



Reporters sans frontières et l'Organisation internationale de la Francophonie

publie un Guide pratique du journaliste en période électorale

Reporters sans frontières et l'Organisation internationale de la Francophonie publie un *Guide pratique du journaliste en période électorale* destiné aux journalistes professionnels amenés à couvrir cette période sensible et majeure de la vie démocratique. Il s'adresse à **tous les journalistes de tous les médias**, quels que soient leur spécialité (radio, télévision, presse écrite et électronique), leur taille (locale, nationale, internationale) ou leur statut (public, privé, associatif ou communautaire).

Ce guide a été officiellement remis, le 22 janvier 2011, aux médias du **Tchad** lors d'une conférence de presse organisée à N'Djamena par le Haut Conseil de la communication (HCC). Une semaine auparavant, le 16 janvier, il avait été remis, à la Maison de la presse de Niamey, aux journalistes de dix-sept organisations de professionnels des médias du **Niger**, ainsi qu'à des représentants de la presse en ligne. Des exemplaires ont également été transmis aux journalistes de **République centrafricaine** et d'**Haïti**. Des centaines de guides seront remis aux journalistes devant couvrir des élections en 2011, notamment au **Bénin**, au **Cameroun**, en **Guinée**, à **Madagascar** et en **République démocratique du Congo**.

Le *Guide pratique du journaliste en période électorale* est une **boîte à outils** proposant des réponses concrètes aux multiples questions que soulèvent tous les aspects de la couverture médiatique d'une élection, des règles applicables à la couverture de la campagne en passant par les spécificités du processus de vote. Il donne des repères déontologiques et techniques aux professionnels des médias, en tenant compte des contextes culturels, politiques et sociaux des pays francophones.

La version électronique du *Guide pratique du journaliste en période électorale* est disponible à l'adresse suivante : <http://www.rsf.org/guide-journaliste-periode-electorale/#/Guide/0>

Pour plus d'informations : www.francophonie.org

► RADIO

Fonds d'aide à la production radio

La première session du Fonds d'aide à la production radio 2010 s'est clôturée avec succès fin décembre 2010

Six projets avaient été retenus, en provenance de cinq de nos organismes de radio.

Quatre de ces projets ont finalement été réalisés et un cinquième, celui de la SNRT (Maroc) est encore en cours.

Le CIRTEF a ainsi eu le plaisir d'aider le projet de **RADIO LOMÉ** (Togo) intitulé « *La vie de Tcha Atti* », du réalisateur Egome Komlavi AMAH. Il s'agit d'un documentaire touchant et original sur les difficultés qu'ont les jeunes Togolais peu fortunés à poursuivre des études supérieures, difficultés évoquées au travers des propos et de la vie quotidienne de l'un de ces étudiants nommé Tcha Atti.

Le CIRTEF a aussi été séduit par la série de quatre documentaires, proposée par la **RTB Gaoua** (Burkina Faso), « *La Culture des peuples Lobi* », une série réalisée par Hamadou LOUGUE et Léonard GARBA. Cette série a un véritable intérêt ethnologique et participe à la conservation du patrimoine culturel immatériel de l'Afrique. Elle fait, de plus, partie d'une collection proposée par la RTB dans le catalogue du Marché des Échanges 2010 du CIRTEF.

Et enfin, le CIRTEF a aussi choisi d'aider deux projets de la **CRTV** (Cameroun) soumis par le réalisateur Anselme NDOPATA : « *Le Mvet : entre mythe, instrument de musique et danse folklorique* » et « *Peuples autochtones et gestion des ressources naturelles : le cas du Parc NATIONAL de Campo Ma'an* ». Ces deux intéressants reportages sont autant d'indicateurs de la belle créativité et de la volonté d'entreprendre de nos organismes de radio. La postproduction de ces deux reportages s'est faite dans le Centre Régional de Production et de Formation du CIRTEF à Yaoundé avec la collaboration efficace d'Hilaria MBARGA.

La deuxième session du Fonds 2010 aidera, quant à elle, deux projets, l'un de la **RTNB** (Burundi) et l'autre de la **MBC** (Île Maurice).

Un appel à projet sera lancé début mars de cette année pour la première session du Fonds d'aide à la production radio 2011.

► ORGANISMES

Radio-Canada



RADIO-CANADA
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

Nominations

Hélène Parent est nommée **Directrice de Radio Canada International**. Dans son nouveau rôle, elle entend participer au développement de RCI, voire à la gestion des équipes et contribuer à la réflexion sur le positionnement de RCI à l'international. À Radio-Canada depuis 1997, Mme Parent a acquis une grande crédibilité et une solide réputation de leadership. En plus de ses nouvelles responsabilités, elle conservera la direction du Bureau d'accès à l'information pour les Services français qu'elle a mis en place en 2007.

Nicole Goyer devient **Chef de la Diversité à l'antenne**. Elle poursuit la mission déjà bien amorcée par Hélène Parent. Elle assumera la continuité du déploiement du plan d'action amorcé au cours des derniers mois. Mme Goyer se définit elle-même comme un agent de changement et ses expériences des 15 dernières années sont liées à la gestion de projets structurants. Son rôle est de promouvoir une évolution nécessaire à Radio-Canada et de concrétiser une plus grande diversité sur l'ensemble des plateformes de Radio-Canada.

Kirstine Stewart est nommée **Vice-présidente principale des Services anglais de CBC**. C'est l'une des premières femmes du Canada à diriger un réseau national de radiodiffusion. Elle s'est taillé une solide réputation pour nouer des relations et des partenariats et elle est reconnue dans l'industrie comme l'une des meilleures dirigeantes du pays.

Isabel Hardy (SRC)

► Nominations

RADIO TUNISIENNE

M. **Habib BELAÏD** a été nommé Président Directeur général de la Radio Tunisienne.

Conférence générale du CIRTEF

En préparation à la **XVII^e Conférence générale** qui se tiendra fin avril à Paris à l'invitation de France Télévisions, le Secrétaire général du CIRTEF, **Guila Thiam**, a reçu le 17 janvier une délégation de la Direction des Relations Internationales de France Télévisions conduite par **Jean Réveillon**, Conseiller spécial auprès du Président et Directeur des Relations Internationales, accompagné de **Fabienne Saint-Criq**, Responsable Francophonie et d'**Hélène Camouilly**, Conseillère.

Lors de cette séance de travail, les différents aspects pratiques concernant l'organisation de cette réunion statutaire regroupant tous les membres du CIRTEF, furent abordés. Au vu des moyens qui seront mis en œuvre par France Télévisions, nous pouvons déjà augurer de la réussite de la **XVII^e Conférence générale**.

Les heures de diffusion de « Reflets Sud » sur TV5

TV5MONDE AFRIQUE :

Dimanche à 11h00 et dimanche à 03h30 (de Dakar)

TV5MONDE EUROPE : dimanche à 06h25 (de Paris)

TV5MONDE FRANCE BELGIQUE SUISSE (FBS) :

Samedi à 07h30 (de Paris)

TV5MONDE AMÉRIQUE LATINE ET CARAÏBES :

Dimanche à 08h00 (de Buenos Aires)

TV5MONDE USA : dimanche à 06h30 (de New York)

TV5MONDE ORIENT : vendredi à 03h36 (de Beyrouth)

TV5 QUÉBEC CANADA : samedi à 11h00 (de Montréal)

Etienne DERUE à la retraite ? Impensable !



Après avoir suivi des études de réalisateur Radio-TV à l'Institut des Arts de Diffusion à Bruxelles, Etienne DERUE choisi d'effectuer son service civil pendant deux ans comme enseignant au Centre de Formation de la Télévision à Alger et comme professeur à l'Université d'Alger en section journalisme.

De retour en Belgique, il occupera la fonction d'Administrateur délégué du Groupe Socialiste d'Action et de

Réflexion sur l'Audiovisuel (GSARA) et dans le même temps, il se consacrera à l'enseignement de la sociologie et des techniques audiovisuelles, notamment à l'École Internationale de Bordeaux.

Membre du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, il rejoindra ensuite la Gestion du Département audiovisuel comme conseiller auprès de Valmy Féaux, Ministre Président de la Communauté française (CFB) avant de rejoindre le CIRTEF en 1991.

Il faut remercier ici la Communauté française de Belgique et la RTBF qui ont permis sa mise à disposition au sein de l'équipe réduite du secrétariat général du CIRTEF. Etienne y prendra en charge les secteurs de la production TV et de la formation. Depuis 2008, il est aussi Président de la commission mixte ONG-UNESCO sur la communication et les nouvelles technologies à l'UNESCO.

Ce résumé en quelques lignes d'un riche parcours professionnel démontre bien l'engagement d'Etienne dans une démarche visant à partager un savoir et une expérience dans le domaine des médias. Plus sensible aux difficultés rencontrées par les organismes audiovisuels du Sud, il n'hésitera pas à mettre en chantier des productions TV, à stimuler et à soutenir les artisans et les professionnels de ces organismes.

Etienne DERUE à la retraite ?

Jean-Paul Sartre disait : « *Ce n'est pas dans je ne sais quelle retraite que nous découvrirons : c'est sur la route, dans la ville, au milieu de la foule, chose parmi les choses, homme parmi les hommes* »

Cette réflexion lui convient bien !