

CIRTEF

Grand Prix Multimédia 2012

Le GRAND PRIX MULTIMEDIA du CIRTEF dans la catégorie « Œuvres réalisées » a été attribué à l'œuvre « **Le sexe autour du monde** », une coproduction TV5 QUEBEC-CANADA et EUREKA ! PRODUCTIONS Inc.
<http://www.sexeautourdumonde.com>

Le Jury du GRAND PRIX a aussi décerné un PRIX SPECIAL dans la catégorie « Œuvres réalisées » à « **Amérikologie** » une coproduction TV5 QUEBEC-CANADA et PRODUCTIONS PIMIENTO Inc. /ATELIER ROCOTO Inc.
<http://genie360.ca>

Un PRIX D'ENCOURAGEMENT dans la catégorie « Œuvres réalisées » a été attribué à « **Len Dong, un musée vivant de la culture vietnamienne** » une œuvre de la Voix du Vietnam, réalisée par NGUYEN Thu Huong
<http://vovworld.vn/fr-CH/Culture-vietnamienne/Llen-dong-un-musee-vivant-de-la-culture-vietnamienne/90368.vov>

Et enfin, le PRIX D'ENCOURAGEMENT dans la catégorie « Projets » va à « **SOS Yaéré** », un projet de la Cameroon Radio Television (CRTV), proposé par Aimé Roland BINDZI.

Le Jury du GRAND PRIX MULTIMEDIA CIRTEF 2012, s'est réuni le 26 octobre 2012 et était composé de Messieurs Bertrand SCIRPO de FRANCE TELEVISIONS, Pierre BARROT de l'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE, Roch TRAN de la FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES et Jean-Marc BELCHI de RFI ainsi que de la représentante du Secrétariat général du CIRTEF, Madame Kerstin CLAEYS.
Le CIRTEF félicite les lauréats !
D'autre part, nous avons le plaisir de vous annoncer que l'œuvre radiophonique « **L'hôpital Saint Jean de Dieu de Tanguiéta** » de Claudine ATOHOUN HODONOU (ORTB-Bénin), qui avait reçu le GRAND PRIX MULTIMEDIA 2011 dans la catégorie « Projets », a été développée, à la demande du Jury, en œuvre Internet et ceci avec l'aide du Centre Régional de Formation et de Production du CIRTEF à Yaoundé et de l'ORTB.
<http://www.ortb.info./emission/hopital-saint-jean-de-dieu-de-tanguieta-aubenin-40-ans-au-chevet-des-plus-pauvres>

Le Logiciel d'archivage AIMÉ

Intervention de l'Ina-France pour la formation d'utilisateurs de la VTV (Vietnam) sur l'outil AIMÉ du CIRTEF sur financement de CFI.

Pour rappel, grâce à une subvention de l'OIF, le CIRTEF avait mis le matériel technique du système AIMÉ à la disposition de la VTV ainsi que le logiciel dans ses versions française et anglaise avec toute la documentation.

Il s'agissait, cette fois, de mener la formation qui s'est déroulée à Hanoï au siège de la VTV du 20/09 au 28/09/2012.

Initialement centrée sur l'exploitation et l'utilisation du logiciel AIMÉ, la session a été élargie pour couvrir les aspects documentaires et techniques dans la gestion d'un fonds d'archives en général.

La session aura permis de faire un panorama détaillé des pratiques reconnues dans le domaine de la gestion d'archives professionnelles. Une meilleure connaissance de l'outil AIMÉ a permis de sensibiliser les documentalistes de la VTV sur les améliorations possibles de leur outil en production (niveau de précision des métadonnées documentaires).

(Extraits du rapport de formation)

Radio SÉFOR : Le retour !

Comme chaque année, le CIRTEF met en œuvre RADIO SÉFOR, la radio temporaire du SÉFOR avec l'organisme hôte de l'évènement.

RADIO SÉFOR sera donc accueillie sur les ondes de la Deuxième Chaîne de la RTNB et on pourra y écouter, de 16h à 18h, du 3 au 9 novembre, des productions réalisées par tous les organismes membres du CIRTEF mais aussi des productions réalisées par les animateurs et journalistes de la RTNB.

Des thématiques seront développées comme : l'immigration, les femmes et jeunes filles d'Afrique et d'ailleurs, les jeunes, la protection de l'environnement et le développement durable et cela par le biais de programmes venus des organismes membres du CIRTEF, de reportages réalisés par la RTNB et de débats en direct. Mais dans Radio SÉFOR, il y aura aussi de l'Info, le développement des thématiques propres au SÉFOR de cette année, des jeux et des artistes « en live ».
Aux commandes de Radio SÉFOR cette année, Jean-Luc APLOGAN (RADIO FRANCE) ET SCHOLA BIGARANYA (RTNB), avec l'équipe des animateurs, journalistes et techniciens de la RTNB, soutenus par leur Directeur de chaîne Mathias NDAYIRAGIJE.

Cette année aussi, une nouveauté, la radio temporaire du SÉFOR sera associée à la « Formation à l'utilisation du matériel audionumérique », formation donnée aux services techniques de la RTNB par Bertrand VANVAREMBERGH (RTBF). Cela permettra aux stagiaires de mettre en pratique immédiatement leurs acquis théoriques et de donner plus de qualité encore à Radio SÉFOR.

ORGANISMES



Le Gouvernement du Canada a annoncé le renouvellement du mandat d'Hubert T. Lacroix au poste de Président-directeur général de CBC/Radio-Canada pour cinq ans.

Radio-Canada et Netflix (service de visionnement web) ont conclu une entente de licence qui permettra aux membres de Netflix au Canada d'avoir accès à plusieurs séries francophones présentées à l'origine sur les ondes de Radio-Canada. Avec cette entente, R-C devient la première chaîne francophone de télé à présenter des séries sur Netflix, le distributeur étranger, qui permet à ses abonnés de regarder des films et des séries télévisées par le biais d'un téléviseur branché sur le web, d'un ordinateur, d'une console de jeux et d'une grande variété d'appareils mobiles. Le service compte 27 millions de membres au Royaume-Uni, en Irlande, aux États-Unis, au Canada et en Amérique Latine.

(Source Radio-Canada)

TV5 MONDE AFRIQUE

Cinéma

Diffusion sur TV5 Afrique:
dimanche 25/11/2012

« **MOLOCH TROPICAL** »
de Raoul Peck
(France / Haïti - 2009)

Les dernières 24 heures d'un pouvoir avant sa chute. Dans un palais-forteresse au sommet d'une montagne, le « Président haïtien fictif » élu démocratiquement, se prépare pour une soirée de gala commémoratif où seront présents dignitaires et chefs d'États étrangers....

LA VIE DES CENTRES

Chronique de Yaoundé

THOMAS BIKOÏ nous a quittés.



Accueillant, infatigable et toujours au service de tous, « Papa Thomi », comme nous l'appelions tous affectueusement, a été rendu à sa dernière demeure le 26 octobre 2012 à l'âge de 59 ans.

Il nous laissera entre fleurs et pleurs, un vide de « grand frère conseiller », rôle qu'il a toujours exercé au CRPF de Yaoundé. Nous lui souhaitons « bon voyage » qui se dit en langue locale « *Mbembe doulo* » bien que douloureux !

Cyriaque NDI MBALLA (CRPF)

PARTENAIRE



La communauté des télévisions francophones (CTF) a tenu sa session annuelle du 17 au 19 octobre 2012 à Liège en Belgique à l'invitation de la RTBF, l'organisme hôte 2012.

Cette session qui a réuni plus de 100 professionnels de l'audiovisuel francophone a été l'occasion d'échanger et de nouer des contacts. Elle n'a pas échappé au débat récurrent sur la révolution numérique engendrée par l'arrivée du WEB et ses répercussions sur les audiences des télévisions.

Réunis au sein de 10 commissions, les participants ont pu apprécier

la richesse et la diversité des productions et coproductions des télévisions francophones, et explorer de nouvelles pistes pour mieux s'adapter au nouveau contexte.

La rencontre de Liège a vu la reconduction de Monsieur ALAIN GERLACHE pour un troisième mandat comme Secrétaire Général de la CTF.

La prochaine session est prévue pour se tenir au printemps 2013 en France.

« REFLETS SUD »

Présentation : Wendy BASHI

Quatre émissions au mois de novembre dont :



BOLY BANE (SENEGAL)

Boly est un ancien immigré clandestin des îles espagnoles. Il est rentré chez lui à Guet Ndar après une aventure infructueuse. Là-bas il a scruté les plans d'assainissement des villes espagnoles qu'il a mémorisés. Aujourd'hui Boly veut les appliquer à son Guet Ndar natal, dont les caractéristiques premières sont l'insalubrité et la promiscuité. Cloîtré chez lui, il dessine à longueur de journée des plans d'assainissement et pour certains membres de son entourage Boly est un peu fou. *Réalisation* : Rosalie Gladys Bessini - 2010

FLIRT PERMANENT AVEC LA MORT (BENIN)

Les populations de Sô-ava, de Ganvié et des autres villages lacustres n'ont pour se déplacer qu'une seule possibilité : la pirogue ou la barque motorisée. Ce secteur de transport est organisé dans l'informel, sans un contrôle des autorités. Il n'y a d'ailleurs pas des textes qui réglementent l'activité. Les noyades pourtant sont très fréquentes. *Réalisation* : Abiath OUMAROU

Diffusion TV5 Afrique/ EUR. Dimanche : 11/11/2012

Diffusion TV5 FBS : samedi : 10/11/2012

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : Paola ACOSTA-ORJUELA, Kerstin CLAEYS, Mafarma SANOGO, Angélique SCHUSZTER, Ronald THEUNEN.
Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org