

► Mouvements au siège du CIRTEF !

LES DÉPARTS

✓ Jenny BRACKE

Après près de 20 ans de bons et loyaux services, Jenny Bracke a décidé avant l'heure de prendre une retraite plus que méritée. Elle ne laisse que d'agréables souvenirs au CIRTEF et aux nombreux contacts qu'elle a établis au fil des ans.

✓ Olga BAILLIF

Pendant de longues années, Olga Baillif s'est occupée de la réalisation de « **Reflets Sud** », de son habillage, de l'émission « **Franc Parler** » et de la confection de « **La Parole est au Sud** ». Sa rigueur au travail a frappé tous les esprits. Elle met un terme à sa collaboration avec la RTBF et le CIRTEF pour mener à bien des projets personnels.

LES ARRIVÉES

✓ Paola ACOSTA-ORJUELA (RTBF)

Elle a la lourde mission de remplacer Jenny Bracke. Mais sa compétence professionnelle et sa multiculturalité apporteront sans aucun doute un renouveau certain.

✓ Wendy BACHI

Les téléspectateurs découvriront dès le mois de septembre un nouveau visage en la personne de Wendy Bachi qui remplace Katy N'Diaye comme présentatrice de l'émission « **Reflets Sud** ».



Mais Katy, que devient-elle ?

Que les admirateurs de Katy se rassurent, elle continue de s'occuper de « **Reflets Sud** » mais comme réalisatrice. Elle accomplira en outre toutes les autres tâches autrefois confiées à Olga Baillif.

► RADIO

Les petits « Baladeurs » du Vietnam

C'est dans le cadre du projet « **Baladeurs** », une série radiophonique conçue par le CIRTEF et réalisée pour et par les jeunes, que j'ai atterri pour une dizaine de jours au Vietnam. Et là, au sein de la radio « **La Voix du Vietnam** » (VOV), j'ai découvert qu'il existait déjà un club des jeunes journalistes. Six d'entre eux m'ont accompagnée dans la production « **Baladeurs** » : quatre filles et deux garçons. L'aînée des filles avait 16 ans et le plus jeune, un garçon, 8 ans.

Très rapidement, madame TRAN Thien Nga, ma collègue responsable de ce club, a aidé les enfants à cerner 3 sujets : un reportage sur l'école Nguyen Dinh Chieu, un lycée comme les autres mais qui accueille également des enfants malvoyants et leur offre, en plus des cours traditionnels, un épanouissement particulier par l'apprentissage de la poterie ou de la musique. Le deuxième sujet fut également abordé par le biais de l'enseignement. Nous avons visité une école privée où, dès les classes primaires, on y parle les langues étrangères dans une optique d'ouverture au monde.

Enfin, un retour aux valeurs de la culture traditionnelle avec le troisième reportage pour lequel nos petits journalistes ont été initiés à la poterie au tour par de jeunes apprentis dans le village de Bat Trang, un village de potiers qui tente de renouer avec cet artisanat.

Les jeunes journalistes ont travaillé avec le plus grand sérieux mais avec toute la spontanéité de l'enfance. Et les réponses des autres enfants furent tout aussi spontanées comme celle de cette petite fille qui nous dit apprendre le japonais pour lire des manga ou celle de ce petit aveugle qui à travers sa poterie veut apporter la joie au monde.

Une autre grande découverte pour l'équipe de jeunes reporters fut l'utilisation des sons d'ambiance pour illustrer les reportages. Écouter le bruit du tour de potier ou se taire pour enregistrer le son de la campagne est bien plus efficace qu'un long commentaire ... mais pour ça, il faut un peu de patience...

Les trois sujets, une fois montés et mixés dans les studios de la VOV, ont permis de réaliser une émission d'une trentaine de minutes. Cette production a suscité également l'écriture par les jeunes reporters d'une charte reprenant les recommandations suivantes :

Chaque enfant

- a droit à l'épanouissement y compris les enfants qui ont un handicap.
- a droit à la communication par l'apprentissage des langues.
- a le droit de préserver sa culture face à la mondialisation.

En tous les cas, merci à mes jeunes reporters : TÂM Quynh, ANH Thy, MINH Công, PHUONG Nhung, NGOC Hà et NGOC Linh pour leur sérieux, leur spontanéité et leur patience.

Merci aussi à la VOV pour sa collaboration et pour avoir mis à notre disposition tous les moyens nécessaires à la réalisation de cette première émission de la série « **Baladeurs** »

Dominique Vasteels (réalisatrice RTBF)



Les heures de diffusion de « Reflets Sud » sur TV5

TV5MONDE AFRIQUE :

Dimanche à 11h00 et dimanche à 03h30 (de Dakar)

TV5MONDE EUROPE : dimanche à 06h25 (de Paris)

TV5MONDE FRANCE BELGIQUE SUISSE (FBS) :

Samedi à 07h30 (de Paris)

TV5MONDE AMÉRIQUE LATINE ET CARAÏBES :

Dimanche à 08h00 (de Buenos Aires)

TV5MONDE USA : dimanche à 06h30 (de New York)

TV5MONDE ORIENT : vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 QUÉBEC CANADA : samedi à 11h00 (de Montréal)



Accueil de la RTNB (Burundi)

Du 4 au 11 août s'est déroulée une formation à Radio-Canada pour MM. Noël Banteye, Directeur des Programmes de la Radio Télévision Nationale du Burundi, et Régis Nsabimbona, Chargé de l'archivage radio de la RTNB. Dans le cadre de leur stage, ils ont rencontré les responsables de la radio, des archives, des services numériques et internet, de la recherche et de Radio-Canada International. Ils ont également effectué une visite complète des installations de Radio-Canada.

Développement économique

Le Vice-président des Services français, Sylvain LAFRANCE, est membre du nouveau Comité directeur de la Grappe du cinéma et de la télévision qui réunit 30 leaders de cette industrie. Trois chantiers associés aux enjeux prioritaires ont été retenus: Financement, Innovation et Développement des marchés. La mission de ce groupe est de mobiliser les gens d'affaires et les intervenants concernés autour d'objectifs communs afin de stimuler la croissance, la compétitivité, l'innovation et la rentabilité des entreprises et de favoriser le rayonnement de l'industrie cinématographique et télévisuelle.

Redéfinir l'Information

Jean Pelletier, Premier directeur, Affaires publiques, reportages et documentaires, présidera un groupe de travail d'ici janvier 2010 afin de redéfinir l'information à Radio-Canada. Cette réflexion en profondeur vise cinq grands objectifs:

- 1) Redéfinir l'action journalistique dans l'univers de l'information ;
- 2) Assurer la cohérence de l'action journalistique sur l'ensemble des plateformes ;
- 3) Réinventer les formats en fonction des nouveaux besoins de l'auditoire ;
- 4) Augmenter l'impact et la fréquentation de l'information sur toutes les plateformes ;
- 5) Renforcer la place des régions et de l'information internationale dans notre offre information.

Il faut miser sur ce que Radio-Canada a d'unique à offrir et être prêts pour répondre aux changements d'habitudes de consommation de l'information des citoyens. Radio-Canada doit devenir un média global. Ce travail mettra les compétences reconnues de nos équipes au service de cet objectif incontournable.

Isabel Hardy (SRC)

TELEVISION

CIRTEF : les productions TV à venir...

Beaucoup de productions verront le jour durant la saison 2009-2010 :

- Huit productions sélectionnées par le fonds CIRTEF lors de sa première session ;
- Et autant d'attendues pour la deuxième session ;
- Avec le concours de CFI, sept portraits des « Précurseurs », personnalités ayant marqué l'histoire des indépendances africaines ;
- Sept ou huit autres portraits de grandes figures ayant marqué l'histoire de l'Afrique ;
- Un magazine de société « 5 sur 5 » (dix à douze émissions) répondant aux préoccupations des citoyens de quatre pays. Avec le concours de Radio-Canada ;
- Un magazine scientifique « Es Sciences » (huit à dix numéros sont attendus pour fin juin) ;
- Une série de courts métrages sur la Santé menée conjointement avec TV5MONDE ;
- Et quelques émissions sur la « Mémoire enfouie » de l'Afrique.

Le CIRTEF espère aussi créer une nouvelle série sur le développement durable pour autant que suffisamment de projets soient déposés avant la reprise de la saison.

... et celles en début de chantier !

« Un musée, un objet »

Comme son nom l'indique, il s'agit dans cette série de se focaliser sur un objet emblématique d'un musée. La série est envisagée sous la forme de capsules de trois minutes. Sont appelées à y participer les TV du Nord et du Sud.

« Mon français à moi »

Série consacrée à la langue française. Conçue sous la forme de petites capsules d'une minute et qui porte sur la diversité culturelle. Un pilote sera présenté au SÉFOR 2009. Sont également attendues les participations des TV du Sud et du Nord.

CRPF

SAMUEL ETO'O AU CRPF DE YAOUNDE



La rue Ceper ainsi que les balcons voisins qui supplantent les locaux du Centre régional du CIRTEF sont pris d'assaut ce matin de vendredi 17 juillet 2009 par de nombreux fans alertés de la présence de la star mondiale du foot que l'on voudrait au vrai toucher des yeux.

Au Cameroun pour deux jours, Samuel ETO'O rend une visite d'amitié au CRPF de Yaoundé, fierté et vitrine de la production audiovisuelle dans son pays et dans la région de l'Afrique Centrale. Les personnalités et partenaires d'origines diverses qui accompagnent le triple ballon d'or Africain s'avouent frappés par le cadre agréable de travail du Centre, la pointe de ses équipements et le professionnalisme de son personnel. Promesse est faite pour d'autres visites, assurément d'autres regards.

Hubert ATANGANA.(CRPF-Yaoundé)

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : David BARY, Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.

Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org