

## ► CIRTEF :

### XVII<sup>ème</sup> Conférence générale

France Télévisions élue Président

Réélection du Secrétaire général

France Télévisions a accueilli à Paris les travaux de la Conférence générale du CIRTEF du 26 au 27 avril 2011.

Après le mot de bienvenue de son Président, M. Rémy PFLIMLIN, et les discours de M. Frédéric BOUILLEUX représentant de l'OIF et de M. Vu HAI, vice Président de la Voix du Vietnam, le Ministre français en charge de la Coopération, M. Henri De RAINCOURT, a prononcé l'allocution d'ouverture.



Le ministre entouré à sa gauche par M. PFLIMLIN et M. THIAM, et à sa droite par M. GUILBEAU, M. REVEILLON et M. VU HAI.

La Conférence générale a élu France Télévisions à la présidence du CIRTEF ; M. François GUILBEAU, Directeur général de France 3 en assurera la charge.

Premier vice Président : Société Radio Canada  
Vice Présidents: Office de Radiodiffusion Télévision du Niger, Télévision de Mauritanie et Radio Télévision Suisse.

Le mandat de quatre ans du Secrétaire général, M. Guila THIAM, a été renouvelé.

Les commissions spécialisées ont été constituées avec à leurs directions :

- Formation : RFI Président, ORTM-Mali vice Président;
- Télévision : RTS-Suisse Président, CRTV du Cameroun vice Président
- Radio : Radio Tunisienne Président, SBC Seychelles vice Président.

Entre autres, la Conférence a entendu les déclarations et présentations suivantes :

- Radio Tunisienne : Sur la nouvelle gouvernance des médias dans l'accompagnement de la démocratisation et le sens des réalisations en cours en Tunisie ;
- TV5MONDE : sur la présentation sur les enjeux de la TNT pour les Télévisions africaines ;

- TELE QUEBEC : sur la réalisation « Triathlon du français » (<http://triathlon.telequebec.tv/>) et la volonté de son extension dans l'espace francophone.
- France TELEVISIONS : la Télévision connectée.



D'autres décisions ont été arrêtées pendant des travaux sur le bilan de la présidence sortante de la VOV, le rapport d'activités du Secrétaire général, l'arrêté des comptes, le plan d'action du biennium 2011-2013 et les budgets 2011 et 2012.

## ► Grand Prix Multimédia

Appel à participation à la 2<sup>ème</sup> édition du  
**GRAND PRIX MULTIMEDIA 2011**

Le GPM est ouvert à tout réalisateur, journaliste, animateur ou autre, maître d'œuvre du projet ou de la réalisation proposée par tout membre actif ou associé du CIRTEF.

Il récompense des projets ou des réalisations exploitant le multimédia et les nouvelles plates-formes et qui peuvent intégrer des archives à leur contenu et se décliner sur au moins deux des trois organes Radio, Télévision, Internet.

Calendrier:

- lancement : Mai 2011
- limite de réception des dossiers : 7 septembre 2011
- Dépouillement et résultats : Septembre/octobre 2011
- Remise des GPM : novembre/décembre 2011.

Pour accéder aux documents (règlement du Grand Prix, formulaire de dépôt des dossiers) suivre ce lien:

<http://www.clubcirtef.org/GPM/indexGPM.htm>

## ► Les médias du 21<sup>e</sup> siècle au cœur de la Journée mondiale de la liberté de la presse 2011



« Les médias du 21<sup>ème</sup> siècle : nouvelles frontières » : tel est le thème de l'édition 2011 de la

Journée mondiale de la liberté de la presse, célébrée le 3 mai 2011. Des événements sont prévus dans plus de cent pays pour célébrer cette Journée qui marquera aussi le 20e anniversaire de la Déclaration de Windhoek (\*) sur la promotion de médias indépendants et pluralistes.

(\*) Adoptée en 1991 à l'issue d'un séminaire pour le développement d'une presse africaine indépendante organisé à Windhoek (Namibie), cette Déclaration met l'accent sur l'importance d'une presse libre pour le développement et la préservation de la démocratie ainsi que pour le développement économique. Deux ans plus tard, l'Assemblée générale des Nations Unies a créé la Journée mondiale de la liberté de la presse.

## ► TV5

### « Reflets Sud »

**Présentation : Wendy BASHI**

Diffusion TV5MONDE Afrique/ Europe : dimanche 08/05/2011

Diffusion TV5MONDE France-Belgique-Suisse : samedi 07/05/2011

### FIÈVRE JAUNE

(Cameroun)

Le phénomène récent de l'immigration chinoise massive sur le sol africain soulève de nombreuses questions de société, tant locales qu'internationales. Le commerce bilatéral entre l'Afrique et la Chine a été multiplié par 50 en 20 ans.

Cette implantation bouscule les données géopolitiques : certains Camerounais le prennent de manière cocasse, d'autres se mettent à apprendre le mandarin, tous se posent des questions : se laissera-t-on envahir, cette fois par des produits de piètre qualité ?

Outre les infrastructures (Palais des congrès, Palais des sports, Hôpital, Centre de recherche) que la Chine offre au Cameroun (contre quels juteux marchés pétroliers ?), la



médecine chinoise s'impose aux corps. Tout cela renvoie bien évidemment aux rapports avec les colons dits « historiques ».

Qui sont ces Chinois, diplomates, médecins, ingénieurs, commerçants ou chanteur de Makossa, qui vivent aujourd'hui à Yaoundé, Douala ou en brousse ?

Réussissent-ils à s'intégrer à la société africaine ?

Les Camerounais, grands dialecticiens de rue, nous font part de leurs inquiétudes identitaires, et pointent du doigt les enjeux du siècle : développement réel, paludisme, rapports gagnant/gagnant, « chinoïlisation ».

Au long d'un documentaire nourri tant par la gouaille que par des données objectives, le film colle à la sensibilité

locale. Au-delà du Cameroun, il soulève ces questions : Dans quelle mesure les orientations politiques peuvent-elles façonner les identités ? L'histoire se répète-t-elle avec de nouveaux colons, ou l'Afrique est-elle le laboratoire où s'expérimente une nouvelle Ère Mondiale ?

**Réalisation : Jean-Daniel Bécache et Benoit Sourty**

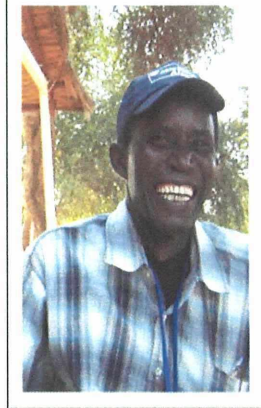
## ► ORGANISMES

### Brusque disparition de Mohamed Ide Maïga (La Voix du Sahel)

C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris le décès subit de **Mohamed Ide Maïga**, Journaliste, producteur à l'ORTN et compagnon de route du CIRTEF. Des formations à la radio numérique au CRPF-CIRTEF jusqu'à tout dernièrement la production des « **Baladeurs** » en passant par les Jeux de la Francophonie, il ne ménageait ni son temps ni son enthousiasme pour « sa » radio. Il terminait un reportage intitulé « **L'enfant Sorko** », une production qui a reçu l'aide du Fonds Radio du CIRTEF.

Il venait de terminer l'émission matinale de 6h à 8h quand il s'est effondré. Il n'était jamais le dernier à se retrouver derrière le micro. A n'importe quelle heure du jour ou de la nuit. C'est peut-être cette passion pour la radio qui aura eu raison de lui.

Nous présentons nos sincères condoléances à sa famille proche, à l'ORTN, et à tous ses collègues et amis.



RADIO-CANADA  
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

## Radio-Canada

### Programmation web RCI

Mopaya, mon pays, mes films, mon histoire.

On peut y découvrir quatre nouveaux films tournés à Montréal dans lesquels des enfants parlent d'immigration. Au programme: l'immigration, d'où vient le Canada? Le côtoiement et le premier jour d'école. En ligne: <http://mopaya.rcinet.ca/>

## ► Nominations

### RADIO-CANADA

**Marie Côté** est nommée Directrice générale des Chaînes spécialisées. Mme Côté était Directrice générale d'ARTV depuis 2004. Elle conserve ses responsabilités à l'égard de la chaîne ARTV et sera responsable de la nouvelle chaîne Explora. Elle représentera la direction des Services français dans divers organismes, forums et événements à l'interne comme à l'externe.

### VOV (Vietnam)

Début avril, M. **VU Hai** a été promu Vice-président de la VOV.

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITE DE REDACTION : Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Mafarma SANOGO, Ronald THEUNEN.

Courriel : [cirtef@rtbf.be](mailto:cirtef@rtbf.be) Site : [www.cirtef.org](http://www.cirtef.org)