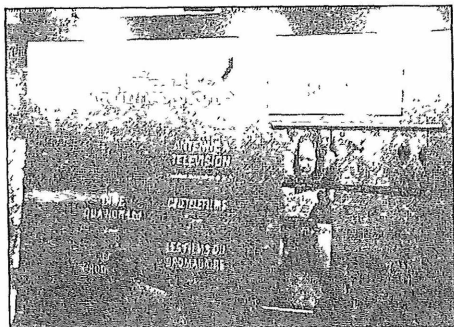


TELEVISION

PRODUCTIONS AFRICAINES AU MIP TV 2007 : LA DEMANDE S'ACCROÎT

Au MIP TV 2007 qui s'est tenu du 16 au 20 avril à Cannes, l'OIF et le CIRTEF ont pu tenir ensemble, comme à l'accoutumée, un stand de la Francophonie.

Les Télévisions nationales du Burkina Faso et du Sénégal ont été invitées à ce MIP TV. Le stand a reçu également la visite de la RTI (Côte d'Ivoire)



A côté de ces Télévisions, l'OIF a aussi invité une dizaine de sociétés privées de production tv du Sud dont six étaient effectivement présentes : ANTENNE A TÉLÉVISION (RD. Congo), CINÉ QUA NON LTD (Ile Maurice), MÉDIA 2000 (Burkina Faso), LES FILMS DU DROMADAIRE (Burkina Faso), SAHÉLIS PRODUCTIONS (Burkina Faso) et CINÉTÉLÉFILMS (Tunisie).

Depuis une dizaine d'années que se tient le stand de la Francophonie au MIP TV de Cannes, c'est la première fois que le stand a reçu autant de personnes intéressées à acquérir des images africaines. Des contacts fructueux ont eu lieu et des contrats ont même été signés séance tenante. Il faut reconnaître que les productions africaines se sont nettement améliorées.

Il faut saluer le grand travail qui a été fait en amont de la manifestation par l'attachée de presse Véronique Rouff-Tossello et par Tina Damour, consultante OIF.

Cette année encore, la radio locale AGORA FM, relayée par RFI , a été présente sur le stand durant tout le marché.

FESTIVAL

LE PRIX DU COURT MÉTRAGE DU JURY ÉTUDIANTS POUR « *LE FLEUVE NIGER SE MEURT* » DE KANDINE ADAM ABORAK (CRPF-CIRTEF NIAMEY)

Au 11^e Festival « Cinéma d'Afrique » d'Angers (France), le court métrage réalisé par KANDINE ADAM du CRPF-CIRTEF de Niamey, placé sous la responsabilité d'Ali OUMAROU, vient de se voir couronné une fois de plus.

Après avoir déjà remporté le Grand Prix au **Festival International Médias Nord-Sud 2006** de Genève, cette récompense supplémentaire reconnaît, non seulement l'excellence de la réalisation de KANDINE ADAM, mais aussi la qualité du travail accompli par le Centre du CIRTEF, créé en 2002 par la Télévision suisse romande, avec le soutien de la Direction du Développement et de la Coopération suisse.

Le CIRTEF ne peut que se féliciter de cette distinction et encourage chacun de ses Centres à poursuivre dans cette voie.



RADIO

LA COMMISSION PROGRAMMES DES RFP ACCUEILLE LE CIRTEF À QUÉBEC



C'est là un des résultats visibles du nouvel accord de coopération signé entre les RFP et le CIRTEF lors de la Conférence générale de Ouagadougou.

Les Radios Francophones Publiques regroupent les différentes chaînes des quatre Radios du Nord, à savoir la RTBF (Belgique), la SRC (Canada), Radio France et la RSR (Suisse).

Ces mêmes radios sont aussi des membres très actifs au sein du CIRTEF. Faut-il rappeler les différents jumelages qui existent, ou ont existé dans le passé, entre Radios du Nord et Radios du Sud ? Sans oublier les formations dispensées, les coproductions, les conseils, les envois de matériel.

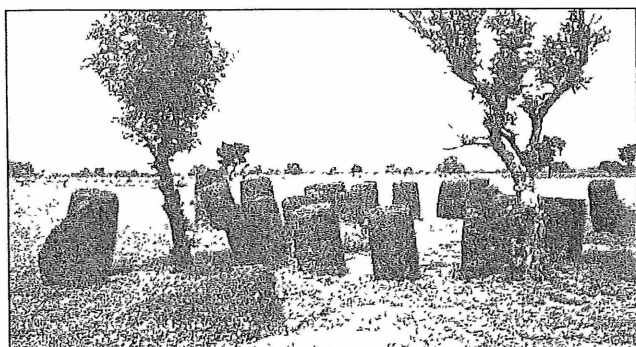
Si les dernières Conférences générales du CIRTEF et les SÉFOR passés avaient déjà eu l'honneur d'accueillir Madame Françoise DOST, Secrétaire générale des RFP, la réciproque ne s'était pas encore produite. Ce fut chose faite avec la présence d'un représentant du CIRTEF à la réunion de la Commission Programmes des RFP qui s'est tenue à Québec les 12 et 13 avril. Espérons que le partenariat se s'arrêtera pas là et que nous pourrons bientôt annoncer de nouvelles actions communes.

TELEVISION

LANCEMENT D'UNE NOUVELLE SÉRIE TV

Le CIRTEF lance une série sur l'archéologie qui a pour titre provisoire : « Mémoire enfouie du Sud »

Nous connaissons l'importance de l'archéologie comme source de l'histoire notamment en Afrique. Or l'accès à la connaissance des civilisations africaines s'est longtemps heurté à ce que l'éminent historien, le professeur JOSEPH KI-ZERBO, appelle « le barrage des mythes ». Il faut encore se battre pour que soit reconnu le « droit à l'histoire » de l'Afrique.



Cependant, malgré les progrès considérables qu'une utilisation à bon escient de la tradition orale a apporté à la connaissance du passé africain, une place de choix, de premier choix, revient à l'archéologie.

Il faut donc compter sur l'archéologie, et parfois sur elle seule, pour restituer les cultures matérielles anciennes de l'Afrique subsaharienne en particulier.

Un appel à projet a été lancé et huit pays ont été retenus pour y participer : la Centrafrique, le Gabon, le Mali (choisi pour réaliser un pilote), le Maroc, l'Île Maurice, le Niger, les Seychelles et le Tchad. Les réalisateurs sélectionnés seront invités très prochainement à une formation à la scénarisation.

TV5MONDE

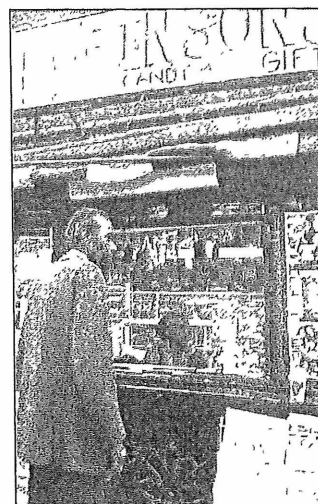
UN FILM À NE PAS MANQUER SUR TV5MONDE AFRIQUE

« Little Senegal » de Rachid Bouchareb

Passionné par l'histoire de son peuple, Alloune, un vieux guide du musée africain « La Maison des Esclaves » à Gorée, part en pèlerinage pour retrouver les descendants de ses ancêtres aux États-Unis. Cet émouvant voyage va le mener des côtes de Caroline du Sud au quartier de Harlem où vit la communauté africaine, « *Little Senegal* »

Alloune, animé par l'idée de réunir sa famille par delà les siècles et les frontières, remonte jusqu'à une lointaine cousine, Ida, qui ignore tout de son passé. Le

vieil homme croise également les chemins de son neveu Hassan, chauffeur de taxi clandestin, de sa fiancée Biram, d'Eileen, enceinte et fugueuse, et de Karim, qui cherche à faire un mariage blanc pour obtenir la carte verte. Tous les quatre comprennent mal la quête d'Alloune. (Diffusion TV5 AFRIQUE : dimanche 6 mai 2007 à 21h30 et mardi 22 mai 2007 à 13h30)



RADIO

19^{ÈME} GRAND PRIX

INTERNATIONAL DE LA RADIO



Pour la 19^{ème} année, l'Université Radiophonique et Télévisuelle Internationale (URTI) organise le Grand Prix International de la Radio.

Le Jury se réunira en **octobre 2007** à Sighisoara (Roumanie) à l'aimable invitation de la Radio Roumaine. Le thème choisi cette année :

L'émigration : pourquoi partir ?

L'inscription peut se faire directement à partir du site Internet, à l'adresse suivante : <http://www.urti.org>

NOMINATIONS

Télé-Québec (QUÉBEC-CANADA)

Monsieur Martin Roy a été nommé au poste de directeur général des programmes et des nouveaux médias de Télé-Québec.

SNRT(MAROC)

Fin mars, Monsieur Fayçal LARAICHI, Président Directeur général, a présidé la cérémonie d'installation de Monsieur Mohamed AYAD et de Madame Latifa AKHERBACH dans leurs nouvelles fonctions de Directeur général de la SNRT et de Directrice générale de la Radio Marocaine.

TNC(CONGO)

La Télévision Nationale Congolaise a un nouveau Directeur général en la personne de Monsieur Julien MOUMBETI.



SRG SSR IDÉE SUISSE ACCUEILLE INPUT 2007

L'édition de Input 2007 aura lieu du 6 au 12 mai à Lugano. Ce forum rassemblera près d'un millier de professionnels des chaînes publiques du monde entier qui se pencheront sur la télévision de qualité. Ils examineront les productions télévisées les plus novatrices et discuteront des tendances actuelles. Un numéro de la série harmonisée du CIRTEF « **Femmes battantes** » y sera projeté : « **Messagère d'espoir** » de la réalisatrice burkinabè Florentine Yaméogo. Rappelons que cette série a été produite avec le soutien de l'OIF et de la TSR.