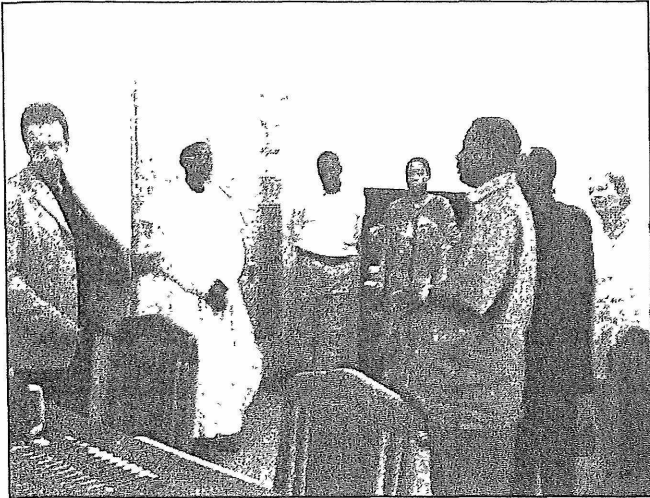


II CRPF



Visite au Centre Régional de Production et de Formation du CIRTEF à Niamey

Du 15 au 18 août 2006, une délégation de la TSR (Suisse) conduite par son Directeur, monsieur Gilles MARCHAND, et composée de madame Catherine NOYER, Déléguée générale aux Affaires Extérieures et de monsieur Hubert GAY-COUTTET, Chef de la rubrique internationale de l'Actualité/TSR, a fait une visite de travail au CRPF du CIRTEF à Niamey.

En compagnie du Secrétaire général du CIRTEF, du Responsable et des personnels du centre, cette délégation a participé à des séances de travail portant sur le bilan des activités du centre depuis 2003 et sur les perspectives de son développement.

Au vu du bilan satisfaisant, des axes stratégiques ont été définis pour travailler, entre autres, à l'amélioration des ressources propres du centre, à une offre de services aux organismes du Nord (point d'injection de nouvelles, support logistique pour tournage sur place par exemple), à une production de séries pour le Sud et le Nord et à un grand projet de production (avec des implications de formation, d'équipement et d'assistance technique) exploitant au mieux les capacités du centre.

Le CIRTEF a fait le point des relations de travail avec l'ORTN en séances de travail avec le Directeur général de l'ORTN, monsieur Amadou Harouna YAYE et ses collaborateurs.

La TSR et le CIRTEF ont rendu une visite de courtoisie à monsieur Oumarou HADARI, Ministre de la Culture, des Arts et de la Communication.

II DÉCÈS

Nous apprenons avec beaucoup de tristesse la disparition de Jean-Claude OUATTARA de la RTI (Côte d'Ivoire).

Ce grand professionnel a signé une très belle œuvre dans la série « 50... et un monde » de la SRC (Canada) et du CIRTEF avec le portrait du célèbre artiste musicien Gun MORGAN.

Le CIRTEF se souviendra aussi que Jean-Claude OUATTARA a œuvré à la création d'une case de diffusion « CIRTEF » dans la grille des programmes de la RTI.

Le CIRTEF présente ses sincères condoléances à la famille du défunt ainsi qu'à l'ensemble du personnel de la RTI.

II NOMINATIONS

ORTN (NIGER)

Monsieur Saley **HASSANE** est nommé Conseiller Technique du Directeur général. Monsieur Loïc **CRESPIN** est nommé Conseiller aux Relations Internationales. Monsieur Abdoulaye **COULIBALY** est nommé Conseiller technique chargé de l'encadrement des rédactions. Madame **DIAFFRA** Fadimou Moumouni est nommée Secrétaire Générale. Monsieur Mahaman Chamsou **MAIGARI** est nommé Directeur de la Voix du Sahel. Monsieur Moussa **ABDOU-SALEYE** est nommé Directeur de Télé – Sahel. Monsieur Ibrahim **LESTENAU** est nommé Directeur de TAL TV. Monsieur Ali **ISSAKA** est nommé Directeur des Stations Régionales et Monsieur Laouali **MARAKA** est nommé Directeur Technique.

RADIO-CANADA

Monsieur Jean-Claude **LABRECQUE** devient premier directeur du Développement professionnel et de l'Environnement de travail. Il veillera, entre autre, à l'établissement d'un environnement de travail favorisant le développement professionnel des artisans de l'information.

RADIO FRANCE

Jean-Paul CLUZEL, Président de Radio France, a nommé à ses côtés **Alain MASSÉ** Directeur Délégué chargé de la Veille Stratégique et des Affaires Internationales. Cette nomination s'inscrit dans un objectif de simplification et de clarification de l'organigramme de Radio France.

II TÉLÉVISION

Arte Belgique sur le câble à partir du 25 septembre.

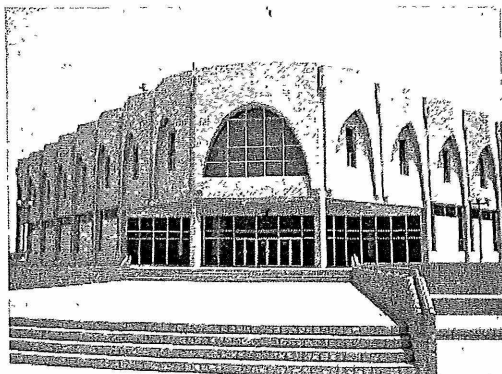
« Arte va ouvrir une fenêtre à la RTBF pour accueillir des programmes de cette chaîne.

C'est une façon d'ancrer Arte en Belgique. Et cela pourra amener plus de Belges à regarder Arte », a expliqué une porte-parole de la chaîne. Une diffusion quotidienne de « 50° Nord », un talk-show centré sur l'actualité culturelle belge est prévue entre 20h15 et 20h40. De plus chaque dernier mercredi du mois une émission présentera un documentaire abordant un thème représentatif de l'identité des francophones de Belgique.

II SÉFOR 2006

Du 2 au 6 décembre à
Nouakchott

C'est au Centre International des
Conférences (Palais des Congrès) que se
dérouleront les travaux du 16^{ème} SÉFOR.



Ce Centre est équipé pour recevoir l'ensemble des participants aux différents ateliers, conférences plénières, cérémonies et groupes de travail. La TVM a déjà prévu toute l'infrastructure d'accueil et d'accompagnement des différents délégués des Radios-Télévisions du monde francophone.

La TVM, hôte du SÉFOR



Créé sur financement irakien, la télévision de Mauritanie à lancée ses émissions en septembre 1982 à partir des locaux de la radio avant l'installation définitive au siège actuel en juillet 1984.

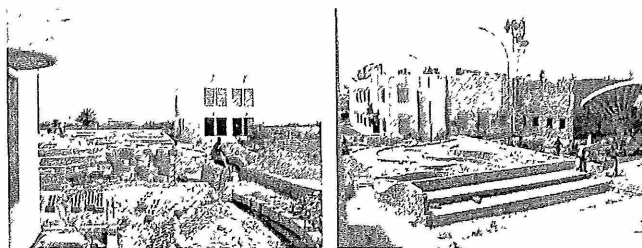
La TVM est devenue un établissement public à caractère industriel et commercial en 1990, puis établissement public à caractère administratif en 1991.

La TVM a pour objectif d'informer, d'éduquer et de distraire, c'est dans ce sens qu'elle a commencé à émettre sur ARABSAT en octobre 1992, une diffusion d'une durée de 4h 30m par jour, puis de 10 h par jour à partir de juin 1997, avant de procéder à une diffusion 24/24 h depuis fin 2005.

En octobre 2001, La TVM à renforce ses émissions grâce au numérique, l'institution s'est dotée d'une station terrienne en juin 2002.

Pour consolider cette nouvelle orientation visant à accompagner le développement rapide des techniques de production et de diffusion, la TVM à mis en place en

octobre 2003, six stations DOMSAT dans les villes de Timbedra, Tintane, Guerou, Mbout, Boghe et Boutilimitt. Nouadhibou, elle aussi à sa propre station de diffusion depuis octobre 2003, ce qui à renforcé dix fois la capacité de diffusion dans notre capitale économique.



En 2006, sous l'impulsion de monsieur Hamoud Ould M'hamed, Directeur général, des travaux de construction importants ont été entrepris. Déjà un nouveau bâtiment abrite des studios sur deux niveaux à front de rue et un plateau TV en plein air est en voie d'achèvement.

Des adresses utiles :

TVM : <http://www.tvm.mr/fr/index.php>

Portail de la Mauritanie : www.mauritania.mr

Agence Mauritanienne d'information : www.ami.mr

II TV5MONDE

Deux grands films africains sur TV5MONDE Afrique

En cette rentrée sur TV5MONDE, le CIRTEF a choisi de programmer sur TV5MONDE Afrique deux films qui ne laisseront pas les téléspectateurs indifférents. Il s'agit de « **Lumumba** » de l'Haïtien Raoul Peck et de « **Au nom du Christ** » de l'ivoirien Gnoan M'Balla.

Lumumba

Janvier 1961. La savane. Deux hommes de main, à l'aide de scies, de haches et d'acide, s'apprêtent à effacer les dernières traces de trois corps dont celui de Patrice Emery Lumumba. L'Histoire a encore frappé.

Entre réalité et fiction, Raoul Peck a trouvé une ligne médiane qui lui permet de dégager sa propre lecture des événements,

sans leur ôter leur authenticité.

Diffusions :

02/09 (20h30),

12/09 (23h30),

21/09 (13h30)



Au nom du Christ

C'est l'histoire d'un faux prophète. Gnamien Ato, porcher d'occasion, castrateur et soudeur à ses moments perdus, prétend avoir eu une vision et entendu une voix « céleste » lui indiquant sa mission prophétique sur terre.

Dénoté Magloire 1^{er}, l'ex-porcher-castrateur commence alors sa nouvelle mission de « libérateur » désigné par Dieu. De nombreux adeptes le rejoignent.

Le film de Gnoan M'Balla a remporté l'Étalon de Yennega du Fespaco. Diffusions : 24/09 (20h30), 03/10 (23h30), 12/10 (13h30)