



L'OIF a 40 ans

Un anniversaire marqué par l'inauguration du nouveau siège de l'organisation à Paris.

En 2010, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) fête ses 40 ans. Cet anniversaire sera marqué par l'inauguration par Nicolas Sarkozy, Président de la République française et Abdou Diouf, Secrétaire général de la Francophonie, le 20 mars, de la Maison de la Francophonie, le nouveau siège de l'Organisation dans le 7^e arrondissement de Paris, mis à disposition par l'État français.

Les 200 millions de locuteurs de français dans le monde et les 70 États et gouvernements de la Francophonie, qui totalisent une population de 870 millions d'habitants, s'associeront à la célébration de cet anniversaire placé sous le signe de « La diversité au service de la paix », par un programme pluriel, culturel et festif qui se déroulera le 20 mars et se prolongera tout au long de l'année dans l'ensemble de l'espace francophone, jusqu'à la tenue du XIII^e Sommet des chefs d'État et de gouvernement de la Francophonie prévu à Montreux (Suisse), à l'automne 2010.

«*Pendant quarante ans, nous avons œuvré, avec confiance et constance, pour donner corps et substance aux ambitions et aux promesses éclairées de ceux qui signèrent, le 20 mars 1970, la Convention de Niamey. Pendant toutes ces années, nous avons repoussé les frontières de notre espace, élargi notre horizon, gagnant toujours plus de peuples et de nations à notre cause, jusqu'à exprimer la diversité constitutive et créative du monde*» a déclaré Abdou Diouf, Secrétaire général de la Francophonie, dans un message lancé à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie.

Source : Communiqué OIF

► GRAND PRIX MULTIMÉDIA

Le CIRTEF lance un « GRAND PRIX MULTIMÉDIA », concours destiné à récompenser des productions Radiophoniques, Télévisuelles et Internet se distinguant par leurs qualités de fond et de forme ainsi que par l'originalité de leur sujet, et ce dans l'optique d'encourager la création qui s'adapte aux nouvelles technologies de l'Information et de la Communication, aux nouvelles écritures, à la production endogène et l'échange de savoirs dans le domaine du multimédia.

Encore un Grand Prix ! Oui, mais novateur et dans l'air du temps, sans oublier la réponse à des objectifs de notre plan d'action qui demande entre autres de :

- Jouer un rôle pour tenir compte des nouveaux moyens de communication et de leur impact sur les modalités de l'expression culturelle.
- Participer au renforcement de l'utilisation des nouveaux médias et de l'Internet en particulier dans notre espace.
- Soutenir les politiques de diversification des supports et leur maîtrise, notamment dans le Sud.

Ce « **GRAND PRIX MULTIMÉDIA** » est ouvert à tout réalisateur, journaliste, animateur ou autre, étant reconnu comme le maître d'œuvre du projet ou de la réalisation proposée et employé par tout organisme de Radiodiffusion-Télévision, membre actif ou associé du CIRTEF.

Il récompense des projets ou des réalisations qui exploitent le potentiel du multimédia et des nouvelles plates-formes et qui, le cas échéant, peuvent intégrer des archives à leur contenu.

Peuvent être y présentés des projets ou réalisations dont le sujet se décline sur au moins deux des trois médias : Radio, Télévision, Internet.

Son Jury est international, car élargi à des personnalités extérieures, invitées par le CIRTEF (auteurs, réalisateurs, journalistes, producteurs...)

► FONDS D'AIDE CIRTEF

Nouvelles des fonds d'aide à la production

Créés en avril 2009, les **Fonds d'aide à la production radio et télévision CIRTEF** ont vu, du côté télévision, la création de 8 documentaires dans la première session.

Deux sont finalisés : « *Le cri du Moabi* » d'Agnès Bbi (CRTV) et « *Gorée, l'île métisse* » de Lobe Ndiaye (RTS)

Deux sont en postproduction : « *Le village du Tambour* » de Guynh Nguyen Quoc (VTV) et « *L'autre Bout du monde* » d'Avinash Bissoondoyal (MBC)

Les quatre autres : « *Aux portes de la Sagesse* » de Flore YAMEOGO (RTB), « *Le train de l'espoir* » de Mohamed Salem Ould LEMRABOTT (TVM), « *Vivre avec nos différences* » de Jemima CATRAYE (ORTB), « *Cicatrices et balafres* » de Ramatou DIAKITE (ORTN) sont au stade de maquette.

Dès leur acceptation, ils seront, comme les autres, postproduits dans un des CRPF du CIRTEF. La seconde session a été sélectionnée en décembre : 6 nouveaux documentaires (du Maroc, de Madagascar, du Burkina Faso, de Côte d'Ivoire, du Sénégal et du Togo) ainsi qu'une première fiction (Burkina Faso) verront le jour d'ici juin.

Un appel à candidature pour une sélection à la 3^{ème} session en avril est en cours.

Du côté radio, la première session du Fonds a aidé à la création de « *Kalan Nafa ou la scolarisation des filles* », une fiction radiophonique réalisée par Amadou Sidibe de l'ORTM (Mali). La seconde session a retenu la fiction radiophonique « *Le fils du menteur* » d'Abou Alassane Niang de la RTS (Sénégal). Cette production est en cours de réalisation.

Reflète Sud

Diffusion TV5MONDE Afrique-Europe : dimanche : 07/03/2010
Diffusion TV5MONDE FBS : samedi : 06/03/2010

En attendant les hommes

Oualata, la ville rouge à l'extrême est du désert mauritanien.

Dans cet îlot, éphémère rempart contre les sables, trois femmes pratiquent la peinture traditionnelle en décorant les murs des maisons de la ville.

Dans une société apparemment dominée par la tradition, la religion et les hommes, ces femmes s'expriment avec une surprenante liberté sur leur manière de percevoir la relation entre les hommes et les femmes.

Réalisation : Katy Léna N'DIAYE



► EN BREF



Institutionnel

Lancement de la version remaniée du site Web institutionnel qui reflète mieux le dynamisme de la marque CBC/Radio-Canada. Ce site permet un meilleur recoupement entre le site institutionnel et les composantes médias numériques et met également l'accent sur sa participation aux communautés dans l'ensemble du Canada. Pour naviguer sur le site du radiodiffuseur public national du Canada voici le lien : www.CBC.Radio-Canada.ca

75e anniversaire de Radio-Canada

Créée le 2 novembre 1936, **Radio-Canada** aura 75 ans en 2011. C'est avec énormément de fierté que dès janvier 2011 la Société soulignera cet anniversaire, qui représente pour elle une occasion formidable de faire valoir l'importance du diffuseur public au pays, ainsi que le rôle essentiel qu'il aura à tenir dans l'avenir. **Bernard DEROME** et **Rebecca MAKONNEN** seront coprésidents de ces célébrations.

Bernard DEROME est l'une des personnalités de Radio-Canada parmi les plus connues, estimées et respectées du public. Figure dominante en Information à Radio-Canada, il a été un témoin privilégié de l'évolution et de la progression de la Société au fil des ans. Animatrice de Studio 12 - l'émission musicale -, Rebecca MAKONNEN évolue depuis plusieurs années dans le milieu culturel d'ici. Curieuse de tout, active sur toutes les plateformes, la chroniqueuse culturelle débusque la relève et nous présente les acteurs du milieu qui comptent actuellement et qui compteront dans l'avenir. Pour tout savoir sur nos activités et programmations : www.radio-canada.ca

Programmation spéciale

Par solidarité avec le peuple d'Haïti, Radio-Canada s'est unie avec d'autres diffuseurs québécois et canadiens et ont présenté le 22 janvier un spectacle bénéfique « **Ensemble pour Haïti** » pour venir en aide aux sinistrés.

Cet événement unique a été diffusé simultanément à la télévision, à la radio et sur les sites web de tous les partenaires. « Ensemble pour Haïti » est un collectif d'artistes et d'artisans de

tous les grands médias du Québec qui ont décidé d'unir leurs talents et leurs forces pour répondre à la détresse du peuple haïtien. Cette heureuse initiative a permis d'amasser la somme de 6 650 000\$ et ces dons iront aux organismes communautaires tels La Croix-Rouge et le CECI (Centre d'étude et de coopération internationale).

N.B. Ce spectacle a également été diffusé sur TV5 Monde (France-Belgique-Suisse).

5 sur 5 Afrique

Envoi de cassettes et DVD aux collaborateurs et partenaires de cette série qui comprend 12 émissions de 26'. Les dates de diffusion sur les réseaux de TV5Monde ainsi que sur les chaînes publiques du Sénégal, du Bénin, du Niger et du Burkina Faso seront confirmées prochainement.

Mise en place de la nouvelle organisation de la Radio Télévision Suisse



Dans le cadre de la nouvelle organisation de la Radio Télévision Suisse, ont été nommés :

- Gilles MARCHAND, directeur de la RTS
- Gilles PACHE, directeur des programmes
- Jean-Jacques ROTH, directeur de l'actualité
- Thierry ZWEIFEL, directeur ressources et développement (multimédia, archives, audiences, veille stratégique)
- Valère BORRUAT, directeur des opérations (production, technique, informatique)
- Pierre-François CHATTON, directeur des ressources humaines et formation
- Jacques BUFFARD, directeur des finances et logistique
- Pascal CRITTIN, directeur des affaires générales
- Blaise DUC, directeur marketing et promotion
- Manon ROMERIO-FARGUES, directrice de la communication d'entreprise
- Chantal BERNHEIM, directrice des relations extérieures.

David BARY quitte donc le CIRTEF pour un repos bien mérité.

C'est ce que l'on dit en général.

Mais il est sûr que la réflexion continuera, même peut être inassouvie, car nourrie par une forme de fidélité à une certaine idée de la solidarité Nord Sud et du développement de l'audiovisuel francophone ; notamment au Sud.

S'il n'était trop modeste, il aurait mérité le label donné à ceux qui ont été créatifs et innovants dans la motivation des hommes et femmes, réalisateurs, de programmes et producteurs pour la circulation des images de qualité du Sud dans tous les espaces ; un Sud vrai mais un Sud qui se bat, qui travaille, qui réalise, qui avance...

