

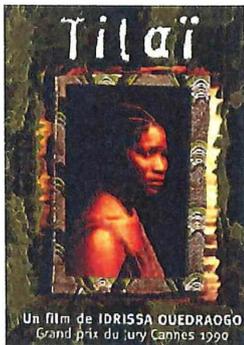
▶ TÉLÉVISION

Programmation spéciale de films et de documentaires sur TV5MONDE Afrique à l'occasion du FESPACO 2009 : « Le camp de Thiaroye », « Sarranounia », « Daratt », ...

1969-2009. Le FESPACO a donc 40 ans. Et puis, la 21^e édition a décidé de rendre un hommage appuyé à la grande figure du cinéma africain qu'a été Ousmane SEMBENE. L'occasion est donc belle pour le CIRTEF de faire une programmation spéciale sur TV5MONDE Afrique.

Les films

Tilai d'Idrissa OUEDRAOGO
Grand Prix du Jury (Cannes 1990)
Étalon de Yennenga (FESPACO 1991)



Dans cette histoire d'amour et d'honneur, c'est la transgression de la coutume au nom de la liberté et du bonheur individuel qui est en cause. Saga revient au village après deux ans d'absence. Découvrant les derniers événements, il n'accepte pas le remariage de son père avec sa fiancée Nogma qu'il aime toujours. Transgressant les lois, Saga revoit Nogma en cachette...
(Diffusion le 22 février)

Daratt (Saison sèche) de Mahamat-Saleh HAROUN
Étalon de Bronze (FESPACO 2007)

TCHAD 2006.

Le gouvernement a accordé l'amnistie à tous les criminels de guerre. Atim, seize ans, reçoit un revolver des mains de son grand-père pour aller retrouver l'homme qui a tué son père... Atim quitte son village et part pour N' Djaména, à la recherche d'un homme qu'il ne connaît même pas. Il le localise rapidement: ancien criminel de guerre, Nassara est aujourd'hui rangé, marié et patron d'une petite boulangerie...
(Diffusion le 1^{er} mars)

Le camp de Thiaroye d'Ousmane SEMBENE

Novembre 1944. La seconde guerre mondiale n'est pas terminée, mais grâce aux alliés américano-britanniques et... à son armée de tirailleurs, la France a pu être

libérée, et les « tirailleurs sénégalais » doivent rentrer chez eux.

Une fois en Afrique, ils sont entassés dans le camp de Thiaroye où, dès le début, le racisme et l'amnésie de certains gradés français doivent décevoir ces hommes. On leur retire d'ailleurs les uniformes militaires qu'ils avaient pour les remplacer par une tenue plus ordinaire et un chapeau rouge identiques à celui tristement popularisé par la pub « y a bon banania »...

(Diffusion le 2 mars)

Sarraounia de Med HONDO
Étalon (FESPACO 1987)

Partie du Soudan français en janvier 1899, une colonne militaire, sous le commandement des capitaines Voulet et Chanoine, sème la



terreur sur son passage et ne laisse que des cadavres et des ruines.

Sarraounia, reine des Aznas, décide de tenir tête à l'ennemi. La reine Sarraounia, régnant sur les Aznas, a symbolisé au XIX^{ème} la résistance des peuples du Niger contre l'invasion coloniale et musulmane. Elle a tenu bon quand tous les autres souverains de l'époque avaient abandonné la lutte...
(Diffusion le 5 mars)

Documentaire

Quand l'Afrique se racontera de Christine CARRIÈRE

Un voyage au cours de la 18^{ème} édition du FESPACO illustré par des extraits de films et de paroles de cinéastes:

Abderrahmane SISSAKO: « Heremakono »

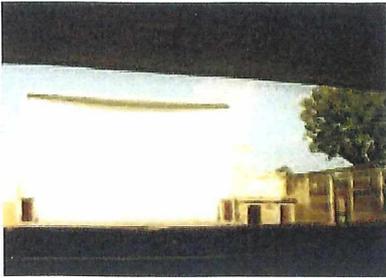
Mahamat SALH HAROUN: « Abouna »

Moussa Sene ABSA : « Madame Brouette »

Adama Rouamba : « Source d'Histoire »

(Diffusion le 28 février)

« Reflets Sud »



La semaine qui précède le FESPACO, « Reflets Sud » présente un élément sur une salle de cinéma de la deuxième ville du Burkina, Bobo Dioulasso. Il s'agit de « Ciné Houet » de Cédric FLUCKIGER. (Diffusion le 28 février)

Les heures de diffusion de « Reflets Sud » sur TV5

TV5MONDE AFRIQUE :
dimanche à 11h00 (de Dakar)
dimanche à 03h30

TV5MONDE EUROPE :
dimanche à 06h25 (de Paris)
TV5MONDE FRANCE BELGIQUE

SUISSE :
samedi à 07h30 (de Paris)
TV5MONDE AMÉRIQUE LATINE ET CARAÏBES :
dimanche à 08h00 (de Buenos Aires)

TV5MONDE USA :
dimanche à 06h30 (de New York)

TV5MONDE ORIENT :
vendredi à 04h30 (de Beyrouth)

TV5 QUÉBEC CANADA :
samedi à 11h00 (de Montréal)

FESPACO Projection spéciale « Prévention SIDA »

En collaboration étroite avec l'UNESCO, le CIRTEF a produit seize courts métrages consacrés à la prévention du sida.

Six d'entre eux seront projetés lors du FESPACO ainsi qu'une production anglophone de l'ABMPA (African Broadcast Media Partnership Against HIV/AIDS) traduite en français. Parmi ces sept réalisations retenues, trois projections se feront en présence des réalisateurs :

◆ « **Les Routiers** » d'Edgar GORAN (Côte d'Ivoire)

◆ « **Le mariage** » de Pierre KOMDAOGO (Burkina Faso)

◆ « **La 2^{ème} chance** » de Floriane KWIZERA (Burundi)

Face au fléau du sida, les médias ont un rôle préventif important à jouer et le CIRTEF a tenu à apporter sa pierre à l'édifice en mettant en valeur au FESPACO quelques-unes des productions les plus bouleversantes.

Série « Un musée, un objet »

Le CIRTEF vient de proposer une nouvelle série dénommée « **Un musée, un objet** » aux télévisions du Sud.

Le souhait est que de nombreuses télévisions participent à cette série qui ne demande pas beaucoup de moyens financiers car il s'agit de réaliser des capsules de 5 à 10 minutes sur un objet emblématique d'un musée.

Cet objet doit être chargé d'histoire, rare, voire unique.

Les films sont très attendus et chaque télévision engagée dans la série recevra en contrepartie l'ensemble des capsules réalisées.

▷ ORGANISME

Nominations



- Suite au départ de **Jean LARIN**, **Roger TÉTREULT** est nommé (par intérim) Directeur de Radio-Canada International. **RCI** est le service international de CBC/Radio-Canada qui diffuse en 9 langues sur Internet, sur ondes courtes en mode numérique et analogique, par satellite et par l'entremise de quelques 400 stations partenaires partout dans le monde.

- **Louis-Antoine PAQUIN** est nommé Chef Promotion, Télévision et Information au Service des Communications. Il sera porte-parole et responsable des relations avec la presse pour l'ensemble des dossiers relatifs à la Télévision et au Réseau de l'Information.

- Précédemment Directrice du Service Culture et variétés (par intérim), **Isabelle ALBERT** est nommée

Directrice de la Première Chaîne de la Radio. Son principal défi sera de faire en sorte que cette chaîne maintienne son positionnement de chef de file dans son marché.

Programmation

- Depuis janvier 2009, avec l'arrivée de son nouveau Chef d'antenne au Téléjournal, **Céline Galipeau**, Radio-Canada a inauguré le nouvel habillage visuel et sonore de cette émission. Cette démarche de la Haute direction mettra en évidence l'unicité de la personnalité de l'Information quelle que soit la plate-forme où elle est livrée à Radio-Canada. L'objectif de ce projet est de renouveler la perception de l'information à Radio-Canada, dynamiser son image et regrouper l'offre de l'information.

Le réseau TV5Monde vient d'acquiescer les droits de l'émission jeunesse québécoise « Le Broco Show » diffusée à Radio-Canada, afin de la distribuer dans les pays francophones tels le Maroc, la Tunisie, le Liban et l'Afrique (...).

De plus, la Maison de productions Endemol a acheté les droits de cette émission pour en faire une version internationale pour l'Europe. L'émission française sera tournée au Québec avec l'équipe technique et les musiciens de l'animatrice de cette émission, Annie Brocoli, de chez Banana Productions. Le tournage de ces émissions se fera d'ici octobre 2009.

Médias Interactifs

Les lauréats du concours international de courts métrages d'œuvres numériques « **Migr@tions** » de Radio-Canada International sont enfin connus. Après presque 3 mois de compétition en ligne aux 4 coins de la planète, le jury international a sélectionné 14 gagnants de « **Migr@tions 2008** » qui se sont partagés des prix d'une valeur de 50.000 \$. Pour voir et entendre les lauréats, vous pouvez visionner les courts métrages sur le site : www.RCiviva.ca/migrations.

Isabel Hardy (SRC)