

► ÉDITO

AGIR ENSEMBLE pour des réponses adaptées aux besoins spécifiques.

Agir ensemble, comme un réseau où les besoins et les solutions se rencontrent de plus en plus ; où la mise en commun, le faire ensemble et le partage, sans augmentation de charge de travail, se consolident. Un espace où les défis et les difficultés rencontrent des marques d'intérêt, des idées, des propositions, la solidarité Nord Sud.

Un réseau nourri par des échanges et une communication.

Avec des orientations stratégiques globales dont parmi les plus récentes, notre plan d'action du biennium 2009-2011 qui nous engage tous, mais aussi d'autres comme le Livre blanc sur l'audiovisuel public, la Déclaration de Cotonou qui interpellent plus directement les membres et leur environnement propre.

Cette interpellation plus directe devant se traduire par une déclinaison en plans opérationnels adaptés pour chaque organisme dans des domaines spécifiques, les impliquant et les installant dans nos orientations globales communes.

Illustrons par un secteur spécifique : l'archivage.

Au plan global, avec l'INA, et l'appui du MAE de la France et de l'OIF, nous procédons à la maintenance évolutive du logiciel AIME, outil de sauvegarde pérenne d'une partie de notre mémoire audiovisuelle, pour passer de la

Version 1 dont le logo suit,



à la



version 3

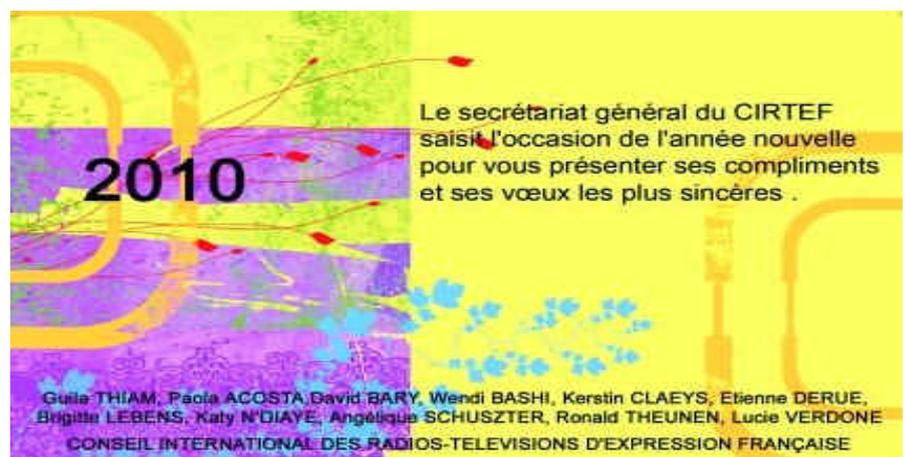
Et, lors du séminaire archivage en marge du SEFOR 2009 et sous la direction de M. Roshan SUJEEBUN, de l'Ile Maurice et M. Laouali OUSMANE, du Niger, les vingt-cinq participants, responsables de Service d'archives, informaticiens, documentalistes et archivistes, de douze pays (Benin, Burundi, Cameroun, Côte d'Ivoire, Djibouti, Mali, Maroc, Ile Maurice, Niger, République Démocratique du Congo, Sénégal et le Togo), ont défini un plan de sauvegarde des archives pour terminer la numérisation des archives anciennes dans les 5 prochaines années avec un cahier de charge et des objectifs précis pour chaque année. Chaque pays membre doté du système AIME devant s'adapter et exécuter le plan de sauvegarde par rapport au volume et à l'importance de ses archives.

Le plan type retenu servira à élaborer un plan de sauvegarde à court ou moyen terme par pays qui sera porté à la connaissance du CIRTEF (rétroaction nécessaire).

Par la multiplication de ce type de démarche, comme nos médias, le CIRTEF tendra à renforcer l'obligation de résultat pour lui-même et pour les partenariats qui s'y développent et à être plus interactif, plus réactif.

En un mot, continuons d'assurer l'esquisse mais donnons nous les moyens d'être plus attentifs encore aux détails renvoyés par les différents plans de l'épure.

Ainsi nos engagements de Cotonou pourront déboucher sur du concret à travers des actions communes et concertées.



► TV5

Reflets Sud

Diffusion TV5 Afrique-Europe : dimanche 10/01/2010

Diffusion TV5 France-Belgique-Suisse : samedi 09/01/2010

Un Mali d'écrivains

Comment, dans un pays africain qui tente de vivre démocratiquement, une création littéraire de qualité, soutenue par une réelle liberté d'expression, parvient-elle à exister ? Les écrivains maliens doivent-ils être d'abord reconnus sur le plan international pour s'imposer sur le continent africain ? L'édition en langue française est-elle aujourd'hui suffisante ?

Le film enquête sur la vie littéraire au Mali à travers le témoignage d'écrivains : Moussa KONATE, Albacaye Ousmane KOUNTA, Mandé Alpha DIARRA, Aminata D. TRAORE, Hassane KANSAYE, Aïda DIALLO.

Réalisation : Patrick CAZALS



Aminata Traore

Mémoire de l'île

Il y a plus de trente ans un couple passionné a décidé de conserver la mémoire cinématographique de l'île Maurice où le premier studio a ouvert ses portes en 1840.

Une conservation de patrimoine qui ne trouve pas d'échos, ni d'appuis financiers pour relayer le travail de fourmi de ses initiateurs.

Réalisation : Jocelyn HENRIETTE

Les heures de diffusion de « Reflets Sud » sur TV5

TV5MONDE AFRIQUE :

Dimanche à 11h00 et dimanche à 03h30 (de Dakar)

TV5MONDE EUROPE : dimanche à 06h25 (de Paris)

TV5MONDE FRANCE BELGIQUE SUISSE (FBS) :

Samedi à 07h30 (de Paris)

TV5MONDE AMÉRIQUE LATINE ET CARAÏBES :

Dimanche à 08h00 (de Buenos Aires)

TV5MONDE USA : dimanche à 06h30 (de New York)

TV5MONDE ORIENT : vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 QUÉBEC CANADA : samedi à 11h00 (de Montréal)

► TÉLÉVISION

Postproduction des émissions « 5 sur 5 Afrique » dans la Tour de Radio-Canada

Du 06 au 16 décembre 2009, nous avons pris part, Kandine ABORAK et moi-même, à la postproduction des émissions « 5 sur 5 Afrique » dans la Tour de Radio-Canada à Montréal.

Pendant une semaine et sous la direction de **Pierre DUCROCQ**, monteur à Radio-Canada, de **Benoît GIASSON**, journaliste rédacteur et conseil de l'émission « 5 sur 5 Afrique », nous avons parcouru tous les 24 reportages. Raccourcis certains, rallongés d'autres, afin de se conformer à la plage de diffusion sur TV5.

Au total 12 émissions contenant 24 reportages du Bénin, du Sénégal, du Niger et du Burkina-Faso ont été postproduites. Malheureusement, nous n'avons pas assisté au mixage de ces émissions et ceci à cause du temps qui nous était donné.

Notre souhait, était de participer aussi à cette étape capitale de la postproduction, pour enrichir notre expérience de monteur formateur.

Durant notre séjour, nous avons pris part à l'émission radio « **TAM-TAM** », vitrine de la diaspora sur Radio-Canada. Nous avons expliqué le concept de « 5 sur 5 Afrique », parlé des thèmes abordés dans les différents sujets et de la collaboration de l'équipe d'encadrement de Radio-Canada.

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont œuvré pour l'accomplissement de ce voyage, que ce soit à Bruxelles, à Niamey, à Cotonou ou au Canada.

Anselme AWANNOU

Monteur Formateur CRPR-CIRTEF / Cotonou



Nominations

Marie-Philippe BOUCHARD est nommée Directrice générale de la Planification stratégique.

Elle prendra en charge l'ensemble du processus de planification stratégique des Services français. Elle jouera un rôle de premier plan dans l'établissement de la vision et de l'orientation stratégique du diffuseur public. Elle aura aussi le mandat de gérer les dossiers réglementaires incluant le renouvellement des licences de Radio-Canada prévu d'ici 2011. Madame Bouchard aura sous sa responsabilité l'équipe des Opérations internationales sous la direction d'Isabel Hardy.

Louise GODON est nommée Directrice des ventes nationales et multiplateformes.

Forte de plus de 25 ans d'expérience en gestion et en représentation publicitaire, madame Godon jouit d'une réputation enviée dans le monde des médias. Cette nouvelle direction permettra à Radio-Canada de proposer des solutions commerciales globales et intégrées qui correspondent davantage aux besoins changeants d'un marché en mutation et surtout, atteindre les objectifs de croissance de revenus de l'entreprise.

Institutionnel

Le 1^{er} janvier 2010 marquera le « **15^e anniversaire du Réseau de l'Information** » (RDI).

Première chaîne d'information continue francophone en Amérique, **RDI** se définit par la couverture en direct et l'analyse des événements pour répondre aux préoccupations de son auditoire sept jours sur sept.

RDI demeure le seul réseau national d'information continue axé essentiellement sur la couverture en direct, grâce à l'équipe des journalistes et correspondants de Radio-Canada répartis dans toutes les provinces du Canada et aux quatre coins du monde tout en permettant aux téléspectateurs d'approfondir l'actualité politique, économique et sociale, canadienne et internationale au fil d'une programmation pertinente et diversifiée.

5 sur 5 Afrique

Du 7 au 15 décembre, Radio-Canada a accueilli deux monteurs, messieurs **Anselme AWANNOU** et **Kandine Adam ABORAK**, aux fins de formation et de montage de la série qui sera à sa dernière étape. Cette série sera diffusée en 2010 sur les différentes chaînes.

Isabel Hardy (SRC)

Nominations

RTD (Djibouti)

Dr **Kader Ali Diraneh** a été nommé directeur général p.i. (par décret présidentiel) en remplacement de monsieur **Abdi Atteyeh Abdi** qui est nommé conseiller technique du Ministre de la Communication.

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITE DE REDACTION : David BARY, Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.