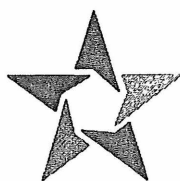


## SEFOR 2007

C'EST AU MAROC, À RABAT, QUE SE TIENDRA LA 17<sup>e</sup> EDITION DU SEFOR

**A l'aimable invitation de la Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision (SNRT), les travaux du SEFOR se dérouleront du 15 au 18 décembre 2007 dans la capitale marocaine.**



SOCIÉTÉ NATIONALE  
DE RADIODIFFUSION ET DE TÉLÉVISION

Une première réunion préparatoire avec le CIRTEF s'est tenue le 21 mai dans les locaux de la SNRT sous la direction de madame Fatima El MOUMEN, directrice des relations extérieures, accompagnée de madame Dourra ELOMARI, en charge des événements, et de monsieur Abdelouahad BELGHITI ALAOUI, responsable de la Coopération.

Lors de cette réunion, la qualité des échanges et la minutie montrée dans l'organisation ont déjà contribué à mettre le SEFOR sur le chemin du succès.

## TÉLÉVISION



LE CIRTEF À LA  
RENCONTRE  
D'INPUT 2007

**Cette année, sur invitation de la RTSI (la télévision suisse tessinoise), la Conférence annuelle d'INPUT s'est tenue à Lugano, du 6 au 12 mai 2007 sous la Direction de madame Tiziana MONA et présidée par madame Noemi SCHORY de Belfims Ltd (Israël).**

INPUT est une rencontre professionnelle entre des représentants des télévisions de service public du monde entier. Elle a pour objectif de promouvoir une programmation télévisuelle de qualité dans le monde, de favoriser la diversité dans l'excellence, d'appuyer la télévision de service public et de stimuler les discussions et les débats sur la capacité de la TV et enfin de promouvoir une meilleure entente entre les cultures du monde.

Le CIRTEF, représenté par son Secrétaire Général, était présent à cette rencontre.

Y participait également le responsable du Centre Régional de Production et de Formation de Niamey monsieur Ali OUMAROU.

Le Secrétaire général de la CTF, les DG de CFI, de l'ORTB et de l'ORTN et le Directeur de la Télévision de la RTS ont renforcé la présence francophone à cette rencontre.

Pendant une semaine, les participants ont pu visionner et échanger à travers des débats enrichissants sur les contenus et les formes des documentaires, fictions et magazines au cours de panels organisés en présence des réalisateurs et producteurs.

Une session spéciale a été consacrée aux programmes des télévisions africaines le jeudi 10 mai 2007. Au cours de cette session, la série « Femmes Battantes » a été une fois de plus à l'honneur avec la projection de « Messagère d'Espoir » de la réalisatrice Florentine YAMEOGO de la RTB (Burkina Faso), présente pour la circonstance.

On note également la présence de madame Catherine NOYER de la TSR, coordinatrice de la série et celle de mesdames Dominique RAPPAZ et Danièle FEURER, toutes deux formatrices de cette série, et qui ont spécialement fait le déplacement de Lugano.

Prochaine conférence à Johannesburg (Afrique du Sud) du 04 au 10 mai 2008 sous le nom d'INPUT 2008.

*Ali Oumarou (Responsable CRPF-Niamey)*

## TV5MONDE

« FARA BIRIQUI » UN FILM DE LA SÉRIE « FEMMES BATTANTES » DANS REFLETS SUD

**Face à des situations qu'elle jugeait inacceptables, jamais Fatoumata SIRÉ DIAKITÉ n'a renoncé à briser les us et coutumes de son Mali natal pour se lancer dans la défense des plus faibles.**

Et ce n'est certainement pas le fait d'avoir été emprisonnée avec son bébé de moins de deux mois qui allait lui faire baisser les bras, alors qu'elle militait pour ses camarades syndiqués !

Engagée ensuite dans la défense des droits des femmes, elle s'est bien moquée de déclencher le tollé général quand, au Sommet des Femmes

de Beijing (1997), elle a mondialement dénoncé l'excision comme étant une attaque à l'intégrité du corps de la femme.

Aujourd'hui cette femme battante est ambassadrice du Mali à Berlin.

**Réalisation : Fatoumata COULIBALY (ORTM)**

Diffusion TV5 Afrique : dimanche : 03/06/2007

Diffusion TV5 FBS/ EUR : samedi : 09/06/2007



# FORMATION

LE MESSAGE DE KANDINE ADAM  
ABORAK, MONTEUR AU CRPF-NIAMEY

Après quatre semaines de stage, j'aimerais exprimer ma gratitude à tout le personnel de la TSR (Suisse) pour l'accueil plein de chaleur et d'hospitalité dont j'ai été l'objet durant tout mon séjour parmi vous.

J'aimerais remercier tout particulièrement Catherine NOYER pour l'organisation de ce stage qui s'inscrit dans le cadre du renforcement des capacités en matière de ressources humaines du CRPF de Niamey, centre du CIRTEF créé en 2002 par la TSR et la DDC (Coopération suisse)

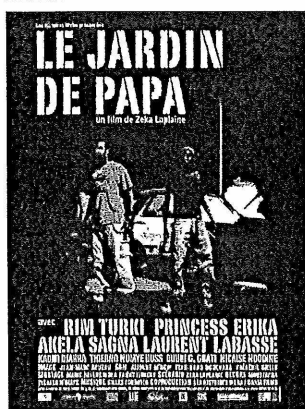
De « Dolce Vita » à « L'actu » en passant par le graphisme, j'ai bénéficié d'une grande attention de la part de tous mes formateurs. Et cela m'a permis de me rendre compte qu'au CRPF de Niamey, même équipé des moyens de travail similaires à ceux dont dispose Genève Région, des difficultés dans la maîtrise de certaines techniques de traitement de l'information existent, en raison notamment d'un manque de formation en JRI (Journaliste Reporter Images).

Durant ces semaines à la TSR, j'ai également eu l'occasion de renforcer mes connaissances en vidéographie. L'habillage graphique reste une discipline très peu développée dans nos télévisions du Sud qui vont pourtant devoir s'y mettre.

De retour au pays, je tiens à vous remercier tous de l'accueil si attentionné et amical que vous m'avez accordé. A présent, je vais m'efforcer de retransmettre à mes frères nigériens et à ceux de la sous-région les différents savoir-faire que j'ai pu acquérir durant ce stage, grâce à vous tous.

# TV5MONDE AFRIQUE

« LE JARDIN DE PAPA » DE ZEKLA  
LAPLAINE, LE FILM AFRICAIN DU  
MOIS



Un jeune couple français se rend en voyage de noces en Afrique. C'est la veille des élections et l'atmosphère est lourde. En plein quartier populaire, leur chauffeur de taxi renverse un enfant. Pris de panique, le couple et le chauffeur s'enfuient. Un petit groupe manipulé par un leader s'organise et se lance à leur poursuite, réclamant vengeance.

La suite sur TV5MONDE

AFRIQUE les dimanches 3 et

24 juin à 21h30 (heure de Dakar) et le mardi 12 juin à 13h30 (heure de Dakar)



# FESTIVAL

VUES D'AFRIQUE  
DEUX PRIX REMARQUÉS  
PARMI LE PALMARÈS

Dans la section internationale  
FICTION, le prix « Images de  
Femmes Micheline

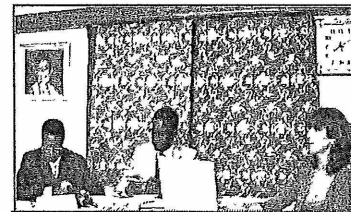
Vaillancourt », offert par le  
CIRTEF, va à Marion HANSEL pour  
son film *Si le vent soulève les sables*.

Dans la section internationale DOCUMENTAIRE,  
le prix de la communication interculturelle, offert par  
TV5 Québec-Canada, va au court métrage *Mieux  
vaut mal vivre que mourir* de Justine BITAGOYE et  
Gaudiose NININHAZWE coproduit par la RTNB et le  
CIRTEF et appuyé par l'APEFE.

# CRPF CIRTEF COTONOU

Le Centre Régional de Production et de  
Formation de Cotonou a connu le 25 mai  
dernier une réunion importante entre l'APEFE  
(Coopération belge francophone), l'ORTB, le  
Ministère de la Communication, la RTBF, le  
CRPF et le siège du CIRTEF.

Cette réunion, le Comité  
de pilotage, présidée  
par le CIRTEF, avait pour  
but d'élaborer le Rapport  
annuel de suivi et  
d'évaluation conjointe  
avec les différents  
partenaires. Il faut  
rappeler que l'intervention  
de l'APEFE s'exerce  
principalement par la



Emmanuel KOLAWOLÉ (CRPF),  
Guila THIAM (SG CIRTEF),  
Brigitte SIEBERTZ (APEFE)

mise à disposition au CRPF de deux coopérants belges :  
**Guido WELKENHUYSEN et Alain KEMPINAIRE**. Le bilan de  
l'année 2006 fut examiné en vérifiant si les actions prévues  
dans le calendrier avaient été respectées par l'ensemble des  
partenaires. Il a fallu également élaborer le schéma de  
planification des activités jusqu'à la fin de l'année. Comme  
les coopérants belges arrivent en fin d'intervention, l'avenir  
du Centre fut envisagé et Guila THIAM put assurer à Brigitte  
SIEBERTZ, coordonnatrice APEFE, que l'objectif de renforcer  
durablement les capacités de formation en production  
audiovisuelle des professionnels sera maintenu. Il renouvela  
aussi, au nom du CIRTEF, ses remerciements à l'APEFE  
pour le soutien qu'elle apporte au CRPF depuis 1995.  
Plus tard dans l'après-midi, le Secrétaire général convia le  
personnel du CRPF à une rencontre durant laquelle il salua  
l'excellence du travail de formateur exercé depuis des  
années par **Guido Welkenhuysen et Alain Kempinaire**.  
Grâce à leurs interventions, la relève est maintenant  
garantie au Centre de Cotonou.