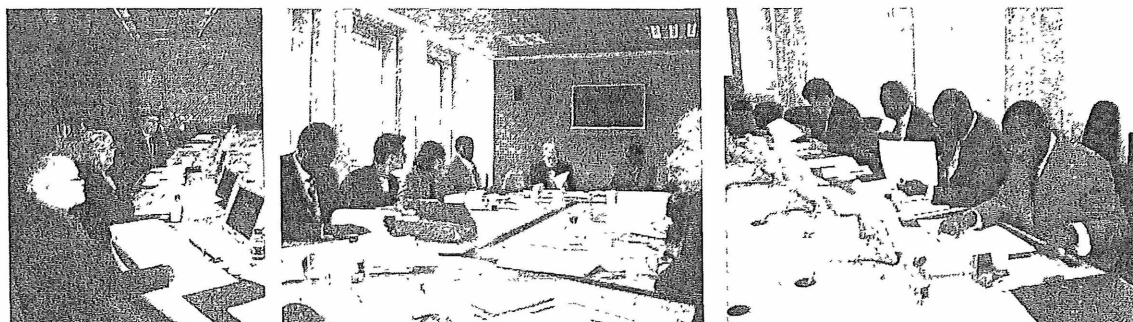


BUREAU DE DIRECTION

C'est à Bruxelles, à l'invitation de la RTBF, que le Bureau de Direction du CIRTEF a tenu sa session les 1^{er} et 2 février après celle de la Commission des Finances



Ce fut l'occasion pour les membres du Bureau d'entendre le rapport d'activités du Secrétaire général, d'examiner les rapports des Commissions Radio, Télévision et Formation qui se sont tenues à Nouakchott à l'issue du SÉFOR 2006, de prendre connaissance du rapport de la Commission des Finances et de celui du Vérificateur aux comptes, d'examiner le programme d'action du Biennium 2007-2008 et de son budget.

Les échanges et les débats sur ces points les plus importants de l'ordre du jour ont permis au Bureau de préparer les documents qui seront soumis à l'étude et à l'approbation de la Conférence générale lors de sa réunion bisannuelle qui se déroulera les 4, 5 et 6 mars prochain à Ouagadougou (Burkina Faso) à l'invitation de la RTB et de son Directeur général, Monsieur Marcel Toé.

FESPACO 2007

Une programmation spéciale de films et de documentaires africains sur TV5

D'abord des documentaires portant sur le cinéma proprement dit :

- « **OUAGA CINÉS** » Comment voir des images à Ouaga ? La réponse est pleine de possibilités.
- « **KATO KATO, LE MAKING OFF** » C'est le dernier opus de grand cinéaste burkinabé Idrissa OUEDRAOGO. On le retrouve entouré de ses collaborateurs sur le plateau de tournage du film. (Ces deux documentaires seront diffusés sur le réseau Afrique le 25/02/07 et sur TV5 FBS/EUR le 03/03/07)
- « **LA RUMEUR DU RIALÉ** » Pour sa 18^e édition, le FESPACO avait décidé de rendre hommage à l'apport des comédiens dans la création cinématographique du continent. (Diffusion sur le réseau Afrique le 25/02/07)
- Making of « **BEGUINE** » de Guy DESLAURIERS Ce documentaire retrace les différentes étapes de la fabrication du film : la conception, l'écriture du scénario, le casting, la recherche de décors naturels, la musique, les costumes, (Diffusion sur le réseau Afrique le 03/03/07)

A côté de tous ces documentaires, il y aura aussi des longs métrages :

- « **UN HÉROS** » DE Zezé GAMBOA. Vitorio, vétéran de la guerre en Angola, est en attente

d'une prothèse pour remplacer sa jambe qui a sauté sur une mine. Mais peu après l'avoir obtenue il se la fait dérober. Le chemin pour retrouver sa dignité volée sera jalonné de rencontres . (Diffusion sur TV5 Monde Afrique le 25/02/07 à 21h30)

- « **BAL POUSSIÈRE** » de Henri DUPARC. Le CIRTEF tient à rendre un hommage particulier au grand cinéaste Ivoirien Henri DUPARC qui nous a quitté en 2006, à travers ce film culte. (Diffusion sur TV5 Monde Afrique le 27/02/07)

Pour compléter le tableau, il y aura deux courts métrages :

- « **L'AUTRE MAL** » de Tahirou Tasséré OUEDRAOGO du Burkina (Diffusion sur TV5 Monde Afrique le 24/02/07)
- « **LE DILEMME D'EYA** » de Adjiké ASSOUMA du Togo (Diffusion le 03/03/07 TV5 Monde Afrique)

Le premier a reçu le Prix « **POULAIN D'OR DE YENNEGA** » au FESPACO 2005 et le second a reçu le prix spécial « **DROITS DE L'ENFANT** » au FESPACO 2003.

NOMINATIONS

ORTB (BÉNIN)

Monsieur Julien Pierre AKPAKI est le nouveau Directeur général. Il succède ainsi à Monsieur Fidel AYIKOUE.

SNRT (MAROC)

Madame ELMOUMEN FATIMA a été nommée Directrice des Relations avec les Organismes Internationaux.

SRC (QUÉBEC-CANADA)

Madame Louise LANTAGNE a été nommée Directrice générale de la Radio de Radio-Canada

|| RADIO

Les formations radio 2006 : une belle réussite !

Sept formations radio et deux missions d'identification ont été réalisées en 2006 par le CIRTEF pour ses organismes membres et à la plus grande satisfaction de ceux-ci.

Pour mettre en œuvre ces formations, le CIRTEF a bénéficié de l'aide de plusieurs partenaires.

Ainsi, **RFI** et son service de la formation internationale ont contribué largement à la réussite de trois formations.

La première s'est déroulée à la **RTS** (Sénégal) en septembre sur le thème « **Gestion des ressources humaines** » et a été donnée par monsieur Pierre MARTINEZ, Directeur adjoint des Ressources Humaines de RFI.

La seconde, dispensée par monsieur Guénael LAUNAY de **RFI**, a réuni neuf stagiaires de la **RADIO CENTRAFRICAINE** en octobre et a permis le renforcement des compétences professionnelles du personnel de la radio dans le domaine de la « **Production audionumérique** ».



En novembre, monsieur Philippe Couve de **RFI** est parti avec le CIRTEF donner une formation « **Site Internet et journalisme multimédia** » à une partie de l'équipe rédactionnelle de la **VOV** (Vietnam) et a, à cette occasion, pu faire l'état des lieux du site Internet de cette radio, ce qui favorisera le développement de celui-ci.

RADIO FRANCE a, de son côté, apporté une aide non négligeable à la réalisation des formations CIRTEF en mandatant trois formateurs expérimentés, messieurs Alain CARRETERO, Marc RIGLET et Jean-Pierre BERGEON.

Le premier a donné, en novembre 2006, une formation aux « **Techniques d'animation, de réalisation et de production radio** » aux membres du personnel de la **RTG CHAÎNE 1** (Gabon), formation de terrain en phase directe avec le travail d'antenne quotidien des animateurs, producteurs et chroniqueurs de la chaîne radio.

La **RADIO DE MAURITANIE** a été, pendant la durée du SÉFOR en décembre, la bénéficiaire des deux autres formations : « **Techniques de couverture journalistique d'une campagne électorale en situation démocratique** » qui devrait aider les journalistes ayant participé à cette formation à mieux appréhender le travail qui les attend lors des

prochaines élections présidentielles en Mauritanie et une « formation-action » sur le thème « **techniques d'animation, de réalisation et de production radio** » donnée lors de la mise en œuvre de RADIO SÉFOR aux animateurs et journalistes de la chaîne RADIO JEUNESSE de la **RADIO DE MAURITANIE**.

D'autre part, le Bureau du **MAE français** à Djibouti a apporté son soutien financier à la réalisation d'une formation à la « **Maintenance audionumérique** » destinée aux techniciens de la **RTD** (Djibouti). Cette formation, après avoir rappelé les bases du numérique, a abordé le fonctionnement des divers équipements audionumériques actuellement utilisés par la **RTD** et a permis d'envisager les perspectives d'avenir.

Enfin, le **CIRTEF** et l'**APEFE** (Coopération belge francophone) ont organisé conjointement deux missions d'identification au profit de l'audiovisuel burundais. La première s'est attachée plus particulièrement à la **RTNB** et la seconde au travail de tous les acteurs de l'audiovisuel du Burundi. Ces missions d'identification devraient, notamment, trouver un prolongement dans l'organisation de quatre formations radio prévues pour 2007.

Le CIRTEF tient à souligner l'effort financier et logistique fourni par les organismes qui ont bénéficié de ces formations ainsi que la chaleur de l'accueil qui a été réservé à chaque formateur.

Ce sont ces échanges d'expériences professionnelles et ce partage de moyens, dans un esprit solidaire et concerné, qui ont fait la réussite des formations radio 2006 au CIRTEF.

|| TÉLÉVISION

Une première expérience Vidéo Podcast avec le concours de l'UNESCO

Le CIRTEF a répondu à un appel d'offre des Nations-Unies via l'UNESCO pour présenter des projets de vidéos podcasts (petit sujet TV d'une minute à une minute 30 qui seraient programmés sur le NET). Parmi les 10 sujets sélectionnés figure celui du CIRTEF présenté par son centre de Cotonou. Les autres projets sélectionnés proviennent de l'Italie, l'Iran, le Mozambique, le Nigéria, le Kenya, le Guatemala, le Mexique, les Philippines et l'Inde.

Le magazine des Nations-Unies « Century XXI » a sélectionné un projet CIRTEF

Le CIRTEF a introduit en novembre 2006 à l'UNESCO son nouveau projet de série sur les Droits de l'Enfant (Droits dans les Yeux) pour participer au magazine des Nations-Unies « Century XXI ». Parmi les 70 projets reçus à l'UNESCO, 4 ont été retenus dont un du CIRTEF : « L'éducation des filles face à la persistance des mariages précoces » présenté par la TV du Burkina Faso.

Les autres projets retenus viennent du Niger, du Bangladesh et de l'Inde.