

TÉLÉVISION

Le fonds CIRTEF pour le renforcement de la production télévisuelle du Sud entame sa 3^{ème} année.

Créé en 2009 en vue de renforcer la production télévisuelle au Sud, ce fonds est ouvert à tout projet de court métrage ou de documentaire notamment, dont la durée ne dépasse pas 26 minutes.

L'intervention du CIRTEF qui s'inscrit dans le cadre d'une co-production faisant l'objet d'une convention avec les organismes membres suscite de plus en plus l'engouement des réalisateurs.

Une cinquantaine de projets présentés par 44 réalisateurs de 15 organismes membres du CIRTEF ont été soutenus au cours des 6 sessions qui ont été organisées.

Une trentaine de productions sont aujourd'hui disponibles et les centres régionaux de production et de formation (CRPF) continuent à recevoir des réalisateurs dans le cadre des postproductions.

La mise en œuvre du Fonds CIRTEF se poursuit à travers un comité de sélection qui se réunit deux fois par an en vue d'examiner les projets soumis par les réalisateurs, sur la base de leur originalité, leur intérêt pour une diffusion internationale et leur faisabilité. TV5MONDE va être associé à ce comité.



L'existence de ce fonds permet aussi au Conseil d'apporter son appui à la postproduction, aux organismes qui le désirent.

Le verdict de la 7^{ème} session sera connu dans les jours à venir. Ne manquez pas le prochain numéro de CIRTEF en bref.

COLLECTION « UN MUSÉE, UN OBJET ». A voir sur le site du CIRTEF : <http://www.cirtef.org>

CIRTEF aisbl

Commission des Finances et Bureau de Direction

Les réunions de la Commission des Finances et du Bureau de Direction se sont tenues à Paris le 12 avril à l'invitation de France Télévisions qui assure la présidence du CIRTEF pour le biennium 2011-2013 en la personne de François Guilbeau, Directeur de France 3.



Après le mot de bienvenue prononcé par RÉMY PFLIMLIN, Président de France Télévisions, la Commission des Finances a suivi son ordre du jour qui comportait, entre autres, la présentation des comptes annuels et résultats au 31 décembre 2011, le rapport du vérificateur aux comptes et l'examen du budget pour l'exercice 2012. Ces trois points ont été analysés et commentés par les membres de la Commission avant d'être approuvés. L'après-midi, le Bureau de Direction a examiné et adopté le rapport d'activités du Secrétaire général ainsi que les rapports des Commissions Télévision, Radio et Formation. Il a adopté également le rapport de la Commission des Finances et le rapport du vérificateur aux comptes. Le budget 2012 a été adopté par le Bureau. FRANÇOIS GUILBEAU a fait part d'une information émanant de Radio-Canada qui ne pourra accueillir comme prévu la Conférence générale de 2013. Le Bureau a donc pris acte de cette déclaration et après un échange de suggestions, le Président a résumé le débat en demandant au Secrétaire général d'explorer toutes les possibilités et, à moyen terme, de voir comment faire coïncider la Conférence générale et le SÉFOR.

Les Présidents, Directeurs généraux ou Directeurs des organismes suivants ont participé aux travaux : France 3, RTS (Suisse), ORTN (Niger), CRTV (Cameroun), TV5 Québec Canada, MBC (Ile Maurice), RTS (Sénégal), Radio France, RTBF (Belgique), VOV (Vietnam), TV5MONDE, France Télévisions. L'OIF aussi était représentée.

Cette réunion a été également l'occasion de recueillir la confirmation de l'invitation du SÉFOR 2012 au Burundi exprimée par M. CHANEL NSABIMBONA, Directeur général de la RTNB.

« REFLETS SUD »

Présentation : Wendy BASHI

Quatre émissions au mois de mai dont :

LES MO'ZARS DE ROCHE-BOIS

(ILE MAURICE)

Trois jeunes adolescents issus des quartiers défavorisés de Roche-Bois et d'une famille moyenne de Rose-Hill nous emmènent à la découverte de l'Atelier Mo'zar, une école de musique de jazz dirigée par le passionné José Thérèse.

Réalisation : G.P.Chellapermal

DOUCHEURS DE BAGNOLES

(CAMEROUN)



Aujourd'hui, deux citoyens sur trois vivent de l'activité de la débrouille en Afrique. Vitrine de l'informel, trottoirs et chaussées constituent le creuset de toutes les ressources humaines. Chacun peut trouver une place et construire son « business ». « Gabonais », lui, s'est installé avenue Kennedy, l'un des axes les plus fréquentés de Yaoundé. Son Business consiste à laver les voitures. Le boulot est relativement lucratif mais la concurrence est rude.

Réalisation : Sébastien Tézé et Guy Foumane

Diffusion TV5 Afrique/ EUR. Dimanche : 13/05/2012

Diffusion TV5 FBS : samedi : 12/05/2012

TV5MONDE AFRIQUE

SUD, CÔTÉ COURT

Le Chant du Coquelicot (France)

De JEAN-BAPTISTE GERMAIN

Aimé, un jeune homme d'origine africaine, travaille dans un port industriel. Il désire secrètement l'une de ses collègues, mais découvre que la jeune femme, Apolline, a une relation avec un homme blanc. Ses démons resurgissent. Cet, Van, est son père. Prisonnier d'une histoire aliénante, Aimé cherchera à obtenir son indépendance.

1^{ère} diffusion sur TV5 Afrique : dimanche 13/05/2012

ORGANISMES



RADIO-CANADA
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

Nomination et restructuration au Groupe Revenus

ROBERT TREMPE, ex-Directeur général du Groupe Revenus, devient **Conseiller stratégique en matière de Revenus pour le Vice-président principal des Services français**. Il s'occupera plus particulièrement des négociations pour les questions inhérentes à la distribution et au partage des revenus entre Radio-Canada et les producteurs indépendants et les diffuseurs de contenus.

JEAN MONGEAU, ex-Directeur général Ventes et Marketing, est nommé **Directeur général du Groupe Revenus** qui inclura dorénavant les secteurs Vente et marketing, la Commercialisation des contenus et la Communication, Affaires. La venue de J. Mongeau à la tête du nouveau Groupe Revenus est une assurance de continuité et de la poursuite des succès du secteur.

Partenariat

France Télévisions et Radio-Canada s'unissent pour accroître le rayonnement des productions francophones. C'est ainsi que France Télévisions Distribution distribuera et exploitera les émissions, documentaires et reportages du catalogue de Radio-Canada en Europe, en Afrique Francophone et dans les pays de la Communauté des États Indépendants (CEI) composée des 15 anciennes républiques soviétiques. Cette entente permettra d'élargir l'offre de France Télévisions et de Radio-Canada et de profiter de leurs atouts pour maximiser la diffusion de leurs contenus remarquables.

Isabel Hardy (Radio-Canada)

NOMINATIONS



FRANCE 2



Jean Réveillon

RÉMY PFLIMLIN, président directeur général de France Télévisions, a nommé **JEAN RÉVEILLON** directeur de France 2.

Sur proposition de Jean Réveillon, il a nommé **PHILIPPE VILAMITJANA**, directeur adjoint, directeur de l'antenne de France 2.

Comme il en a exprimé le souhait, **BERTRAND MOSCA**, auparavant directeur de France 2, prendra de nouvelles fonctions au sein de France Télévisions.

HERVÉ MICHEL est promu directeur des affaires internationales de France Télévisions. Il succède à Jean Réveillon.

INAUGURATION

La Télévision du Vietnam (VTV) inaugure officiellement son bureau bruxellois.

Monsieur **TRAN Binh Minh**, Président de la VTV, a inauguré le 17 avril, le bureau de la VTV situé dans les locaux de la RTBF, à quelques pas de ceux du CIRTEF.



En compagnie de sa délégation, il a rencontré ensuite le secrétaire général, Guila Thiam. Ce fut l'occasion de consolider une fois de plus les relations entre la VTV et le CIRTEF.