

► CIRTEF

Remise du prix CIRTEF

MICHELINE VAILLANCOURT

Présenté par Radio-Canada, le 27^e festival international de cinéma **Vues d'Afrique** a eu lieu du 29 avril au 8 mai 2011 à Montréal.

En présence de **Gérard Le Chêne**, président fondateur des Nuits d'Afrique et de **Frantz Voltaire**, Directeur du Centre international de documentation et d'information Haïtienne Caraïbéenne et Afro-Canadienne (CIDIHCA), **Ronald Theunen** a remis le prix **Micheline Vaillancourt** à Laurence Magloire pour son documentaire « **Sinema anba zetwal, une expérience** ». Laurence Magloire née à Port-au-Prince, a grandi et vécu au Québec. Après 10 ans de réalisation à Radio-Canada, elle rentre en Haïti en 2000 où elle continue à réaliser des films, notamment « **Des hommes et des dieux** » primé en 2002 à Vues d'Afrique. Elle a initié « **Sinema anba zetwal** », une caravane de films présentés en plein air partout en Haïti.



« Grâce au prix **Micheline Vaillancourt** et cette reconnaissance du **CIRTEF**, cela va beaucoup m'encourager, car parfois je perds espoir et la force, tellement c'est dur de travailler en Haïti » nous a avoué Laurence Magloire en interview. Mais elle espère surtout que cette récompense permettra à tous les Haïtiens - en particulier ceux qui peuvent aider le projet financièrement - à prendre conscience de l'importance de ce travail effectué sur le terrain dans des conditions difficiles, voire dangereuses. (Nancy Roc, *Le Nouvelliste*)

► PARTENARIAT

COMMUNAUTÉ
DES TÉLÉVISIONS FRANCOPHONES

La Radio Télévision Suisse (RTS) a accueilli, dans ses locaux à Genève du 26 au 28 mai 2011, les travaux de la session plénière la CTF. Les différentes commissions (Etudes, documentaires, Magazines, Multimédia, Sports, Fiction, Information, Divertissements) ont mené des travaux portant sur l'échange d'expérience, la présentation des projets et des tendances du secteur. Ceci dans l'esprit du thème général de la rencontre « **A la conquête de nouveaux publics** ».

Le CIRTEF a participé à cette session, notamment aux travaux de la commission Multimédia, où l'esprit et les modalités du GPM ont été rappelés, de même que les besoins en formations par renforcement de capacité dans ce domaine.

La présence sur les réseaux sociaux et la publication de vidéos et de sons sur les carrefours de distribution ont fait l'objet d'échanges approfondis en relation avec le thème général.

VERS DES MÉDIAS LIBRES,
INDÉPENDANTS ET PLURALISTES
DANS LA RÉGION MOYEN ORIENT -
AFRIQUE DU NORD

Le siège de l'UNESCO à Paris a accueilli le 31 mai 2011 les travaux de la Conférence Internationale en faveur des médias audiovisuels d'Egypte et de Tunisie.

A l'invitation de l'UNESCO, le CIRTEF a participé à la conférence et au panel des organisations professionnelles. La conférence a été ouverte par la Directrice Générale de l'UNESCO et par le Président de France Télévisions, coorganisateur, avec des messages du Président de l'UER (Administrateur général de la RTBF) et du Directeur Général de l'ASBU.

Le PDG de la Radio Tunisienne et le représentant de celui de la TV ont présenté la situation et les besoins ; ils ont été complétés par l'exposé des études menées par l'UNESCO, CFI et la BBC (matériel, formations, cadre législatif et réglementaire, etc.).

Des déclarations de soutien, sur des programmes en cours, sur la mise à disposition d'expérience ont été reçues, des diverses organisations nationales ou internationales, de délégations de pays auprès de l'UNESCO et d'opérateurs (dont TV5 Monde) de l'audiovisuel.

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

► DÉCÈS

Figure du cinéma africain, Charles Mensah est décédé ce vendredi 03 juin 2011 à Libreville, il était âgé de 63 ans.



Charles Mensah a été jusqu'en 2009 directeur général du Centre National du Cinéma Gabonais (CENACI) aujourd'hui Institut Gabonais de l'Image et du Son IGIS et Président de la FEPACI (fédération panafricaine des cinéastes). Son implication dans le développement des cinématographies africaines était connue et appréciée.

Il fut aussi actif lors des réunions et des manifestations du CIRTEF. Il présidait la chambre Cinéma du Fonds francophone du Sud OIF/CIRTEF

Il est le co-réalisateur de *Obali* (1976), d'*Ayouma* (1977) et d'*Ilombe* (1978). Il a réalisé des films documentaires, produit et signé avec un collectif de réalisateurs gabonais une grande série télévisée à succès, *L'Auberge du Salut* (1994). Il a participé en tant que producteur délégué à de nombreux films tels : *Le Damier* de Balufu Bakupu Kanyinda, *Dolè* et *L'ombre de liberty* d'Imunga Ivanga, *Les Couilles de l'éléphant* d'Henri Joseph Koumba Bididi, *Tartina City (N'Djamena City)* d'Issa Serge Coelo, *L'Héritage perdu, Batépa*, et plus récemment *Le Collier du Makoko* d'Henri Joseph Koumba Bididi présenté à Cannes lors de la dernière édition.

► TV5

« Reflets Sud »

Présentation : Wendy BASHI

Diffusion TV5MONDE Afrique/ Europe : dimanche 12/06/2011

Diffusion TV5MONDE France-Belgique-Suisse : samedi 11/06/2011

LE VILLAGE NOMADE (NIGER)

C'est l'histoire de Zeinami Maltam Boukar, un paysan de la lointaine région du Manga.

NGonidi, son village, est menacé de disparition comme la plupart des villages environnants.

Le désert avance chaque jour, la nature est menacée.

Réalisation : Mahaman SOULEYMANE - 2005

LE CERCLE BRISÉ (SENEGAL)

La *Salvinia molesta*, plus connue sous le nom de « Fougère d'eau » est introduite en Afrique aux alentours de 1999 pour servir de nourriture aux volailles.

Le développement de la plante est impressionnant.

Elle présente des capacités d'adaptation au milieu tel que la surface qu'elle peut couvrir double tous les deux à quatre jours. En 2002, elle a envahi le lac de Djoudj et le lac de



Guiers, le principal réservoir de la ville de Dakar. Toutes les installations hydrauliques sont menacées.

Réalisation : Babacar Saër DIAGNE – 2005

► ORGANISMES



RADIO-CANADA
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

Radio-Canada

Pour la première fois, le site a dépassé le cap des 12 millions de visites en un mois. La nouvelle page d'accueil et les événements qui ont marqué le mois de mars ont contribué à cette hausse de 12% depuis mars 2010.

Institutionnel

En 2010, Radio-Canada figure au 7e rang de la liste des dix marques les plus admirées des Québécois selon le sondage annuel Léger Marketing.

Passage à la télé numérique

Le Gouvernement du Canada et le CRTC ont ordonné que la transmission analogique des signaux de télévision passe au format numérique dans de nombreuses parties du Canada à partir du 31 août 2011. Visitez le nouveau site web de CBC/Radio-Canada qui fournit de l'information : [www.http://cbc.radio-canada.ca/tvn](http://www.cbc.radio-canada.ca/tvn)

► Nominations

❖ RADIO-CANADA

Guy Aquin-St-Onge est nommé au poste de Directeur, Stratégie numérique, veille et mobilité à Internet et Services numériques. les tablettes numériques. Michel Pelletier est nommé au poste de Directeur des Programmes pour la nouvelle chaîne spécialisée « Explora ».

❖ RTG (GUINÉE)

Mamadou DIAH a été nommé Directeur général de la Radiodiffusion-Télévision Guinéenne.

ORTM (MALI)

Le nouveau directeur général de l'Office de radiodiffusion télévision du Mali, ORTM, s'appelle Bally Idrissa SISSOKO. Précédemment en poste à l'Ambassade du Mali en France, il remplace Sidiki N'Fa Konaté, nommé le 6 avril dernier ministre de la communication.

❖ RTI (CÔTE D'IVOIRE)

Pascal Aka BROU a été nommé Directeur général. La télévision se voit dirigée par deux nouveaux directeurs généraux adjoints, Aka Sayé LAZARE, chargé de la 1^{ère} chaîne et Dégné MAIXENT, de Tv2. Le directeur général prend également la charge de la direction de la Radio jusqu'à ce qu'un directeur général adjoint soit nommé.

❖ TVM (MAURITANIE)

Mohamed Dieh SIDATY a été nommé directeur général de la Télévision

❖ UER

L'Assemblée radio de l'UER qui s'est déroulée les 28 et 29 avril derniers à Rome, a élu Francis GOFFIN membre du Comité Radio

Francis GOFFIN, directeur général des radios de la RTBF, rejoint les 14 membres du Comité radio à la tête duquel se trouve Alain MASSE de Radio France, élu président au même moment.

► RADIO

Commission des programmes des RFP



Réunies à Montréal au début du mois de mai par Françoise Dost, secrétaire générale des RFP, les chaînes radio de la RTBF (Belgique), de Radio France, de Radio-Canada et de la RTS (Suisse) ont participé à la Commission des Programmes sous la présidence de Philippe Val, directeur de France Inter. Le CIRTEF assiste également à cette réunion en tant qu'observateur.

Cette réunion est l'occasion de faire un état des lieux au sein de chacune des Radios, de faire le bilan des productions communes et de lancer de nouveaux projets.

Les participants ont aussi saisi l'opportunité de cette rencontre pour mener une réflexion stratégique : « Comment attirer et garder les jeunes ? »

Concernant plus spécifiquement les relations entre les RFP et le CIRTEF, il y fut question de notre Marché des Échanges pour lequel les Radios du Nord restent toujours des « distributrices » de programmes intéressants.

Autre sujet, les formations. Un tableau synthétique des demandes de formations formulées par les Radios du Sud a été remis aux quatre organismes. Il y sera répondu dans la mesure des possibilités de chacune des Radios.

Enfin, une nouvelle coproduction a été projetée. Après trois séries sur les « Femmes battantes », la parole sera donnée maintenant aux jeunes. Autour d'une thématique particulière : celle des relations que peuvent avoir les jeunes avec le travail.

Les RFP et le CIRTEF doivent maintenant élaborer un calendrier de ... travail et se lancer dans l'opération.

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Mafarma SANOGO, Ronald THEUNEN.

Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org