

► TÉLÉVISION

La Francophonie au MIP-TV de Cannes

Les télévisions nationales du Burkina Faso et du Sénégal et une dizaine de sociétés de production de télévision privées (Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Mali, Maurice, République démocratique du Congo, Tunisie) ont été invitées par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) à promouvoir leurs productions les plus récentes au Marché international des programmes de télévision (MIP TV) qui s'est tenu à Cannes (France) du 16 au 20 avril 2007.

Le Conseil international des radios et télévisions d'expression française (CIRTEF), partenaire de l'OIF, a présenté pour sa part « **Femmes battantes** », une collection de 8 documentaires de 26 minutes chacun réalisés par des femmes de divers pays d'Afrique subsaharienne, de même qu'une série de 8 documentaires regroupés sous le titre « **Alter métier** », produits par sept télévisions de pays francophones : Bénin, République centrafricaine, Madagascar, Mali, Niger, Sénégal, Seychelles, Vietnam ainsi que ses nouvelles séries sur « **Les Précurseurs** » (la première étant terminée, la seconde en production).

L'OIF participe au MIP-TV de Cannes régulièrement depuis 1997. Elle a ainsi assuré la promotion et la diffusion d'environ 500 productions audiovisuelles de nombreux pays francophones du Sud, leur permettant une meilleure visibilité sur le marché international.

Avec son programme « **Image** », l'OIF aide les producteurs et créateurs du secteur audiovisuel – cinéma et télévision – des pays francophones du Sud à réunir les moyens financiers de production (dans le cadre de son Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud) à parfaire leurs talents et à distribuer leurs produits notamment en assurant leur promotion au Marché international du Films de Cannes et au Marché international de télévision et du cinéma africain de Ouagadougou (Burkina Faso). Elle consacre à ce programme, chaque année, plus de 2 millions d'euros.

A l'issue du MIP 2010, les producteurs, très contents de leurs contacts, ont décidé de s'associer en créant un réseau (ouvert à d'autres) qui permettra de mutualiser les moyens de chacun.

(Communiqué OIF-CIRTEF)

► Réunions du CIRTEF Moments de francophonie à Hanoi

A l'invitation du Président de la VOV, Président du CIRTEF, les réunions du Bureau de Direction et de la Commission des Finances se sont tenues à Hanoi les 26-27 avril 2010, en cette année du millénaire de cette ville. L'OIF a participé à ces travaux avec les 11 pays représentés. Les travaux se sont déroulés dans d'excellentes conditions et parmi les décisions, l'on peut citer l'appui à Haïti par le projet de remise d'une

dette de près de 100 000€ de la Télévision, le calendrier du Grand Prix Multimédia (GPM), le vote des moyens du lancement du système audiovisuel Global d'échanges et d'expression francophones (SAGE), l'adoption des comptes, du règlement d'admission, de thèmes du SEFOR, ...



Vue de participants dans le nouvel immeuble de la VOV

► EN BREF



RADIO-CANADA
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

Nominations

- **Élise Bérard** est nommée **Chef, Communications institutionnelles**.
- **Line Pagé**, présentement Rédactrice en chef à l'Information Radio devient **Première Directrice, Information Radio**.
- **Jean Pelletier** devient **Premier Directeur Info Télé**. Cette nouvelle première direction combine à la fois la supervision des affaires publiques et des téléjournaux.

Institutionnel

Radio-Canada sera en **mission en Haïti** afin de reconstruire les infrastructures de radiodiffusion. Un regroupement de radiodiffuseurs publics francophones dont la France, la Suisse, la Belgique et le Canada, sous l'impulsion de l'ONU, ont décidé d'unir leurs efforts et de collaborer à la remise sur pied de stations de radio et d'émetteurs en Haïti. Ce projet est supervisé par Radio-France.

Bourse René Payot des RFP : Lauréate 2010, la canadienne Katerine VEREBÉLY

C'est une jeune reporter canadienne de 27 ans, **Katerine Verebély**, qui remporte la **Bourse René-Payot 2010** remise par les Radios francophones publiques, une communauté regroupant la France, la Belgique, la Suisse et le Canada. Le jury international composé de douze représentants issus des radios membres (trois par radios) a été fortement impressionné par les qualités professionnelles de **Katerine Verebély**, la rigueur de son dossier et la maîtrise dont elle a fait preuve lors de sa présentation.

Isabel Hardy (SRC)

► TÉLÉVISION

« Tamazight »

Nouvelle Chaîne Généraliste de la SNRT



Dans le cadre de la diversification du paysage audiovisuel marocain, la SNRT a lancé le 1^{er} Mars 2010, la nouvelle chaîne généraliste en langue Amazigh (Berbère) « **Tamazight** ».

Née de la volonté de doter notre pays d'un secteur audiovisuel public puissant, capable de répondre aux différentes attentes des téléspectateurs marocains, la Société Nationale de Radio et de Télévision a lancé la chaîne « **Tamazight** ». Elle est l'aboutissement d'intenses échanges fructueux entre les principaux acteurs du secteur de l'Audiovisuel au Maroc à savoir le Ministère de la Communication, la SNRT, l'Institut Royal de la Culture Amazigh (IRCAM) et la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (HACA).

Les téléspectateurs reçoivent la nouvelle chaîne par voie numérique terrestre (TNT), sur tout le territoire national, et par satellite Nilesat, position 7° Ouest 11765 Mhz Horizontale / par satellite Hotbird, position 13° Est 10872 Mhz Verticale. Les programmes sont diffusés quotidiennement pendant 6 heures, entre 18h et 24h, du lundi au vendredi et, pendant 10 heures, les samedis et dimanches de 14h à 24h00.

Pour répondre aux exigences de qualité d'une chaîne moderne de télévision, les locaux de « **Tamazight** » ont été dotés d'équipements de dernière génération qui sont gérés par un staff composé de jeunes journalistes et de techniciens formés aux métiers de l'Audiovisuel. Une attention particulière a été accordée au recrutement des journalistes, parce qu'il fallait veiller au nécessaire équilibre entre les trois expressions de l'Amazigh.

Ainsi, cette chaîne publique, résolument moderne, diffusera 70% au moins de ses programmes en langue Amazigh (dans ses trois variantes Tachlhit, Tarifit et Tamazight). La quasi-totalité des programmes de la chaîne sont sous-titrés en langue arabe.

Dans sa première grille, « **Tamazight** » propose régulièrement une programmation de référence généraliste et diversifiée, destinée au public le plus large, allant des débats politiques, économiques et religieux, aux soirées de divertissement et aux émissions pour jeunes et enfants ainsi que des programmes sportifs. Une grille, qui reflète dans son ensemble les valeurs fondamentales auxquelles le peuple marocain est viscéralement attaché : ouverture, tolérance et modernité.

Par ailleurs, « **Tamazight** » est dotée d'un habillage moderne qui lui confère une identité visuelle des plus originales.

Belghiti Alaoui (SNRT)

► TV5

« Reflets Sud »

Présentation : Wendy BASHI

Diffusion TV5 Afrique/ Europe : dimanche 16/05/2010

Diffusion TV5 France-Belgique-Suisse : samedi 15/05/2010

Histoires vives

« *Nous sommes là pour réécrire les pages arrachées de l'histoire de France* » confie Yassine, un des chorégraphes de la troupe Hip-Hop « **Mémoires Vives** ».

Cette histoire, c'est la contribution aux combats pour la France, des Tirailleurs venus des colonies « défendre la patrie ». Ils ont payé un lourd tribut et leurs tombes innombrables peuplent les cimetières alsaciens. Les rescapés, quant à eux, ne sont pas souvent conviés au banquet des vainqueurs. Alors, comme une grande chanson de gestes, le spectacle nous invite à partager leur épopée par une mise en scène homérique d'images d'archives, de musiques, de danses, de rap. Cette histoire réincarnée par la troupe réhabilite avec force, respect, rigueur historique cette mémoire occultée dont ils se sentent les héritiers.

Filmé avec le souci d'être au plus près des personnages, des artistes et de leur création, ce documentaire s'adresse à tous les hommes de bonne volonté d'hier, d'aujourd'hui, de demain qui sont prêts à labourer le passé pour lui assurer une belle récolte.

Réalisation : Jean-Marie Fawer et Fitouri Belhiba



Les heures de diffusion de « Reflets Sud » sur TV5

TV5MONDE AFRIQUE :

Dimanche à 11h00 et dimanche à 03h30 (de Dakar)

TV5MONDE EUROPE : Dimanche à 06h25 (de Paris)

TV5MONDE FRANCE BELGIQUE SUISSE (FBS) :

Samedi à 07h30 (de Paris)

TV5MONDE AMÉRIQUE LATINE ET CARAÏBES :

Dimanche à 08h00 (de Buenos Aires)

TV5MONDE USA : Dimanche à 06h30 (de New York)

TV5MONDE ORIENT : Vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 QUÉBEC CANADA : Samedi à 11h00 (de Montréal)

Nominations

SNRT (Maroc)

En Janvier 2010, Monsieur **Nawfel RAGHAY** a été nommé Directeur Central de la Stratégie, du Développement Global, du Marketing, de la Communication et des Relations Internationales. De 2004 à 2010, il a exercé la fonction de Directeur de Cabinet du Président de la Haute Autorité de la Communication Audiovisuelle (HACA).

ORTN (Niger)

Monsieur **Idrissa MOUMOUNI**, ancien Directeur des ressources humaines, a été nommé Directeur général de l'ORTN. Il remplace à ce poste Monsieur **Amadou Harouna YAYE**.

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITE DE REDACTION : Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.

Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org