

▶ RADIO

**Livre blanc sur
l'audiovisuel
public**

Dans un contexte de mondialisation marquée, entre autres, par la recherche de messages personnalisés, l'offre démultipliée de contenus peut constituer une réponse à un besoin de la société facilitée par la mutation des moyens de communications. Comme on le sait, l'Afrique s'approprie de plus en plus la presse sous ses formes de Radio, Télévision, Presse écrite, Multimédia, avec leurs composantes locales, communautaires, associatives.

D'où un besoin plus important d'un cadre réglementaire et de gestion évolutif, pour permettre l'accès aux réseaux et la participation à la garantie de l'universalité de l'offre et de l'accès aux services, notamment pour le service public.

Sur toutes ces questions, beaucoup d'idées ont été brassées lors des différents SÉFOR. Il était donc temps de rédiger un livre blanc, comme l'a recommandé notre session 2007 à Rabat, qui soit un document de référence et qui reprenne ces idées et les expériences existantes afin de maîtriser les mutations en cours ou à venir. C'est ce que le CIRTEF vient de faire.

Guila THIAM

**« MAUX D'ENFANTS » : une nouvelle
série radio du CIRTEF**

En 2007, le Secrétariat général avait proposé aux organismes de radio du CIRTEF de mettre en chantier une série radiophonie autoproduite sur le thème de l'enfance et du droit à la santé.

Cette idée ayant réuni de nombreux suffrages et, après un appel à projets, les scénarii de cinq de nos organismes ont été retenus. Ainsi, la RTB (Burkina Faso), la RTNB (Burundi), la CRTV (Cameroun), l'ORTN (Niger) et la RTS (Sénégal) participeront à la réalisation de cette série et six réalisateurs, mandatés par leurs organismes respectifs, ont proposé deux documentaires chacun. Les documentaires évoqueront, notamment, des sujets comme : les orphelins du sida, les enfants sans parents, les dommages psychologiques causés par une incarcération, les victimes de viols...ou encore ces maladies qui font des ravages chez les enfants comme le noma, l'avitaminose et, bien entendu, le paludisme. Ces sujets, en apparence assez austères, permettront, de plus, de mettre en avant des actions de la

société civile ou des histoires personnelles positives, montrant que l'Afrique n'est pas seulement une terre de grands malheurs mais aussi une terre d'espoir et de volonté individuelle et collective.

La postproduction de ces documentaires fera l'objet, pour les réalisateurs, d'une formation à la réalisation et au montage audionumérique, totalement prise en charge par le CIRTEF. Cette formation aura lieu dans nos Centres Régionaux de Formation et de Production de Niamey (en octobre) et de Yaoundé (en novembre, lors du SEFOR)... une jolie manière de faire vivre, enfin, le secteur radio du CIRTEF dans nos CRPF.

Les organismes ayant participé à cette action du CIRTEF, recevront, en primeur, la série « **Maux d'enfants** » complète, dès la fin de la postproduction.

Les autres radios membres du CIRTEF auront l'opportunité de choisir cette série dans un prochain catalogue du Marché des Échanges ou sur notre site.

2009 : Conférence générale à Hanoï

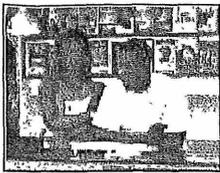
En perspective de la Conférence générale de 2009, le Secrétaire général du CIRTEF s'est rendu au Vietnam en juillet. Il a pu faire aussi le point du partenariat avec la VOV et la VTV.



Avec Mr Vu Van Hiên, DG de la VOV



Avec Mr Vu Van Hiên, DG de la VTV



No way

de **Owell BROWN**

L'itinéraire et le destin de deux frères ; l'un JD qui se bat contre le passé violent vers lequel tout le monde le renvoie, et l'autre, Jocelyn, un garçon sans histoire qui essaie de s'en sortir sans tomber dans les rouages de la délinquance .

Diffusion : 7 septembre à 21h15 (heure de Dakar)

Le petit blanc à la caméra rouge

de **Richard HAMON**

Un film du réalisateur **Owell Brown** récompensé par le Prix Sembène Ousmane au Festival Miroir d'Afrique. Et un documentaire de **Richard Hamon** sur le film **AFRIQUE 50**, premier film ouvertement anticolonialiste réalisé par **René Vautier**.

Tourné en Afrique de l'Ouest en 1949 par un très jeune homme à peine sorti d'une école de cinéma, censuré en France de 1950 à 1990, **AFRIQUE 50** est, dans l'histoire du cinéma français, le premier film ouvertement anticolonialiste. Cette attaque en règle de la politique africaine de la France fût un brûlot, que le gouvernement français tenta d'étouffer par tous les moyens.

C'est aussi le premier film de René VAUTIER qui réalisera en 1971, **AVOIR VINGT ANS DANS LES AURÈS**, une autre œuvre emblématique de la représentation de la politique française en Afrique.

En retraçant les pérégrinations de son réalisateur entre l'Afrique et la France, en resituant **AFRIQUE 50** dans le contexte historique et politique des années d'après-guerre, **LE PETIT BLANC À LA CAMÉRA ROUGE** met en évidence l'importance historique du film de René VAUTIER.

Diffusion : 13 septembre à 11h00 (heure de Dakar)

▷ Nominations

TV5MONDE

André CRETENAND, rédacteur en chef de l'Actualité à la TSR (Suisse) depuis 2001 a été nommé Directeur de l'Information de la chaîne francophone TV5MONDE et a pris ses fonctions à Paris le 1^{er} septembre 2008. Depuis 2001, il a conduit avec succès les journaux de la TSR et a contribué à lancer de nouvelles émissions, en accompagnant notamment le développement interactif et multimédia dans le domaine de l'information. Cette nomination s'inscrit pleinement dans le renforcement de la collaboration multilatérale entre TV5MONDE et ses partenaires francophones.

TMK (Mauritanie)

Imam Cheikh Ould Ely succède à Hamoud Ould M'Hamed au poste de Directeur général de la Télévision.

RFI (France)

Alain de POUZILHAC a été nommé Président Directeur général de RFI où il remplace Antoine Schwarz, atteint par la limite d'âge. Il sera secondé par **Christine OCKRENT** nommée Directrice générale déléguée.

Radio France

David KESSLER a été nommé Directeur général délégué, chargé de la stratégie et des contenus

RTBF (Communauté française de Belgique)

Le Conseil d'Administration de la RTBF a désigné **François TRON** pour succéder à Yves Bigot au poste de Directeur des antennes TV.

▷ Prix

A la 23^e édition du « **BLACK INTERNATIONAL CINEMA BERLIN 2008** », le documentaire « **Fara Biriqui** » de **Fatoumata Coulibaly** (ORTM-MALI) qui fait partie de la série « **Femmes battantes 1** » (TSR-CIRTEF), a remporté un prix dans la catégorie du « **Meilleur documentaire** ».

▷ Échange de journalistes Nord-Sud

Dans le cadre d'un programme de regards **tr.ch** croisés à travers des reportages réalisés par des journalistes du Nord et du Sud ; **Raphaëlle AELLIG**, journaliste-réalisatrice à la TSR, ira produire deux sujets avec l'équipe du Centre Régional de Production et de Formation à Niamey du 25 août au 6 septembre 2008. Ensuite, **ADAM ABORAK Kandine**, journaliste reporter d'images au CRPF de Niamey viendra travailler avec les équipes du Téléjournal de la TSR du 13 au 25 septembre 2008 à Genève. Les sujets de ces deux journalistes porteront sur le thème de l'eau. Ils seront diffusés sur la TSR et mis à disposition des chaînes de télévision membres du CIRTEF.

Catherine Noyer (TSR)

▷ Télévision

Le courage des femmes africaines

La 2^e série consacrée aux « **Femmes battantes** » en Afrique sera disponible dès janvier 2009. Le visionnage des maquettes, qui s'est déroulé à Niamey en juillet, laisse prévoir d'excellentes émissions originales. Depuis le combat d'une mère contre l'immigration clandestine au Sénégal jusqu'à la Présidente d'une université au Burkina Faso, en passant par les chercheuses de pierres en Mauritanie, l'arbitre de football au Niger, la chanteuse au Burundi, la mécanicienne chauffeur de bus au Cameroun, la vendeuse de poisson au Maroc, nous aurons 7 portraits de femmes qui, chacune dans son domaine, affirme la détermination et le courage des femmes africaines.