

## ► TÉLÉVISION

### Une nouvelle série du CIRTEF



**L'impact du changement climatique en Afrique**

La vulnérabilité du continent face au changement climatique est beaucoup plus forte qu'on ne le pensait :

- le nombre de personnes menacées par des inondations côtières sera de 70 millions en 2080.
- 30% des infrastructures côtières d'Afrique, y compris les aménagements humains le long du Golfe de Guinée et des côtes sénégalaises, gambiennes et égyptiennes, risquent d'être submergées.
- De 25% à plus de 40% des habitats d'espèces en Afrique pourraient disparaître d'ici 2085.
- Le rendement des cultures céréalières baissera de 5% au plus, d'ici les années 2080.

Ajoutons à cela qu'un peu moins de 15% de la dégradation des sols est due à différents types de défrichement, y compris la déforestation, 13% à la surexploitation, près de la moitié au surpâturage et presque un quart aux activités agricoles.

L'Afrique recèle environ 30% de la dégradation des sols observée à l'échelle mondiale. Cinq cent millions d'hectares y sont moyennement à sévèrement dégradés.



Devant le désastre climatique, écologique et économique qui se prépare en Afrique, et si aucune action de grande envergure n'est prise à court terme, il nous a semblé qu'il était de notre devoir d'informer le plus largement possible la population et les décideurs via les **TV du Sud** et **TV5**.

Pour ce faire, nous traiterons de sept thèmes :

- la pollution automobile au **Cameroun**,
- la dégradation de l'environnement en **Centrafrique**,
- la culture hydroponique en **Côte d'Ivoire**,
- la sauvegarde des oasis au **Maroc**,
- la forêt Gishwati au **Rwanda**,
- les Bolongs, ces chenaux d'eau salée au **Sénégal**,
- le défi de la maîtrise de l'eau au **Togo**.

Après être passés par la phase de la scénarisation des sujets, les réalisateurs vont bientôt se lancer dans celle des tournages.

## ► CIRTEF

### Les réunions de la Commission des Finances et du Bureau de direction se sont tenues à Bruxelles.

C'est à l'invitation de la **RTBF** que se sont réunis ce 29 mars les membres de la Commission des Finances et du Bureau de direction du CIRTEF.



Sous la présidence de la VOV (Vietnam), les divers points des deux ordres du jour furent abordés durant cette journée.

Les propositions du Bureau de direction seront soumises maintenant à l'approbation de l'ensemble des membres du CIRTEF lors de la Conférence générale de Paris les 26 et 27 avril prochains.

## Conférence générale

### La Conférence générale du CIRTEF se tiendra les 26 et 27 avril à Paris.

A l'aimable invitation de **France Télévisions**, les délégués de l'ensemble des organismes membres du CIRTEF auront à étudier et à adopter notamment les points suivants inscrits à l'ordre du jour :

- Les Actes de la XVI<sup>e</sup> Conférence générale de Hanoi,
- Les propositions du Bureau de Direction,
- Les derniers états financiers certifiés,
- L'établissement du programme d'action, du budget pour l'exercice biennal et de l'échelle des cotisations,
- Le choix du Président, des Représentants du Bureau et des Commissions,
- Le choix du Secrétaire général,
- La nomination du Commissaire aux comptes pour l'exercice biennal suivant.

A la suite de la Conférence générale, TV5MONDE réunira les Directeurs généraux pour leur exposer et débattre des enjeux de la Télévision Numérique Terrestre (TNT).

Canal France International (CFI) organisera les jours suivants une réunion regroupant des Directeurs généraux.

## ► TV5

### « Reflets Sud »

#### Présentation : Wendy BASHI

Diffusion TV5MONDE Afrique/ Europe : dimanche 17/04/2011

Diffusion TV5MONDE France-Belgique-Suisse : samedi 16/04/2011

#### **PAUL, LE PATRIOTE** (TOGO)



© Carine Frenk/RFI

Paul AHYI est né en 1930 à Abomey en République du Bénin, de parents togolais. Il appartient à cette génération d'étudiants africains qui ont terminé leurs études dans les années 50.

Artiste polyvalent, Paul AHYI sculpte, peint, fait de la céramique, de la tapisserie, des bijoux et prend une part très active dans le design d'objets usuels et d'architecture d'intérieur. A l'heure actuelle ses œuvres sont exposées un peu partout dans le monde sous forme de monuments, d'objets ou de tableaux.

Paul AHYI est décédé début janvier 2010 à Lomé. Nommé en septembre 2009 « Artiste de l'Unesco pour la paix », cet artiste aux multiples talents était âgé de 80 ans.

**Réalisation : Kokou Mawuéna AGBEMADON**

#### **FAUSTIN NIAMOLO, MILITANT DE LA CAUSE CULTURELLE** (CENTRAFRIQUE)

« La culture est intimement liée à la politique » dit Faustin Niamolo, un des écrivains les plus connus en Afrique.

Témoin de l'indépendance de Centrafrique, il va dénoncer la colonisation et ses exactions dans ses écrits. Toute sa vie, il a œuvré à l'éducation dans son pays et défendu la Culture africaine notamment pygmée.

**Réalisation : Hubert – Mary DJAMANY**

## ► Nominations

#### **RADIO-CANADA**

Mme **Anne SÉRODE** est nommée Directrice de la Première Chaîne. Depuis 2008, elle était chef des émissions et des productions musicales à « Espace Musique ».

#### **ÉTABLISSEMENT DE LA TÉLÉVISION TUNISIENNE**

M. **Mokhtar RASSAA** a été nommé Président Directeur général de la Télévision Tunisienne.

#### **RADIO DE MAURITANIE**

M. **Mohamedou Salem Ould Bouke** a été nommé Directeur général de la Radio

## ► ORGANISMES

### Radio-Canada



RADIO-CANADA  
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

#### **Institutionnel**

**2015 Stratégie** - Début février, le PDG de Radio-Canada, Hubert T. Lacroix, a présenté le **plan stratégique de la société pour les cinq prochaines années**. Radio-Canada s'y engage à doubler ses investissements dans les services numériques.

Elle étendra aussi son empreinte régionale en créant de nouveaux sites Web d'informations locales.

Pour rassembler les Canadiens sur des plateformes multiples, la société produira également, en français et en anglais, 10 grands événements par an.

Depuis février, la **page d'accueil de Radio-Canada.ca** fait peau neuve.

L'objectif de cette refonte est de faire un site d'information plus axé vers l'actualité et plus instantané.

L'idée de base est très simple : Comprendre le monde en 3 secondes, 3 minutes ou 30 minutes.

Cette nouvelle page d'accueil est une expérience d'information en temps réel, avec l'accès à la radio et la télé en direct et sur demande, et l'organisation des sujets par thèmes pour en offrir plus et le plus simplement possible.

Pour en savoir davantage sur cette page d'accueil, visitez : <http://www.radio-canada.ca>

Isabel Hardy (SRC)

## ► FRANCOPHONIE

### Ce fut une belle Journée de la Francophonie

Pour les 220 millions de locuteurs de français à travers le monde, la **Journée internationale de la Francophonie** a été l'occasion de fêter, le 20 mars dernier, leur langue commune et les valeurs universelles, sous le signe de la solidarité et du partage.

C'est à la jeunesse que le Secrétaire général de la Francophonie, **Abdou Diouf**, a dédié la Journée internationale de la Francophonie 2011.

« Je voudrais dédier cette Journée internationale de la Francophonie à notre jeunesse, à la jeunesse de tous les pays et de tous les continents, à cette jeunesse du Monde arabe qui a eu le courage et la volonté de tracer, pacifiquement, la voie de la liberté politique et de l'équité économique et sociale, à une jeunesse qui ne doit plus être condamnée à osciller entre désespoir et révolte, mais qui doit pouvoir porter et concrétiser, dans la dignité et la confiance, son espoir légitime d'un avenir aux couleurs de la liberté, de la stabilité et de la prospérité. »

La Journée internationale de la Francophonie a donné lieu à des manifestations dans tous les pays. Les programmes ont été divers et variés, à la mesure de la diversité des cultures que compte l'espace francophone.

Pour en savoir plus : [www.20mars.francophonie.org](http://www.20mars.francophonie.org)

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Mafarma SANOGO, Ronald THEUNEN.

Courriel : [cirtef@rtbf.be](mailto:cirtef@rtbf.be) Site : [www.cirtef.org](http://www.cirtef.org)