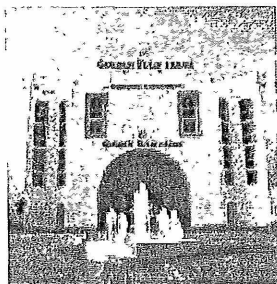


SEFOR 2007

Le programme général des activités

Afin d'augmenter l'intérêt et les résultats des différents Ateliers, le SÉFOR se dote d'une nouvelle organisation pour ses travaux.



Traditionnellement, les conférences développant le thème général et les sous-thèmes du SÉFOR étaient données en séances plénières des Ateliers. Ensuite, au sein de chaque Atelier (Stratégie, Télévision et Radio), d'autres conférences plus spécifiques

au média et à la gestion des organismes étaient présentées par des experts. Avec pour conséquence, un nombre élevé d'intervenants.

Au SÉFOR 2007, hormis la conférence introductive qui sera un développement du thème général « *Être autrement ou ne plus être. Bilan et perspectives pour la Radio-Télévision publique* », les quatre autres séances en plénières, aborderont les thèmes suivants : **la mondialisation, le financement, le partenariat et l'environnement juridique.** A l'issue de chacune de ces séances, les participants se retrouveront en Atelier afin de mener une réflexion plus en profondeur et d'échanger leurs expériences. En fin de chaque session, des recommandations seront formulées. Et pour mener à bien ces débats, un modérateur sera chargé de susciter cette réflexion et d'animer la séance. Sous l'œil vigilant du Président d'Atelier.

LE PROGRAMME

A partir du **lundi 10 décembre**, se retrouveront les réalisateurs de la série TV « **DROITS DANS LES YEUX** » ainsi que les stagiaires de la formation Informatique.

Le **jeudi 13 et vendredi 14 décembre**, CFI organisera son séminaire des Directeurs de programmes, et Radio Séfor débutera ses travaux.

Vendredi 14 décembre, la formation Archiver, la formation Télévision et l'Espace Virtuel se lanceront dans l'aventure.

Samedi 15 décembre

09h30 : Cérémonie officielle d'ouverture à l'hôtel GOLDEN TULIP FARAH, lieu des travaux du SÉFOR.

11h00 : Conférence introductive.

14h00 : Projection de « **La Parole est au Sud** ».

15h00 : Conférence en plénière sur le thème « **La mondialisation** ».

17h00 : Travaux en Ateliers.

Dimanche 16 décembre

09h00 : Conférence en plénière sur le thème « **Le financement** ».

11h00 : Travaux en Ateliers.

14h00 : Conférence en plénière sur le thème « **Le partenariat** ».

16h30 : Travaux en Ateliers.

Lundi 17 décembre

09h00 : Conférence en plénière sur le thème « **L'environnement juridique** ».

11h00 : Travaux en Ateliers.

14h00 : Lecture des recommandations en séance plénière.

15h00 : Cérémonie officielle de clôture du SÉFOR.

15h30 : Réunion de la Commission radio et réunion du Comité des programmes OIF-CIRTEF.

Mardi 18 décembre

09h00 : Réunion de la Commission Formation et de la Commission Télévision.

FORMATION

Dans le cadre du SÉFOR, la formation Télévision

Paul Morin, réalisateur à la télévision de Radio-

Radio-Canada.ca

Canada de l'émission « 5/5 », donnera un atelier de formation aux journalistes et/ou réalisateurs de la Télévision marocaine intéressés par le magazine d'info.

Il s'agit d'une émission d'Affaires publiques donnant droit de parole aux citoyens et répondant à leurs interrogations sur divers sujets d'ordre politique, économique, social, culturel, scientifique ou autre. Chaque semaine, « 5/5 » répond à des questions envoyées directement par les téléspectateurs et propose des reportages dont les sujets traitent de réalités locales, souvent reliées à des enjeux régionaux, voire internationaux. La formation que donnera Paul Morin au SÉFOR portera en grande partie sur ce type d'émission dont la spécificité est de proposer un magazine d'info où il y a une véritable implication et participation des citoyens.

Nominations

MAURITANIE

La Radio de Mauritanie a un nouveau Directeur général. Il s'agit de Monsieur MOHAMED KABER OULD HAMOUDY.

Fin d'année sur TV5MONDE : tonalité FÊTE des émissions du CIRTEF

Le CIRTEF placera la fin d'année sur TV5MONDE sous le signe de la musique, de la danse et de l'humour. Cela va du calypso au rap en passant par le blues, le funk et la soul.

« Reflets Sud »

« Reflets Sud » a choisi de faire découvrir aux téléspectateurs de TV5MONDE la musique rap telle qu'elle évolue à la sauce africaine. En effet, les groupes d'aujourd'hui ont pris de la distance par rapport à leurs modèles d'Outre-Atlantique et le mouvement dans son ensemble a atteint une certaine maturité. Il se veut engagé. « **ALTERNATIVE RAP** », un film de Nanguem M.KAMDEM

Diffusion le 30/12 sur TV5MONDE Afrique et le 29/12 sur TV5 FBS/Europe.

Les documentaires



D'abord « **CALYPSO@DIRTY JIM'S** » de Pascal OBELO.

Le Calypso c'est l'âme de l'île de Trinidad. Depuis 3 siècles, ses interprètes sont les troubadours du monde créole. Improvisateurs hors pair, poètes allergiques à toutes les censures, les Calypsoniens

racontent l'esclavage, la libération, les guerres et la vie de tous les jours... sans jamais oublier l'amour, avec une furieuse dose d'humour et de sexe. Mélodies envoûtantes et tubes éternels, au rythme desquelles les corps se délient et chantent les joies et les drames de tout un peuple.

Diffusion le 8/12 à 11h30 (heure de Dakar) et rediffusion à 03h00

Ensuite, « **MANOU GALLO, FEMME DE RYTHME** » de Jean-Philippe MARTIN.

Mêlant ses racines africaines et influences blues, funk et soul contemporaines, Manou Gallo explore de nouveaux territoires musicaux et développe avec talent sa carrière de niveau international. Ce film propose d'aller à la découverte d'une musique africaine contemporaine, de plonger au cœur de rythmes traditionnels mais aussi de beats urbains et métissés afin de ressentir et comprendre ce mélange détonnant.



Diffusion le 22/12 à 11h30 (heure de Dakar) et rediffusion à 03h00

Enfin, le 29 décembre, le documentaire « **SUR LES TRACES DU BEMBEYA JAZZ** » d'Abdoulaye DIALLO porte bien son titre.

Avec son célèbre chanteur, Demba Camara, le dragon de la musique africaine, décédé en 1973, ce groupe a bercé toute l'Afrique de sa musique.

Après avoir traversé plusieurs difficultés, perdu son chanteur vedette et son principal soutien, le président Sékou Touré, le Bembeya reste aujourd'hui l'un, sinon l'orchestre africain le plus populaire.

Diffusion le 29/12 à 11h30 (heure de Dakar) et rediffusion à 03h00



Le film

Pour le 30 décembre à 20h30 (heure de Dakar), le CIRTEF programme sur TV5MONDE Afrique un film que l'on ne se lasse pas de regarder : « Bal Poussière ». C'est l'un des films les plus aboutis du regretté Henri Duparc. De l'humour sur toute la ligne.

Rediffusion le 4 janvier à 14h00 (heure de Dakar)

DÉCÈS

Nous avons la grande tristesse de vous annoncer le décès de **Martine FILIPPI**, directrice exécutive de l'Université Radiophonique et Télévisuelle Internationale (URTI), survenu le mercredi 7 novembre 2007.

Martine Filippi a commencé sa carrière aux services informatiques de l'ORTF en 1969. Assistante du directeur des bureaux à l'étranger,

elle rejoint TF1 en 1975 où elle coproduit le magazine d'information hebdomadaire « Satellite ». En 1976, elle crée un secteur commercial de l'information. En 1982, elle est nommée responsable des achats et ventes des programmes d'information et de sports et devient, en 1987, chargée des ventes de programmes de TF1.

En 1989, Martine FILIPPI est nommée responsable commerciale des produits dérivés de Radio France, dont la collection OCORA.

Depuis 2000, elle était directrice exécutive de l'URTI.

Personnalité chaleureuse, fière de ses origines corses et de ses années d'enfance passées au Maroc, Martine FILIPPI en avait conservé l'empreinte et un enthousiasme inaltérable pour les pays méditerranéens.

Son dernier poste résumait à lui seul son appétit pour la production audiovisuelle, les cultures et les voyages. Des messages de sympathie peuvent être adressés à la Direction Exécutive de l'URTI, qui transmettra.

