

■ Le 15^{ème} SÉFOR a vécu. Vive le SÉFOR !

Le quinzième SÉFOR s'est tenu à Bordeaux, du 26 au 29 novembre 2005, autour du thème « **Les chaînes publiques relèvent les défis de la concurrence** » *Sous-titre : « Gestion, production, diffusion : l'intégration numérique »* avec près de 160 participants venant de 41 organismes membres issus de 29 pays.



La cérémonie d'ouverture avec MM Jean-Claude CRÉPEAU (AIF), Patrick de CAROLIS (France Télévisions), Jacques LAGACÉ (Président du CIRTEF) et Guila THIAM (Secrétaire général du CIRTEF)

Monsieur Patrick de Carolis, Président de France Télévisions, et le Président du CIRTEF en ont présidé la cérémonie d'ouverture.

Ce SÉFOR a été organisé par le CIRTEF et l'AIF en partenariat avec France2 et France3, partie invitante, CFI et TV5, avec le soutien de nos organismes et partenaires du Nord (France Télévisions, Société Radio-Canada, TV5, RTBF, RFI, Radio France, CFI, RSR et TSR) et le CGRI qui ont envoyé et pris en charge des conférenciers.

Plusieurs autres experts en communication et conférenciers, venant de différents pays du Sud (dont Radio Congo) ont eu à intervenir et à apporter leur soutien à ce SÉFOR. On peut noter aussi les conférenciers du CEREAM (Burkina), du CNRS (France), de Comocongo (Belgique), de AREA (France), du Conseil Supérieur de la Communication (Congo Brazzaville) et la participation des Secrétaires généraux de la CTF, des RFP et de la Directrice exécutive de l'URTI.

Les conférences introductives ont été délivrées par Sylvain LAFRANCE, Vice-Président de Radio-Canada, Ibrahim SAVANE,



Séance plénière

expert en Communication en Côte d'Ivoire et Dominique WOLTON du CNRS-France.

Les plénières, les ateliers **Stratégies, Radio et Télévision** ont décliné le thème sous plusieurs angles : nouvelles offres multimédias, nouveaux formats, service public dans le contexte multimédia, plan stratégique haute définition, gestion de la production par l'outil numérique, modèle d'études des médias africains, nouvelles plates formes de distribution et de diffusion, coûts de production dans un univers multimédia, l'impact concurrentiel de la convergence des médias, entre autres.



Radio SÉFOR a été reconduite par une formule d'immersion de deux professionnels du Sud dans les équipes de France Bleu Gironde.

Ce SÉFOR a vu se dérouler d'autres activités : commissions spécialisées du CIRTEF, Séminaire de CFI, rencontre des groupes de travail sur les séries harmonisées, réunion de L'AIF et des directeurs de programmes, de même que la formation Archivage, le visionnage critique des productions, le marché des échanges de programmes et l'exposition technique.



Groupe de travail sur les séries harmonisées



Madame Sy et Monsieur TAGHYOULLAH de la Télévision Mauritanienne

Le 16^{ème} SÉFOR en Mauritanie

Prenons rendez-vous à Nouakchott pour 2006, à l'aimable invitation de la Télévision de Mauritanie.

Guila THIAM

Le Secrétaire général et le secrétariat du CIRTEF présentent leurs vœux les meilleurs pour 2006 et pour un partenariat toujours plus fécond.

■ Renforcement du partenariat entre rfi et Radio-Canada

Antoine Schwarz, Président directeur général de RFI, et Sylvain Lafrance, Vice-président de la radio française de Radio-Canada, ont décidé de renforcer le partenariat entre les deux radios.

RFI et Radio-Canada ont signé un nouvel accord, dans le cadre des nouvelles chaînes lancées par la radio publique canadienne sur SIRIUS CANADA, un nouveau service de radio satellite par abonnement lancé au Canada le 1er décembre 2005.

Sur les quatre nouvelles chaînes proposées par Radio-Canada, trois diffuseront les programmes de RFI.

- **PREMIÈRE PLUS**, qui reprend l'essentiel de la Première Chaîne (généraliste) de Radio-Canada, diffusera les programmes de RFI, du lundi au vendredi entre 21h et 23h. Les auditeurs nord-américains pourront ainsi écouter les journaux d'information ainsi que les magazines « La danse des mots », « Le monde change », « Accents d'Europe », « L'école des savoirs », « Francophonie », « C'est toute une histoire », « Tu connais la chanson » et « La marche du monde ». Notons que la chaîne PREMIÈRE PLUS sera également offerte par SIRIUS sur le territoire des États-Unis.
- **INFO PLUS**, la nouvelle chaîne d'information radio continue de Radio-Canada, reprendra les émissions de RFI :
 - le samedi entre 17h et 17h30 (journal d'information et le magazine Territoires de jeunesse),
 - le samedi entre 21h et 21h30 (journal d'information et le magazine Repères)
 - le dimanche entre 14h et 14h30 (journal d'information et le magazine Fréquence Terre).
- > **RADIO-CANADA INTERNATIONAL PLUS**, un nouveau service satellite multilingue, diffusera les programmes en langue russe de RFI, du lundi au vendredi, entre 11h30 et 12h. (Toutes les heures sont en heure canadienne, TU-5).

Pour en savoir plus sur la programmation de la radio de Radio-Canada et de Radio France Internationale, consultez : www.radio-canada.ca/radio et www.rfi.fr

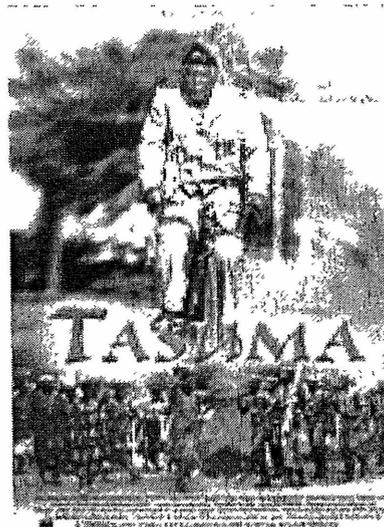
CIRTEF en bref.

Directeur de publication : Guila THIAM.
Comité de rédaction : David BARY, Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.
Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org

■ Le cinéma africain sur TV5 Afrique : deux films par mois à partir de janvier 2006

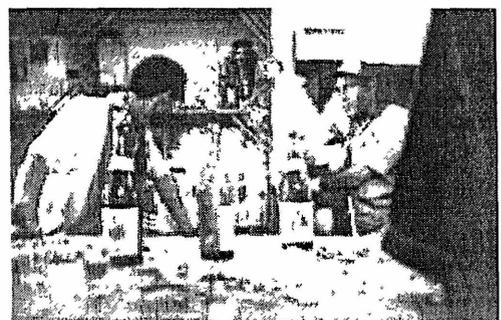
La décision a été prise de programmer deux films africains par mois sur TV5 Afrique à partir de janvier 2006.

Les films qui ouvriront cette nouvelle ère ont pour titre « **TASUMA LE FEU** » de Daniel SANOU KOLLO du Burkina Faso et « **FINTAR O DESTINO** » (Feinter le destin) de Fernando VENDRELL du Cap-Vert.



(Diffusions le 1^{er} janvier à 21h30, le 10 janvier à 8h15 et le 20 janvier à 0h30).

Le second film est l'histoire de cette Afrique qui vit au rythme du Nord par le truchement du petit écran et de la radio. Ici il s'agit du sport roi, le football.



Le personnage central du film, Mavé, un ancien footballeur adulé autrefois par les foules, n'accepte pas le sort qui lui est fait à présent. Il continue de rêver des grands clubs portugais tels que Benfica dont il veut assister à un match coûte que coûte. Mais feinter un adversaire au football est plus aisé que feinter le destin. *(Diffusions le 29 janvier à 21h30, le 7 février à 8h15 et le 17 février à 0h30).*

Avec ce pas fait par **TV5** de programmer deux films par mois, la réconciliation des téléspectateurs africains avec leurs propres images sera renforcée.