

► TÉLÉVISION

La RTBF lance une nouvelle chaîne: la Trois



Lancée officiellement le 7 septembre en présence de l'Administrateur général de la RTBF et des partenaires, la chaîne a démarré le 25 septembre

Quels programmes propose la Trois ?

Jeunesse : La Trois, c'est d'abord une chaîne dans la chaîne, **OUFtivi**, identifiée par un logo spécifique et entièrement dédiée aux enfants, qui diffusera matin et après-midi le meilleur des programmes pour la jeunesse dans un habillage original, participatif et amusant. **OUFtivi** accueillera aussi la nouvelle formule des **Niuzz** (*les informations*), qui, dorénavant diffusée 6 jours sur 7, impliquera les enfants à sa réalisation.

Connaissance & découverte : Après et avant **OUFtivi**, la Trois va développer, en semaine de 9h30 à 16h, une offre originale de programmes de connaissance et de découverte. Les regards sur l'Europe et le monde seront privilégiés avec notamment **TV5MONDE**, **Euronews**, le **CIRTEF**, l'**URTI** et l'**ONU**.

Le monde universitaire ne sera pas oublié, avec des productions venues de nos Universités, ainsi que du Canada à travers notre association avec la télévision éducative du Québec, **Canal Savoir**. En association avec la **SONUMA**, ce sont plus de 50 ans d'archives de la RTBF qui seront revisités chaque jour, dans tous les domaines : magazines, divertissement, arts, société...

Ateliers : À 18h15, le travail remarquable réalisé au sein de la production vidéo indépendante pourra toucher un nouveau public avec la case quotidienne réservée par la Trois aux ateliers.

Information : Dès 18h30, place à une information privilégiant actualité internationale et européenne, au **JT** de 19h30 en direct avec sa traduction gestuelle, suivie de celle des **Niuzz**; puis, à 20h30, le **JT** normal, mais décalé d'une heure pour ceux qui rentrent tard.

Culture et événements : Enfin, les soirées de la Trois valoriseront la richesse de l'offre culturelle de la RTBF en parfaite complémentarité avec les programmes des deux autres chaînes. Un effort particulier sera fait pour promouvoir les versions originales, par la diffusion en VO des films et séries de la Une et de la Deux, ainsi que par la programmation sur la Trois de deux ciné-clubs hebdomadaires.

Fiction : La création belge sera particulièrement mise à l'honneur, par la diffusion aux heures les plus accessibles de coproductions documentaires, de théâtre d'auteur et de films belges.

► RADIO

Six projets pour le Fonds d'aide à la production radiophonique

La première session 2010 du Fonds d'aide à la production radiophonique du CIRTEF a connu un vif succès auprès de nos radios membres.

Six projets ont été retenus et obtiendront donc l'aide financière du CIRTEF pour être réalisés :

- Ainsi la SNRT (Maroc) a proposé l'émission spéciale « **L'Oasis de Tafilalt** » qui s'intégrera dans TERRA NOSTRA, série d'émissions thématiques sur l'environnement de Sakina BOUACHRINE.
- RADIO LOME (Togo) et son réalisateur Egome AMAH évoqueront « **La vie de TCHA ATTI** » dans un documentaire sur la difficulté de poursuivre ses études au Togo.
- « **La culture du peuple Lobi** » sera mise à l'honneur dans une série de magazines documentaires produits par la RTB Gaoua (Burkina Faso) et ses réalisateurs Hamadou LOUGUE et Léonard GARBA .
- « **La venue au monde d'un bébé Sorko** » sera un documentaire signé par Aboubacar GOUMANDAKOYE ZAKI de l'ORTN (Niger)
- Enfin, Anselme NDOPATA, de la CRTV (Cameroun) propose pour cette première session 2010, deux documentaires. L'un intitulé « **Le Mvet, entre mythe, instrument de musique et danse folklorique** » et l'autre : « **Peuples autochtones et gestion des ressources naturelles : le cas du Parc National de Campo** ».

Comme on le voit, la moisson, pour cette première session 2010, a été fructueuse et variée. Les projets sont attendus dès à présent pour la deuxième session.

► TÉLÉVISION

Afrique(S)

France Télévisions a projeté en avant-première le 28 septembre à Paris, le numéro 2 de la série (4X90 min) **AFRIQUE(S)** sur l'histoire contemporaine de l'Afrique racontée par des Africains. Ceci en présence de son Président et de plusieurs invités. La série réalisée en partenariat avec TV5Monde, l'INA et CFI sera présentée prochainement à Ouagadougou et à Bamako.

Nominations

ORTC (Iles Comores)

M. **Soilih Mohamed SOILIH** a été nommé directeur général.

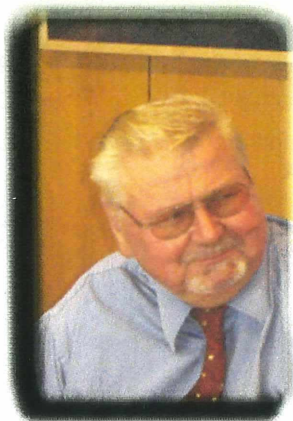
ORTM (Madagascar)

M. **Johariniaina RAVOAJANAHARY**, ancien directeur de la Radio, a été nommé directeur général de l'ORTM suite à la nomination de M. Joreh Bernardin Lucien PILAZA, ancien DG, au Ministère malgache de la Communication en tant que Secrétaire général.

► DÉCÈS

Décès de Jean-Claude Chanel

Jean-Claude Chanel, l'un des « pères fondateurs » de TV5Monde où il a, durant de nombreuses années, représenté la TSR et la SSR, est décédé le 14 septembre 2010.



Né en 1939, Jean-Claude Chanel a passé 40 ans au sein de la TSR. Il a notamment produit **Temps présent** de 1980 à 1988, magazine pour lequel il a réalisé de nombreux reportages. A la fin des années 80, il devient adjoint du directeur des programmes, Guillaume CHENEVIÈRE, en charge de la programmation et des affaires générales. Jean-Claude Chanel est ensuite

nommé directeur adjoint et chef de production, puis finalement **directeur des affaires extérieures et des projets de la TSR**. Jean-Claude Chanel a également été **administrateur** et **vice-président du conseil d'administration de TV5Monde**. Ancien **président du CIRTEF**, il a également été « à l'origine » de la mise en place du Centre Régional de Production et de Formation (CRPF) du CIRTEF à Niamey au Niger.

Au nom de ses membres, le Secrétariat général du CIRTEF, présente ses plus vives et ses plus sincères condoléances à sa famille, à ses proches et à ses amis.



RADIO-CANADA

RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

Institutionnel

Rentrée et positionnement des offres automnales Télévision - Radio- Internet

Le 24 août, a eu lieu le lancement de la programmation automne-hiver 2010-2011. Pour cette nouvelle saison, Radio-Canada sera plus présente que jamais auprès des gens. La **stratégie programme** se décrit en 3 points :

- **Continuité** dans l'accompagnement des Canadiens dans l'univers numérique avec Tout.TV et concentration des efforts sur les plateformes mobiles.
- **Renforcement** de l'offre de Radio-Canada en information sur toutes les plateformes ayant pour objectif d'ajuster notre offre en fonction des nouvelles habitudes.
- **Accroissement** de la présence de Radio-Canada en région afin de mieux refléter le pays réel avec l'inauguration de la nouvelle Maison de Radio-Canada à Saguenay et les nouveaux créneaux régionaux d'Espace Musique et des nouvelles émissions régionales. Le défi de cette nouvelle saison est d'insuffler un renouveau dans la programmation de Radio-Canada tout en ramenant à l'antenne nos valeurs sûres et nos grands rendez-vous.

Pour plus de détails sur la programmation 2010-2011 de Radio-Canada, nous vous invitons à visiter le site qui sera accessible pour environ 2 mois:

www.radio-canada.ca/special/rentree2010/blogue/index.asp

ARTV

En juillet, le Conseil des ministres du Gouvernement du Québec a autorisé la **vente des actions de Télé-Québec dans ARTV à Radio-Canada**, qui détient désormais 85% des actions d'ARTV. La chaîne franco-allemande ARTE détient toujours 15% des actions et continuera de siéger sur le Conseil d'administration d'ARTV. La collaboration entre ARTV et Télé-Québec se poursuivra et prendra la forme d'une entente de programmation qui permettra la production et la diffusion d'émissions culturelles sur les deux chaînes. Soulignons que, dans cette transaction, ARTV conserve son autonomie et son indépendance alors que la Télévision de Radio-Canada maintient sa programmation culturelle, dans l'esprit d'une grande chaîne généraliste et rassembleuse qui fait son succès.

Initiée par Radio-Canada en 2000, ARTV a su tailler rapidement sa place dans l'univers télévisuel francophone au Canada et a permis d'élargir la place accordée aux arts et la culture au petit écran.

CRTC (Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes)

En juillet, le CRTC a accordé une **licence à Radio-Canada Sports**. Radio-Canada a trois ans pour lancer sa chaîne sportive francophone. Radio-Canada a une expertise à l'interne et des propriétés sportives intéressantes, comme le soccer de l'Impact, la Coupe du monde de la FIFA, le patinage artistique et le football universitaire.

Isabel Hardy (SRC)

► RADIO



RADIO OKAPI primée par la plus ancienne association internationale de défense de la liberté d'expression

International Press Institute, la plus ancienne association internationale de journalistes pour la défense de la liberté d'expression, a annoncé le 7 septembre la remise de son prix annuel « **Free Media Pioneer Award** » à **Radio Okapi**, la radio créée et gérée en partenariat en République démocratique du Congo par les Nations Unies et la Fondation Hirondelle. « *C'est une joie et un honneur pour IPI de nommer Radio Okapi son 15ème 'Pionnier des Médias Libres'* », a dit dans un communiqué Alison Bethel McKenzie, Directrice par intérim d'IPI.

Elle a précisé que **Radio Okapi** était « *un exemple éblouissant non seulement pour les autres médias dans les régions en conflit ou post-conflit, mais aussi pour les autres stations de radio à travers le monde* ».

Alison McKenzie a salué le « *professionnalisme, les standards élevés et le courage* » de **Radio Okapi** et de ses journalistes, avant de conclure « *nous saluons Radio Okapi, la Fondation Hirondelle et les Nations Unies pour leurs efforts permanents pour apporter des informations sur la République Démocratique du Congo à tous les citoyens de ce pays et au Monde* ».

Le Prix a été remis officiellement le dimanche 12 septembre à Vienne à **Léonard MULAMBA**, rédacteur en chef de **Radio Okapi**, lors du 60^{ème} Congrès annuel d'IPI qui a réuni des journalistes et responsables de médias du monde entier,

[DIRECTEUR DE PUBLICATION](#) : Guila THIAM

[COMITE DE REDACTION](#) : Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.

Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org