

PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU SUD Fonds OIF/CIRTEF

Après la 3ème réunion du fonds annulée en 2006, la Commission s'est réunie pour sa première session en 2007 du 12 au 14 juin.

Elle a examiné le nombre record de 93 dossiers recevables (48 en cinéma et 45 en TV).

En cinéma ont reçu un avis favorable :

10 longs métrages sur 22,
6 courts métrages sur 14,
4 documentaires sur 5,
auxquels s'ajoutent 2 aides à la finition sur 7 demandes.

En TV ont été retenus :

5 séries sur 13,
8 documentaires sur 24,
auxquels s'ajoutent 1 finition sur 8 dossiers présentés.

La Commission a également proposé de réévaluer les critères du Fonds Francophone de Production Audiovisuelle du Sud OIF/CIRTEF pour faciliter les décisions de la Commission et pour mieux tenir compte des objectifs exposés par les deux partenaires (OIF et CIRTEF).

Dans les conclusions, les membres plaident pour revenir à un vrai fonds consacré au cinéma et à la TV plutôt que de l'inscrire dans le cadre d'une année budgétaire beaucoup moins en adéquation avec les budgets d'une production cinéma ou TV qui peuvent s'échelonner sur plusieurs années.

ARCHIVAGE NUMERIQUE

Le ministère français des Affaires Etrangères (MAE - France), dans le cadre du programme solidarité avec les pays en développement et du projet FSP « Préservation des patrimoines audiovisuels et promotion de la diversité culturelle » apporte un soutien au CIRTEF pour le débogage du logiciel AIME et pour son déploiement dans certains pays membres. Une partie de ce partenariat porte, entre autres, sur le programme en cours pour relancer et consolider le système AIME déjà installé à la Radio Télévision du Burkina Faso (RTB) et mettre gratuitement le logiciel à

la disposition de la RadioTélévision Nationale du Burundi (RTNB) et de la Radio Télévision du Cameroun

(CRTV) et assurer la mise à disposition de la plate forme matérielle associée pour la numérisation et la gestion des archives audiovisuelles.

Ceci avec l'appui renouvelé de la direction générale de la MBC (Ile Maurice), qui a permis au CIRTEF d'envoyer Mr Sujeebun de la MBC en mission pour effectuer des travaux de conformation logicielle et matérielle et le déploiement du projet AIME aux endroits indiqués ci dessus.

Les objectifs de ce projet restent ceux assignés par les instances du CIRTEF et sont pris en charge par les membres équipés dans le cadre de conventions qui indiquent que les parties s'engagent à collaborer pour exploiter le logiciel AIME-XS et le système associé pour répondre à deux objectifs : conserver et réutiliser les images et les sons produits par les radios et les télévisions, notamment par l'organisme bénéficiaire. Avec une conservation sur un support numérique léger, dans un format « ouvert » c'est-à-dire facilement transférable et susceptible de pouvoir évoluer vers les formats de stockage à venir ou en mémoire de masse avec les caractéristiques techniques et de contenus directement liées au document audio-visuel lui-même. Permettant ainsi un archivage numérique et une réutilisation des documents indexés.

CTF 73^{ème} Session plénière

Du 22 au 24 juin s'est déroulée à Montréal la 73^{ème} session plénière de la CTF sous la férule de son nouveau Secrétaire général Monsieur Alain GERLACHE, de son équipe et de la Présidence (France 3) en présence de plus de 130 participants.

Le CIRTEF y était représenté. Mr Sylvain LAFRANCE, Vice-Président Principal, et l'équipe de Radio-Canada ont réservé un excellent accueil aux participants.

Les travaux étaient répartis en six commissions chargées de visionner et d'analyser les programmes TV en les situant dans une perspective d'avenir face à une concurrence de plus en plus diversifiée.

Une 7^{ème} commission transversale s'est attachée au multimédia, à ses supports, à ses coûts et à son audience.

Trois groupes de travail (études et recherches, grilles des programmes et sport) complétaient les travaux de cette session.

Deux nouveautés dans l'organisation ont enrichi la session. Chaque groupe de travail avait un mandat clair et la plénière animée par une professionnelle s'est déroulée sous la forme de questions-réponses, le tout illustré par des extraits d'émissions comme auparavant.

**Le dimanche 22 juillet sur TV5MONDE
Afrique à 11h00 (heure de Dakar) et sur FBS
(France-Belgique-Suisse) le samedi 28
juillet à 07h30**

Aminata TRAORE (MALI)

Aminata Dramane Traoré, Malienne, ancienne
Ministre de la Culture de son pays, est
psychosociologue de formation.

Militante engagée dans
les mouvements
altermondialistes, elle
analyse la situation des
pays africains après
des décennies de
politique néolibérale
imposée par les pays
du Nord.

Elle affirme la nécessité
et l'urgence pour le continent africain de s'affranchir de
cette dépendance et de développer son propre modèle
de société.

(Réalisation : Olga BAILLIF- Jacques SMAL – Katy N'DIAYE)



Mamans Congo (RDC.CONGO)

Le film « Mamans Congo » donne la parole à des
femmes congolaises engagées. Candidates ou non aux
élections, elles se battent pour faire entendre leur voix.
Médecins, religieuses, victimes de guerre, membres
actifs d'association, elles nous parlent de la souffrance,
des guerres successives, du sens de l'engagement
politique de leur pays.

(Réalisation : Olivier MALVOISIN)

NOMINATIONS

ONRTV (TCHAD)

Le paysage audiovisuel du secteur public subit une
profonde mutation au Tchad. La Radio et la Télévision
fusionnent pour devenir l'Office National de Radio et
Télévision (ONRTV). Messieurs ABBA ALI KAYA et
DOUBAYE KLEOUTOUIN sont nommés respectivement
directeur général et directeur général adjoint de
l'ONRTV. Monsieur HASSAN SYLLA BAKARI est nommé
directeur de la Télévision et madame HALIME ASSADYA
ALI, directrice de la Radio.

RTG Chaîne 1 (GABON)

Monsieur David ELLA-MINTSA a été nommé directeur
général de la RTG Chaîne 1.

ORINFOR (RWANDA)

Le Conseil du Gouvernement a nommé monsieur Oscar
KIMANUKA comme directeur général de l'ORINFOR. Il
remplace à ce poste monsieur Joseph BIDERI.

France Télévisions

Monsieur Alain BELAIS a été nommé directeur des
Relations Internationales en remplacement de
Monsieur François FERRUS admis à faire valoir ses
droits à la retraite.

TV5MONDE AFRIQUE

« HEREMAKONO -
EN ATTENDANT LE
BONHEUR »



**Le dimanche 29
juillet, rediffusion de
cet excellent film d'
Abderrahmane
SISSAKO**



Nouadhibou est une petite
ville de pêcheurs, ensablée et arrimée à une presqu'île
de la côte mauritanienne. Un lieu de transit. En
attendant son départ pour l'Europe, le jeune homme
Abdallah y retrouve sa
mère. Comme il ne
connaît pas la langue
locale, il tente de
comprendre ceux qui
l'entourent, de déchiffrer
cet univers : Nana, une
femme sensuelle qui
cherche à le séduire, Makan qui rêve de l'Europe, et
Maata, ancien pêcheur reconverti en électricien,
accompagné de Khatra, son apprenti en culottes
courtes. C'est lui qui enseigne la langue à Abdallah
pour que celui-ci puisse rompre le silence dans lequel il
est confiné. Tous ou presque ont le regard rivé vers
l'horizon, en attendant un hypothétique bonheur. Un
film grave et aérien, tourné par **Abderrahmane
Sissako** avec beaucoup d'humour et qui sait dire aux
peuples riches qu'ils ne peuvent ignorer tous ces gens
qui voudraient le rejoindre. Mais il rappelle aussi au
Sud tout ce qu'il y a à perdre en tournant son regard
uniquement au-delà des mers ou du désert. Le film a
entre autres obtenu le Prix de la Critique Internationale
au Festival de Cannes 2002.