

# CIRTEF en bref



- Dans le cadre de sa mission de promotion de la création culturelle en français, l'OIF soutient la série harmonisée du CIRTEF intitulée « LES PRECURSEURS »: portraits d'hommes et de femmes ayant joué un rôle important dans le développement d'un pays. Sans oublier la perspective des 50 ans d'indépendance pour certains pays en 2010. Cette production audiovisuelle intéressera huit pays situés en Afrique de l'Ouest, du Centre et dans l'Océan indien.
- Les centres du CIRTEF, à Cotonou, à Yaoundé et à Niamey, ont bénéficié de l'appui de l'OIF dans le cadre du maintien de leur matériel au standard international pour la disponibilité de moyens de formation technique et professionnelle et de post production audiovisuelle de qualité en Afrique.



Le CIRTEF a participé le 15 juin à Paris à l'assemblée générale de l'URTI marquant son soixantième anniversaire. Le Secrétarire général y a délivré un message de soutien du CIRTEF.

## RADIO

## « Femmes battantes 2 », une nouvelle série radio !

La série radiophonique « **Femme battantes 1** » ayant connu un vif succès dans nos radios l'année dernière, le CIRTEF et les Radios Francophones publiques se sont une nouvelle fois unis pour réaliser la mise en chantier d'une deuxième série sur le même thème.

La production de cette deuxième série vient de se terminer. C'est Hubert Thébaut de Radio France, qui a, une fois de plus mis tout son talent et son expérience professionnelle au service de la postproduction des 15 épisodes de « Femmes battantes 2 ».

Le public des radios membres du CIRTEF aura donc l'occasion de découvrir dès cet été, des portraits tantôt émouvants, tantôt amusants, tantôt surprenants de femmes remarquables par leurs actions, leurs envies, leurs initiatives, leur courage et leur envie de faire bouger les choses.

Nous écouterons notamment la Marocaine Leila Chrif Benhima, qui s'est mise au service des enfants défavorisés, Lucie Kabore du Burkina Faso qui a décidé de s'intéresser aux problèmes particulièrement douloureux des veuves dans son pays, Kim Picard la

Ouébécoise d'origine amérindienne qui chante pour redonner confiance et estime de soi aux Amérindiens, Mkaya MsA des Comores qui se bat pour encourager l'esprit d'entreprise et le travail dans son pays, la Française Jeanine Alasia qui se débrouille pour servir en moyenne 80 repas par jour aux personnes les plus démunies, Helen Mc Luckie de Mayotte qui a terminé sa carrière comme responsable de la préparation du budget de toute l'Armée de Terre française... et aussi d'autres femmes battantes de Suisse, du Mali, du Togo, du Sénégal, de Belgique, du Bénin et de Guyane... toutes extraordinaires et volontaires.

Série radio en 15 épisodes de 6 minutes
Une co-production des Radios Francophones Publiques
et du CIRTEF
juin 2009
Réalisation : Hubert THEBAULT - Radio-France

CD nº 1 - épisodes 1 à 10

radio
france

metilles de création
métidienne
métidienne

Cette nouvelle série a été envoyée à tous les organismes ayant contribué à

sa réalisation et sera mise à la disposition de tous les autres organismes membres du CIRTEF dans le prochain catalogue radio du Marché des Échanges en novembre 2009.

Nous concluions l'année dernière en disant : « Femmes battantes 1, en radio, c'est donc une vraie réussite qui ne demande qu'à se prolonger »....voilà qui est chose faite et bien faite!

#### Nominations

**MBC** (Ile Maurice)

Monsieur **Dan Callikan** a été nommé à la tête de la MBC en remplacement de Monsieur **Bijaye Madhou** 

#### **Radio Tunisienne**

Monsieur **Chaouki ALOUI** a été nommé Président-Directeur général en remplacement de Monsieur **Mansour M'HENNI**.

#### Les heures de diffusion de « Reflets Sud » sur TV5

**TV5MONDE AFRIQUE:** 

Dimanche à 11h00 et dimanche à 03h30 (de Dakar)

TV5MONDE EUROPE : dimanche à 06h25 (de Paris) TV5MONDE FRANCE BELGIQUE SUISSE (FBS) :

Samedi à 07h30 (de Paris)

TV5MONDE AMÉRIQUE LATINE ET CARAÏBES :

Dimanche à 08h00 (de Buenos Aires)

TV5MONDE USA: dimanche à 06h30 (de New York)
TV5MONDE ORIENT: vendredi à 04h30 (de Beyrouth)
TV5 QUÉBEC CANADA: samedi à 11h00 (de Montréal)



## **Ouelles nouvelles ?**

#### 5 sur 5 Afrique

Du 7 au 19 juin, Paul Morin, producteur-conseil, est à Cotonou pour préparer les contenus des émissions, pour faire le suivi sur les reportages avec les équipes africaines et pour enregistrer les présentations des différents épisodes du magazine.

#### RDI (Réseau de l'Information)

Depuis avril, RDI fait peau neuve avec son nouvel habillage en ondes. Teinté de rouge et très lumineux, l'habillage visuel reflète le dynamisme avec lequel RDI suit l'actualité en direct 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Tous les éléments visuels ont été créés par les designers graphiques de Radio-Canada.

#### **Programmation**

La webradio Espace Jazz de Radio-Canada devient la webradio officielle du 30<sup>e</sup> anniversaire du Festival international de jazz de Montréal, du 30 juin au 12 juillet. Radio-Canada/CBC sera le seul diffuseur à présenter autant de spectacles sur toutes ses plateformes : radio et télévision françaises et anglaises, internet, Galaxie et ARTV. Il y aura même une scène Radio-Canada/CBC sur le site et invite les festivaliers à entendre et voir nos services, activités et programmations. Pour plus de détails, visitez Radio-Canada.ca, CBC.ca, Galaxie.ca et ARTV.ca

Isabel Hardy (SRC)

## DES PRIX

#### Palmarès 2009 - 5<sup>ème</sup> Festival des Cinémas Africains de Bruxelles

Pour la recherche onirique présente dans la partie centrale du film, pour la caméra qui parvient à se faire oublier, pour s'approcher du ressenti d'un groupe de femmes, le Jury des étudiants du 5<sup>ème</sup>



Festival des Cinémas Africains de Bruxelles, organisé par l'asbl Afrique Taille XL, a choisi d'accorder le **Prix DGCD du Meilleur Espoir Documentaire** au film

« Chercheuses de pierres » de Marieme Mint Beyrouk (TVM – Mauritanie).

Ce documentaire fait partie de la série « Femmes battantes 2 », série coproduite par la TSR et le CIRTEF

#### Étoile de la Scam 2009

Chaque année, la Scam attribue des Étoiles à une trentaine d'œuvres de télévision sélectionnées pour leur qualité, leur diversité et l'exigence créatrice de leurs auteurs.

« En attendant les hommes » de Katy Léna Ndiaye, (Néon Rouge Production, Arte, 2008) a obtenu une Étoile cette année.

Oualata, la ville rouge à l'extrême est du désert mauritanien. Dans cet îlot, rempart contre les sables, les



femmes s'adonnent à l'art de la peinture, elles décorent les murs de la ville. Dans une société qui semble dominée par la tradition, la religion et les hommes, trois de

ces femmes s'expriment avec une surprenante liberté sur leur manière de percevoir la relation entre les hommes et les femmes.

## **UNESCO**

## Renouvellement des relations avec le CIRTEF

Conformément aux Directives concernant les relations de l'UNESCO avec les organisations non gouvernementales, le Conseil exécutif, lors de sa 181<sup>e</sup> session (avril 2009), a décidé de renouveler les relations formelles de consultation entre l'UNESCO et le CIRTEF. L'UNESCO se félicite de la poursuite d'un partenariat fructueux avec le CIRTEF au service de la coopération internationale et du développement

## > TV5MONDE

### **Reflets Sud**

Durant l'été, « **Reflets Sud** » propose des rediffusions, nous en avons sélectionnées quelques-unes sur TV5MONDE Afrique :

**5 juillet** : Deux documentaires sur le Cameroun **19 juillet** : Le Bénin, Madagascar et la Belgique, trois documentaires qui tournent autour des aliments.

**9 août** : Deux fictions, une de Guinée, **« Bè Kunko »** et l'autre du Mali, **« La poignée de poussière »** 

**23 août** : Une Femme Battante, Jeanne d'Arc la conductrice de bus, un garagiste malgache qui cherche un toit et un Centrafricain infirme doué en mécanique.

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : David BARY, Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.

Courriel: cirtef@rtbf.be Site: www.cirtef.org