

20 MARS 2012

## Journée internationale de la Francophonie

La langue française et les valeurs de solidarité et de dialogue des cultures portées par la Francophonie seront célébrées partout dans le monde, le 20 mars, Journée internationale de la Francophonie.

Organisateurs, participants, institutions, associations, écoles et particuliers, sont invités par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) à inscrire leurs activités sur le site d'information et d'échange :

[www.20mars.francophonie.org](http://www.20mars.francophonie.org)

Pour cette édition 2012, la célébration officielle sera organisée à Londres, ville hôte des Jeux olympiques, où Trafalgar square s'animera aux couleurs et aux sons de la Francophonie, en présence d'Abdou Diouf, Secrétaire général de la Francophonie.

Dans le même temps, l'OIF appelle les francophones du monde entier à s'exprimer sur le thème « Le français est une chance », à travers les réseaux sociaux et le site du 20 mars. Verbatim sur papier et sur la Toile mettront ainsi en exergue les expressions de chacun.

Cette thématique s'inscrit dans la perspective du Forum mondial de la langue française, organisé par l'OIF avec le gouvernement du Québec, du 2 au 6 juillet à Québec, une occasion extraordinaire pour faire le point sur l'avenir du français dans le monde et témoigner de sa vitalité et de sa modernité.

Forte de son succès, la Journée internationale de la Francophonie est devenue un rendez-vous incontournable bien au-delà de l'espace francophone. Des festivals, des concours et des dictées sont lancés à travers les cinq continents et les programmations se prolongent parfois sur un mois. Au total, plus d'un millier d'événements issus d'une centaine de pays sont répertoriés chaque année sur le site du 20 mars.

(Communiqué OIF)

## « REFLETS SUD »

Présentation : Wendy BASHI

## À l'occasion de la Journée des Femmes



### THÉ CORSÉ (MAROC)

« Thé corsé » plonge le spectateur dans le quotidien de femmes de tous âges et de toutes conditions sociales vivant au nord et à l'ouest du Maroc.

Elles ont développé une parole libre et audacieuse : elles ont envie de prendre leur vie en main, de travailler, de changer, de s'ouvrir au monde... loin de l'image caricaturale que nous avons d'elles. Elles s'investissent, créent, réinventent leur lien au monde pour s'offrir une place au soleil. Elles disent leurs ambitions qui, comme leur courage et leur force, sont sans limites.

Réalisation : Caroline van Gastel - 2011

### HENRIETTE DIABATÉ (CÔTE D'IVOIRE)

En 1938, une École normale d'institutrices ouvre ses portes à Rufisque, au Sénégal.

Cette institution, qui recrute des jeunes filles dans tous les territoires d'Afrique occidentale française, a un double objectif. Celui de former les premières enseignantes africaines et celui d'éduquer les futures épouses des auxiliaires masculins diplômés des écoles supérieures existantes. Henriette Dagri Diabaté y fera ses études dans les années 50.

Actuellement Secrétaire générale d'un parti politique en Côte d'Ivoire, elle évoque son parcours et ses luttes. Elle a beau clamer être une personne normale, on ne peut voir dans son parcours de femme, mère et personnage politique, qu'un exemple pour les jeunes d'aujourd'hui.

Réalisation : Binta Diallo - 2012

Diffusion TV5 Afrique/ EUR. Dimanche : 11/03/2012

Diffusion TV5 FBS : samedi : 10/03/2012

## Le CIRTEF et CFI formalisent leur partenariat

CIRTEF

CFI  
Coopération Médias

Depuis plusieurs années, le CIRTEF et CFI ont décidé de « mettre en commun leur savoir-faire et mutualiser certains de leurs moyens, notamment pour la transmission de programmes de télévision à leurs membres. »

Les deux organismes ont pris l'option en cette année 2012 de formaliser cette relation privilégiée. En effet, un accord de partenariat a été signé le 7 février 2012 par le Directeur Général de CFI, Monsieur Etienne Fiatte et le Secrétaire Général du CIRTEF, Monsieur Guila Thiam.

Cet accord vient déterminer les modalités selon lesquelles les deux parties poursuivront leur collaboration pour une meilleure transmission des programmes de télévision libres de droits aux organismes du Sud membres du CIRTEF.

RTS  
Radio Télévision  
Suisse

Ce 29 février 2012, la Radio Télévision Suisse a franchi une étape importante du projet d'intégration des médias engagé en 2010. Avec, d'une part, la réorganisation de tout son système de marques et d'identité visuelle autour de RTS et, d'autre part, le lancement de sa plateforme internet RTS.ch qui intègre en une seule offre interactive le meilleur de la radio et de la télévision. **Toute la radio et la télévision sur RTS.ch !**

Les sites internet de la radio et de la télévision se rassemblent sous la bannière RTS.ch. L'ensemble des productions radio et tv y figurent, permettant aux internautes de consulter les programmes à la carte, de manière thématique, mobile et interactive. Autre nouveauté : la diffusion en continu des deux chaînes tv.

**Nouvelle identité visuelle : RTS Un, RTS Deux...**

la Radio Télévision Suisse installe une marque parfaitement identifiable quels que soient les écrans, les distributions ou les vecteurs utilisés.

**Bascule de la tv en haute définition.** Depuis ce 29 février 2012, la SSR diffuse six chaînes de télévision en haute définition.

**Tous les détails de cette évolution et des Créations 2012 sur**

[http://www.rtsentreprise.ch/communiqu\\_e\\_presse/evolution-et-creations-2012/](http://www.rtsentreprise.ch/communiqu_e_presse/evolution-et-creations-2012/)

## « REFLETS SUD »

Présentation : Wendy BASHI

**Le 25 mars : journée internationale de commémoration des victimes de l'esclavage et de la traite transatlantique des esclaves.**

### ROUTES DE L'ESCLAVE : UNE VISION GLOBALE

L'esclavage est une institution dont l'omniprésence est attestée à toutes les époques de l'histoire humaine. Ce film présente la diversité des histoires et des patrimoines issus de la traite négrière et de l'esclavage. Il donne un aperçu de la déportation massive des populations africaines vers différentes parties du monde : Amériques, Europe, océan Indien, Moyen-Orient et Asie. Il met en évidence la présence africaine à travers les continents, les importantes contributions de la diaspora africaine à des sociétés d'accueil dans différents domaines (arts, religions, connaissances, agriculture, linguistique, etc.) sans occulter le racisme et les discriminations hérités de ce passé douloureux.

**Réalisation : Nelly Schmidt - 2010**

(Le film est mis à disposition par la section *Histoire et Mémoire* de l'UNESCO)

*Diffusion TV5 Afrique/ EUR.*

*Dimanche : 25/03/2012*

*Diffusion TV5 FBS : samedi : 24/03/2012*

## ACCUEIL



**La VTV a ouvert un bureau européen à Bruxelles** depuis le début de 2012, dans les locaux de la RTBF.

Lê Hồng Quang, correspondant en chef, en est le responsable. Ce bureau a pour mission de suivre l'actualité belge et européenne pour le public vietnamien et international de la VTV. Il s'agit du premier bureau européen de la VTV qui compte ainsi donner à ses téléspectateurs une vision sur les événements de cette partie du monde.

*Jacques Briquemont (RTBF)*

## ORGANISMES



RADIO-CANADA  
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

### Développement Numérique

Radio-Canada a lancé une application destinée aux téléphones intelligents qui permettra de consulter toute l'information de Radio-Canada incluant RDI (Réseau de l'Information).

La particularité de cette application c'est qu'elle rassemble toutes les forces de Radio-Canada, radio-téléweb et tous les formats de contenus soit les textes, les images, l'audio et la vidéo. Cette offre sera gratuite sauf un seul volet : RDI en direct. L'avantage de cette application est que son installation dans l'appareil permet une interaction avec l'appareil photo, le GPS, la boussole ou l'accéléromètre et elle permet plus de fonctionnalités. Cette application deviendra une référence parmi les offres de Radio-Canada et augmente la présence de notre entreprise dans le paysage numérique.

### Partenariat

Le Groupe de Revenus de Radio-Canada et le 3<sup>e</sup> plus important fabricant de télévisions au Canada LG ont conclu une entente à l'effet que TOU.TV sera accessible via la nouvelle technologie Smart TV. Les Canadiens auront la possibilité d'accéder à divers contenus télévisuels et aux médias numériques en ligne à partir d'un seul appareil. C'est une bonne nouvelle pour CBC/Radio-Canada car il est le premier radiodiffuseur canadien à rendre sa programmation disponible sur une télévision connectée à l'Internet. D'ailleurs, TOU.TV, offrant plus de 2 000 heures en vidéo sur demande répandu sur multiples genres, est actuellement le seul service canadien disponible à partir de cette technologie innovatrice et intelligente qui permet à Radio-Canada de déployer sa programmation sur une nouvelle plate-forme, de faire rayonner ses marques et de rejoindre un autre public. Ce sont des objectifs qui s'inscrivent dans le plan de Radio-Canada d'offrir aux Canadiens l'accès aux contenus de l'entreprise où, quand et comment ils veulent.

*Isabel Hardy (Radio-Canada)*

## Nominations

### RADIO-CANADA

Robert NADEAU est nommé Directeur des Régions du Québec.

Sylvain SCHREIBER, qui était Directeur des Régions du Québec, dirigera une nouvelle Unité de transformation des méthodes de production auprès du Vice-président principal des Services français.

Alain SAULNIER, Directeur général de l'Information, quitte Radio-Canada.

Michel CORMIER, Directeur de Radio-Canada Acadie, est nommé Directeur général de l'Information à compter du 10 avril prochain.

## TV5MONDE AFRIQUE

### DOCUMENTAIRE

#### NOIR COTON

de Jérôme Polidor & Julien Després (France - 2009)

Noir Coton est un voyage dans la région cotonnière du Burkina Faso. Au gré des rencontres avec paysans, agronomes, syndicalistes, représentants du monde agricole, le film expose les enjeux d'une agriculture basée sur l'exportation et son articulation avec la souveraineté alimentaire du pays.

*1<sup>ère</sup> Diffusion sur TV5 Afrique: samedi 10/03/2012 à 11h (de Dakar)*

Sur le web, pendant 3 mois (après la diffusion antenne) : [http://www.tv5mondeplusafrique.com/#chaîne\\_documentaire](http://www.tv5mondeplusafrique.com/#chaîne_documentaire)

### SUD, CÔTÉ COURT

#### IL ÉTAIT UNE FOIS L'INDÉPENDANCE

de Daouda Coulibaly (France / Mali - 2009)



C'est le début des années soixante. Nama et Siré viennent de se marier. Marabout très précieux, Nama, avec son épouse, décide de se retirer du commerce des hommes pour pouvoir consacrer son existence à Dieu. Le couple s'installe dans une grotte. Priant nuit et jour, Nama ne s'accorde aucun plaisir. Un jour, Dieu lui envoie un ange qui lui propose d'exaucer trois de ses vœux.

*1<sup>ère</sup> Diffusion sur TV5 Afrique: dimanche 25/03/2012 à 22h30 (de Dakar)*

Sur le web, pendant 3 mois (après la diffusion antenne) : [http://www.tv5mondeplusafrique.com/#serie\\_cinema\\_sud\\_cote\\_court](http://www.tv5mondeplusafrique.com/#serie_cinema_sud_cote_court)