

■ Deuxième édition des Universités Africaines de la Communication

A l'aimable invitation du Ministre de l'Information du Burkina Faso, le CIRTEF a participé à la deuxième édition des Universités Africaines de la Communication qui s'est déroulée à Ouagadougou du 29 septembre au 1^{er} octobre 2005.

Dans le cadre du thème général « *Les médias francophones face à la mondialisation : quelles stratégies pour la sauvegarde de la diversité culturelle ?* », le Secrétaire général du CIRTEF y a présenté une communication sur « *Les médias de service public et la Convention sur la diversité culturelle* ».

Ce fut l'occasion de situer les enjeux liés à l'avènement de cette Convention et les défis pour les médias devant les exigences de création de contenus pour la sauvegarde de la pluralité des expressions culturelles. De même pour la nécessaire appropriation des nouveaux moyens de la communication audiovisuelle, le développement de la production à faible coût, la prise en charge de l'intérêt général et des langues. Tout ceci en considérant toute l'échelle de l'expression de la diversité culturelle (au sein d'un pays, entre voisins, Nord-Sud, Sud-Sud, au niveau universel)

■ RFI renforce son partenariat avec Radio Canada

Dans sa nouvelle grille de rentrée, la radio canadienne propose désormais tous les mercredis de 21 à 22 heures, une sélection de deux magazines culturels de RFI : « *C'est toute une histoire* » et « *Langue Vivante* ».

L'accord de reprise de programmes signé en septembre 2004 entre les deux sociétés permettait déjà aux auditeurs canadiens d'écouter en direct des journaux d'information de RFI diffusés sept jours sur sept à 23 h (heure de Montréal) sur les ondes de la Première Chaîne de Radio-Canada, sur l'ensemble du territoire canadien.

- « *C'est toute une histoire* », de Kathrin ROUSSEAU, est l'histoire des monuments dont on croit tout savoir (la Tour Eiffel, la Joconde, le château de Versailles...) et celle des monuments plus modestes où les plus grands ont gravé leur nom. (la maison de Christian Dior à Granville, la maison de Maurice Ravel à Montfort L'Amaury...)
- « *Langue Vivante* », de Yvan AMAR, est une émission qui essaie de lire le monde à travers ses mots et interroge toutes les façons de parler : les SMS sur portable, le jargon du garagiste qui terrorise l'au-

tomobiliste à coup de vis platinées, la présence du latin dans le lexique d'aujourd'hui...

Cette sélection sera proposée dans le cadre de l'émission « *Des idées plein la tête* », une nouvelle émission diffusée sur l'ensemble du réseau de la Première Chaîne de Radio-Canada, et animée par Elizabeth Gagnon.

Par ailleurs Monique GIROUX, animatrice de « *Fréquence libre* » sur Radio-Canada, proposera une fois par mois un duplex avec Alain PILOT, producteur de « *La bande passante* » sur RFI. Celui-ci interviendra en direct sur la radio canadienne pour présenter l'actualité musicale française et francophone.

■ Octobre sur TV5 Afrique: le CIRTEF programme deux documentaires qui vous invitent au « pleurer rire »

Tout d'abord " **LA SOLITUDE DE LA COÉPOUSE** " (mardi 11 octobre 2005 à 19h et samedi 15 octobre à 17h) qui dépeint l'univers de la polygamie au Niger : les paroles résignées de la plupart des femmes et l'assurance des maris dessinent un tableau pathétique du destin de la co-épouse.

Ensuite " **LE COMMIS CONTEUR** " (mardi 18 octobre 2005 à 19h et samedi 22 octobre à 17h) ou l'itinéraire d'un faux candidat Africain en Belgique. A travers son spectacle intitulé " **Un fou noir au pays des Blancs** ", Pie TSHIBANDA relate son expérience d'exilé et pose son regard critique et indulgent sur les sociétés occidentales opulentes, égoïstes, déshumanisées.

Avec simplicité et humour, son récit agit comme un miroir tendu à toutes les consciences, des plus jeunes aux plus mûres.

■ Colloque de CFI sur les enjeux de la télévision en Afrique

Canal France International (CFI) a organisé le 15 septembre au Sénat, un colloque consacré aux « *Enjeux de la télévision en Afrique : écrans d'États, écrans d'ailleurs, écrans miroir...* »

Pour débattre de ces enjeux, CFI a réuni à Paris les professionnels experts et politiques africains et français les plus reconnus. Plus de dix intervenants sont venus spécialement de l'étranger pour ce rendez-vous.

Les débats ont été organisés autour de 3 thèmes :

- Les télévisions africaines face à de nouveaux défis : états des lieux et enjeux ;
- Les téléspectateurs africains en quête de leurs images ;
- De l'assistance technique à l'accompagnement des chaînes africaines dans des marchés en évolution : vers une nouvelle coopération télévisuelle.

■ Nominations

ILE MAURICE

Monsieur Bijaye MADHOU est nommé Directeur Général de la MBC (Mauritius Broadcasting Corporation)

TV5

Jean Jacques AILLAGON, président-directeur général de TV5 monde a nommé comme directrice des programmes Suzanne LAVERDIERE en qualité de Directrice générale adjointe chargée des programmes. Elle prendra ses fonctions fin octobre.

D'autre part, Jean-Jacques AILLAGON a nommé Xavier COLIN comme rédacteur en chef. Xavier COLIN intègre ainsi la Direction de l'information de TV5 Monde à Paris, sous la Direction de Philippe DESSAINT. Il prendra ses fonctions dès le début du mois de novembre.

Après la nomination de Suzanne LAVERDIERE, jusqu'ici directrice générale à Radio-Canada à la Direction des Programmes de TV5, l'arrivée de Xavier COLIN marque la volonté de TV5 de renforcer ses liens avec les télévisions partenaires (France Télévisions, ARTE France, RTBF, TSR, SRC, Télé Québec).

■ SRC : Sylvain Lafrance devient vice-président de l'ensemble des services français de Radio-Canada

Robert RABINOVITCH, président-directeur général de CBC / Radio-Canada, a annoncé le mercredi 21 septembre 2005 que le Conseil d'Administration de la société a approuvé la création d'un nouveau poste de vice-président principal des services français ainsi que la nomination de Sylvain LAFRANCE à ce poste.

Tous les services de langue française de Radio-Canada – la radio, la télévision et le Web – relèveront donc de Sylvain LAFRANCE.

Le nouveau poste de vice-président principal des services français résulte de la fusion des deux postes de vice-président principal de la télévision et de radio, dont les responsables actuels sont Sylvain LAFRANCE, pour la radio, et Daniel GOURD pour la télévision.

■ Nouvelles en bref

GUINEE : LIBERALISATION DES ONDES.

La ministre de l'information de Guinée, Madame Aïssatou DIALLO, a pris un arrêté d'application du décret sur la libéralisation des ondes en Guinée. Cet arrêté porte sur les modalités d'implantation et d'exploitation des stations de Radiodiffusion ou de Télévision privées.

CONFERENCE DES MINISTRES RESPONSABLES DE TV5 A BRUXELLES

La Conférence des Ministres responsables de TV5 s'est réunie à Bruxelles les 18 et 19 septembre 2005. La Conférence a adopté la nouvelle charte de TV5 et a approuvé les grandes orientations stratégiques de TV5 pour les quatre prochaines années.

Les Ministres ont souligné la réussite de ce grand projet multilatéral francophone qu'est la chaîne généraliste TV5.

VISITE DU PRESIDENT DU CIRTEF A BRUXELLES

Le Président du CIRTEF, Monsieur Jacques LAGACÉ de Télé Québec a rendu une visite de travail au siège du CIRTEF à Bruxelles le 16 septembre 2005.

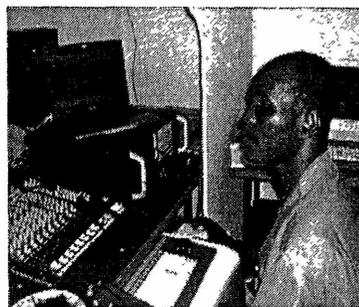
A cette occasion, il a fait le tour des projets prioritaires avec le Secrétaire général. Ils ont aussi fait le point sur le renforcement de la coopération audiovisuelle Nord/Sud par le biais du CIRTEF.

■ Atelier de productions radiophoniques sur outil numérique au CRPF de Niamey

Sept journalistes se sont retrouvés au CRPF de Niamey pour réaliser vingt et une émissions radio portant sur des thèmes relatifs aux droits de l'homme, de la femme et de l'enfant.

Financé par l'UNESCO et organisé par le CIRTEF avec l'appui de la RTBF Radio (Belgique), cet Atelier a réuni du 6 au 28 septembre des journalistes en provenance des Radios du Niger, du Sénégal, de Centrafrique, du Togo, du Burkina Faso, de la RD Congo et de l'Ile Maurice.

Après un appel à idées de thèmes lancé aux différentes radios membres du CIRTEF, une sélection a été faite parmi les projets reçus. L'alphabétisation, le droit à l'éducation, les violences faites aux femmes, la dépenalisation des délits de presse, le droit à la santé, les enfants de la rue, le lynchage populaire, le viol des femmes comme arme de guerre, les enfants et la justice, les mutilations génitales, autant de thèmes parmi d'autres qui auront fait l'objet d'émissions d'une douzaine de minutes chacune.



Chaque journaliste est arrivé au Centre avec sa matière sonore (interviews, musiques, ambiances, bruitages). Le montage et le mixage ont été réalisés ensuite au studio radio numérique du CRPF avec l'aide de formateurs nigérien et belge.

Pour les journalistes, l'Atelier fut aussi l'occasion de se familiariser avec cet outil audionumérique, outil dont s'équipent petit à petit les Radios du Sud.

Au final, l'ensemble des courtes émissions sera réparti en une douzaine d'émissions de 25 minutes et distribuées aux Radios membres du CIRTEF.

De plus, des spots de sensibilisation aux Droits de l'homme, de la femme et de l'enfant accompagneront ces productions.

CIRTEF en bref. Directeur de publication : Guila THIAM.
Comité de rédaction : David BARY, Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.
Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org