cette semaine de travail a pu se réaliser grâce à l'OIF et le personnel de la RTBF et du GSARA. Qu'ils en soient remerciés.

RADIO

« Si jeunesse pouvait »

Faire et défaire, c'est toujours travailler !

Lors de la réunion de la Commission Radio de Bujumbura, celle-ci a souhaité poursuivre la coproduction de la série « Si jeunesse pouvait » en y apportant quelques aménagements : les émissions seront plus courtes et l'accent sera mis davantage sur le ressenti des jeunes par rapport à la signification du travail et à leur emploi. Le cahier des charges de cette nouvelle mouture a été envoyé aux directions générales et aux directions radio. La matière sonore brute doit être envoyée au CIRTEF avant la fin avril.

« REFLETS SUD »

Présentation : Wendy BASHI

Quatre émissions au mois d'avril dont :

Biennale Regard 2012 : Artistes citoyens

Le Bénin accueillait en novembre dernier la seconde édition de la biennale d'Art Contemporain. Le thème retenu était « l'invention du monde par l'artiste citoyen ». Pendant neuf semaines, des plasticiens, photographes et performers originaires des quatre coins de la planète ont proposé au public leurs travaux, chacun traduisant à sa manière la partition imposée.

Cette biennale fut également l'occasion de présenter au monde entier la forte vitalité de la scène culturelle béninoise à travers les nombreuses créations des fils et filles du pays du vodoun !

Réalisation : Anselme Awannou - 2012
Diffusion TV5 Afrique/ EUR. Dimanche : 07/04/2013
Diffusion TV5 FBS : samedi : 06/04/2013

LA VIE DES CENTRES

Chronique de Niamey

Les matinées sont éclairées comme une scène sous de grosses lampes halogènes. Puis rapidement, le soleil décolle de l'horizon dans une course effrénée vers le zénith et fait monter la température à une vitesse aussi fulgurante que la sienne.

Une chaleur torride se répand dans l'air, brûlant tout ce qui lui est exposé, obligeant les piétons à raser les murs à la recherche de la moindre petite ombre. Au moment où dans les pays de l'hémisphère nord il neige, ici le thermomètre est carrément liquéfié et affiche 43°C à l'ombre. Dans le Sahel aux portes du désert en ce mois de mars, c'est là une journée ordinaire.

Mais les journées ne sont pas ordinaires pour tout le monde. C'est dans cette chaleur à profusion que Samri IBRAHIM, réalisateur au Centre de Niamey, a choisi de nous faire partager la journée de l'unique volontaire de l'OIF au Niger. Dans un documentaire court-métrage « Une journée avec une Volontaire », nous découvrons Jessie-Flaure KAPTOUOM, Infographe et camerounaise d'origine à travers son

regard sur son pays d'accueil, le Niger.

Ali Oumarou

Chronique de Cotonou

Du 05 mars au 12 mars, s'est déroulée en Belgique, à la RTBF-Bruxelles et RTBF-Liège, une session de mise à niveau des trois responsables (Bénin, Cameroun et Niger) des Centres Régionaux de Productions et de Formations (CRPF), du CIRTEF.

Pendant 8 jours, et sous la direction des différents experts du CIRTEF, en comptabilité et gestion humaine, gestion de production vidéo et radio et des technologies des médias, nous nous sommes imprégnés de la nouvelle vision que le secrétariat général du CIRTEF entend désormais insuffler aux Centres.

S'agissant des travaux de postproduction au CRPF de Cotonou, c'est la finition des mixages des émissions : « LE GOÛT DE LA CRAIE » de Clémentine LOKONON de l'ORTB (Bénin) pour le fonds CIRTEF-TV5 et de « L'ENFER D'UN PARADIS » de CHEICK de la RTS (Sénégal) pour la série ÉCOLOGIE et les débuts de montage des productions propres du Centre (BIENNALE II, FESTIVAL SICA et COTONOU COULEUR JAZZ), qui ont mobilisé l'équipe technique durant cette période.

Le mois de mars, c'est aussi le mois de la Francophonie. À cet effet, le volontaire de l'OIF, Sehonou AMEGOUNDE, en charge de l'archivage numérique au Centre, s'est retrouvé avec ses collègues volontaires en poste au Bénin, précisément dans le haut lieu du savoir, l'Université d'Abomey Calavi pour célébrer la journée du 20 mars.



Derrière la caméra, et aidé du personnel technique du Centre, Sehonou devenu journaliste pour la circonstance, a filmé les manifestations : Conférence-débat sur le thème « Jeunesse et francophonie : quelles opportunités pour votre insertion socioprofessionnelle ? ». Il s'agissait pour ces volontaires et les personnes ressources de la Francophonie en

poste à Cotonou, de faire une présentation de cette Francophonie et du programme de Volontariat International dans le but de faire connaître à des centaines d'étudiants et aux corps enseignants présents, les opportunités que la Francophonie offre sur le plan socioprofessionnel à travers son Programme de Volontariat International.

Anselme Awannou

Chronique de Yaoundé

Après une mission de travail effectuée du 04 au 13 mars 2013 au siège du CIRTEF à Bruxelles où neige, vent et froid étaient au rendez-vous, le Responsable du CRPF a retrouvé Yaoundé sous un climat chaud nuancé de pluies en cette saison de semences. Il a tenu une réunion avec le personnel du Centre avec pour ordre du jour la communication sur sa mission au siège. Cette rencontre nous a permis d'échanger sur certains aspects administratifs et techniques, de parcourir les recommandations à observer quant aux nouvelles normes de productions...

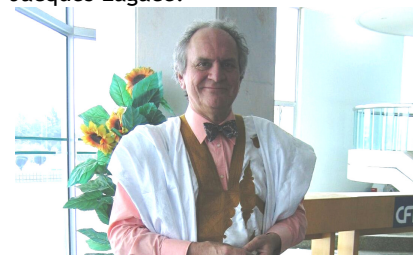
Le Responsable qui, comme à l'accoutumée, a recommandé plus de ferveur et d'efficacité au travail, a reçu un rapport sur le fonctionnement du Centre pendant son absence. En une, une nouvelle-née au Centre : Madame NENO Nadège qui s'occupe de la propreté des bureaux, a eu un bébé que les « rois mages du CRPF » ont eu la chance d'aller admirer avec des chocolats venus de Bruxelles pour l'essentiel.

Véronique Fankam

NOMINATION ... À LA RETRAITE !

TÉLÉ-QUÉBEC

Claude PLANTE, Chargé de mission – Affaires internationales et gouvernementales, profitera dès le 30 avril prochain d'une retraite que nous lui souhaitons la plus active possible ! Pour rappel, Claude PLANTE fut mandaté par Télé-Québec pour être le Président du CIRTEF de 2006 à 2007, après le départ à la retraite de Jacques Lagacé.



DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : Kerstin CLAEYS, Mafarma SANOGO, Angélique SCHUSZTER, Ronald THEUNEN.

Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org