

► CONFÉRENCE GÉNÉRALE

Sauvegarde du patrimoine audiovisuel en Haïti

Le CIRTEF, en partenariat avec l'**Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)**, a mis le logiciel AIMÉ à la disposition de la **Télévision Haïtienne (TNH)** et a assuré la mise à disposition de la plate forme matérielle associée pour la numérisation et la gestion des archives audiovisuelles.

Avec l'appui de la MBC qui a mis un expert à la disposition du CIRTEF, une mission de formation et d'installation s'est déroulée à la TNH du 18 au 30 mars 2009.

Elle a porté sur :

- Les configurations définitives des machines dans et l'installation des logiciels ;
- La formation de l'équipe technique à la manipulation du logiciel et de l'environnement ;
- La fourniture, aux archivistes ou documentalistes, des procédures d'exploitation complète du système de numérisation, d'indexation et de sauvegarde d'archives.



La Télévision nationale d'Haïti

Présentation de la VOV et de la VTV, hôtes de la XVI^e Conférence générale du CIRTEF

Aperçu général de la VOV

- La **VOV** est la radio nationale, relevant du Gouvernement, qui a pour mission d'informer par ses émissions radiophoniques, ses émissions sur Internet, ses émissions télévisées et son journal écrit. Le nom international de la radio la Voix du Vietnam utilisé est « **Voice of Vietnam** » (**VOV**).
- Date de naissance : 7 septembre 1945
- Effectif : 2000 personnes
- Nombre de rédacteurs, reporters : 600 personnes
- Durée du temps d'antenne : 218 heures 15 minutes/jour
- Couverture nationale : 99%

Les stations de la VOV

VOV 1 : La Station *Actualité politique générale* diffuse de 4h45 à 24h00 tous les jours.

VOV2 : La Station *Culture – Vie – Science et Éducation* comprend des émissions thématiques et éducatives ayant pour but de vulgariser les connaissances, de fournir des consultations et d'informer les auditeurs sur les questions liées à la culture et la vie spirituelle.

VOV3 : La Station *Musique – Information – Loisir* diffuse 24 heures par jour sur la bande FM. La VOV3 est divisée en 2 sections : Rédaction et Troupe musicale.

VOV4 : La Station *des langues d'ethnies minoritaires* est destinée à la communauté des ethnies minoritaires du Vietnam.

VOV5 : La Station *internationale de la VOV* diffuse sur les ondes courtes, moyennes, FM et Internet en 12 langues.

VOVTV : La Station *de radio télévisée* profite à fond des atouts de la radio, de la tendance multimédia et de la convergence technologique afin de diversifier les modes de communication, répondant au besoin d'information et de distraction croissant du public.

Aperçu général de la VTV

La VTV, télévision nationale de la République Socialiste du Vietnam, est la seule TV qui couvre tout le pays. Elle a été créée le 7 septembre 1970 et est issue d'un département éditorial de la « Voix de Vietnam ». En 1976, elle a été séparée de la VOV et installée à Giang Vo. Elle est devenue officiellement « La Télévision du Vietnam » le 30 avril 1987.

Les chaînes de la VTV

VTV1 : Chaîne générale et d'information. Elle présente tous les aspects de la vie politique, économique, culturelle et sociale.

VTV2 : Chaîne qui diffuse des programmes d'éducation et des programmes scientifiques en direction des étudiants et des communautés éducatives.

VTV3 : Chaîne des sports, de l'économie et du divertissement. La chaîne favorite au Vietnam.

VTV4 : Programmation spéciale pour les Vietnamiens à l'étranger. Elle propose de l'information, des programmes pour enfants, des émissions culturelles.

VTV5 : Programmes diffusés dans chaque langue de la cinquantaine de minorités ethniques.

Des courts métrages qui luttent contre le sida.



Face au fléau du sida, les médias ont un rôle préventif important à jouer. Aussi, le **CIRTEF** et l'**UNESCO** ont tenu à apporter leur pierre à l'édifice en mettant en valeur au **FESPACO** quelques-uns des seize courts métrages qu'ils ont coproduits et consacrés à la prévention du sida. Pour réaliser ces documents, le CIRTEF a fait un appel à projets auprès de plus de 20 TV africaines pour en retenir 8 en Afrique de l'Ouest et 8 en Afrique Centrale, tous proposés par de jeunes réalisateurs. Les montrer au FESPACO fut une reconnaissance pour ces réalisateurs mais surtout une façon de rappeler l'importance du combat qui reste à mener contre le sida.

La projection a été suivie d'un débat avec un psychologue de renom au Burkina Faso, Monsieur Simplicie Dah Sie. Trois projections se sont faites en présence des réalisateurs :

- « **Les Routiers** » d'Edgar GORAN (Côte d'Ivoire)
- « **Le mariage** » de Pierre KOMDAOGO (Burkina Faso)
- « **La fin d'un fantasme** » d'Aline MOUTSOUNGOU (Gabon)

Parmi les 200 personnes présentes, des représentants d'une trentaine d'ONG ont participé à la manifestation et rendu le débat fort intéressant. Chacun a reçu un DVD avec les 9 productions les plus représentatives et plusieurs ONG ont annoncé qu'elles les utiliseraient dans leurs actions de prévention du SIDA

► TV5MONDE

Documentaires

AIMÉ CÉSAIRE, LE NÈGRE FONDAMENTAL



On connaît Césaire comme l'un de ceux qui ont inventé la « Négritude ». La visée en était de penser une nouvelle ère de l'histoire, qui soit véritablement celle de tous les humains, dépassant ainsi la servitude et le colonialisme.

On connaît Césaire dans l'histoire littéraire comme l'un des compagnons de la révolution surréaliste : André Breton ne l'appela-t-il pas avec admiration le « Nègre fondamental » ?

Réalisation : Laurent CHEVALLIER et Laurent HASSE
(Diffusion : TV5MONDE Afrique, le 11 avril)

RAKETA MENA (CACTUS ROUGE)

Sur le littoral de l'Androy, région la plus au sud de Madagascar, il manque le plus élémentaire des besoins : l'eau.

Et pour calmer la faim, tout le village se rabat sur le « RAKETA MENA », un cactus qui répond au nom scientifique tout à fait charmant d'*opuntia stricta*, une plante invasive qui menace la biodiversité.

Réalisation : Hery A. RASOLO
(Diffusion : TV5MONDE Afrique, le 18 avril)

Reflets Sud

Diffusés sur TV5MONDE FBS le 25 avril et sur TV5MONDE Afrique le 26 avril, trois reportages « véhiculant » une autre idée de l'Afrique... ..

JEANNE D'ARC... ET QUE LA ROUE TOURNE

La cinquantaine révolue, Jeanne d'Arc, mariée et mère de cinq enfants, est chauffeur de bus sur la ligne Ebolowa - Yaoundé (168 km) et en même temps, elle tient le « Garage rien n'est impossible ». Elle encourage les filles à apprendre la mécanique automobile.

Réalisation : Rosalie MBELE ATANGANA (CAMEROUN)

GARAGE SANS TOIT

Depuis près de 20 ans, Köma est réparateur de voiture spécialisé dans les moteurs diesel et à essence. Il travaille actuellement avec d'autres mécaniciens, des tôliers, des peintres sur un grand parking à ciel ouvert. Il rêve de posséder un jour un vrai garage, dans un bâtiment qui aurait un vrai toit.

Réalisation : Rafidy RANDRIAMAMOJY (MADAGASCAR)

MOKITO

Mokito a 40 ans. Il est propriétaire d'un petit atelier de mécanique générale qu'il dirige avec l'aide de quatre ouvriers. Infirmes depuis sa tendre enfance, il a modifié et adapté avec ingéniosité le mécanisme de sa voiture à son état physique.



Réalisation : Hélène GOMOBU (CENTRAFRIQUE)

Les heures de diffusion de « Reflets Sud » sur TV5

TV5MONDE AFRIQUE :

Dimanche à 11h00 et dimanche à 03h30 (de Dakar)

TV5MONDE EUROPE : dimanche à 06h25 (de Paris)

TV5MONDE FRANCE BELGIQUE SUISSE :

Samedi à 07h30 (de Paris)

TV5MONDE AMÉRIQUE LATINE ET CARAÏBES :

Dimanche à 08h00 (de Buenos Aires)

TV5MONDE USA : dimanche à 06h30 (de New York)

TV5MONDE ORIENT : vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 QUÉBEC CANADA : samedi à 11h00 (de Montréal)

Nominations

ORTN (Niger)

Monsieur **Salif YAYE** est nommé **Directeur de Tal TV**.

M. YAYE, diplômé de l'INA et de l'IFTIC, est un réalisateur de formation qui a occupé plusieurs postes à la télévision nationale où il a successivement été chef de service Suivi et évaluation des programmes de Télé Sahel, des programmes, chef du Bureau des grands reportages. Il a réalisé plusieurs documentaires, magazines et de grands événements.

Au plan international, M. YAYE a travaillé à la SABC en Afrique du Sud, à la représentation de l'UNICEF au Mali et au PNUD.

(Loïc Crespin - ORTN)

TVM (Mauritanie)

Monsieur **Mohamed Salem Ould Bouka** a été nommé

Directeur général de la TVM. Il remplace ainsi Monsieur Mohamed Yahya Ould HAYE nommé Directeur de la Communication audiovisuelle au Ministère de la Communication et des Relations avec le Parlement.

RM (Mauritanie)

Monsieur **Hama Ould Soueïlim** a été nommé Directeur de la Radio Mauritanie.

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila THIAM

COMITÉ DE RÉDACTION : David BARY, Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.

Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org