

■ Le CIRTEF sur TV5 : en juin, de la musique à profusion et un film haut de gamme

Juin, c'est le mois de la musique.

Le CIRTEF a choisi de programmer sur TV5 durant ce mois, trois documentaires consacrés à la musique ainsi qu'un documentaire qui porte sur le premier festival du cirque acrobatique.

Et pour clore ce mois de juin, les téléspectateurs de TV5 Afrique pourront voir le très beau film de Bassek ba Kobhio « Le silence de la forêt »

Tout d'abord les documentaires sur la musique :



« Ligne paradis », un voyage initiatique au cœur de la planète Maloya dans les pas de Firmin Viry, musicien mais aussi un peu Chaman, et qui vit à cheval entre plusieurs cultures très différentes : africaine, indienne et européenne.



Ensuite : « Sur les traces d'Africando », le plus grand groupe salsa panafricain dont les principaux membres, de magnifiques chanteurs, ont en moyenne quarante années de carrière.

Troisième documentaire, celui de Karen Boswall, « Marrabenta stories », dans lequel de jeunes musiciens vivant au Mozambique se joignent à un groupe de musiciens bien plus âgés pour explorer et retrouver les racines de la musique mozambicaine.

Puis, il y aura un documentaire consacré à **CIRCAFRICA**, premier

Festival de cirque acrobatique qui associe les disciplines du cirque et les traditions africaines. Huit troupes venues de l'Afrique du Sud, du Burkina, de l'Égypte, du Gabon, du Ghana, de Guinée, du Kenya et du Sénégal, nous offrent un spectacle hors du commun.

Enfin, le film africain du mois « Le silence de la forêt », réalisé par le Camerounais Bassek ba Kobhio et le Centrafricain Didier Ouénangaré.

C'est le parcours initiatique en milieu pygmée, d'un homme habitué de sentiments généreux mais qui apprendra à ses dépens qu'on ne fait pas le bonheur des gens malgré eux. ♦



■ Fonds Francophone de Production Audiovisuelle du Sud

Lors de sa première session 2005 qui s'est déroulée à Paris du 24 au 26 mai, la commission du Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud a accueilli quatre nouveaux membres désignés pour deux ans (en remplacement de quatre autres arrivés au terme de leur mandat) :

- Monsieur Pierre BLOCK de FRIBERG, Directeur des Programmes à CFI,
- Monsieur Mamadou Koly KEITA, Directeur des Programmes à l'ORTM (Mali),
- Monsieur Ho Quang MIHN, Réalisateur (Vietnam),
- Monsieur Jean-Pierre BEKOLO, Producteur (Cameroun)

A cette commission, vingt-cinq productions représentant un total de quarante-huit heures de diffusion ont été acceptées pour une aide globale de 1.044.000 d'euros.

Dix-huit projets recevront une aide à la production : cinq longs métrages et deux courts métrages cinématographiques ainsi que onze oeuvres télévisuelles (quatre documentaires et sept séries dont deux de dessins animés). Sept productions (cinq pour le cinéma et deux pour la TV) recevront une aide à la finition.

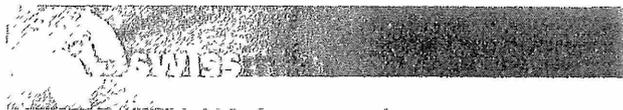
Un nombre record de pays du Sud (19) bénéficieront de ces productions. Ce qui montre bien l'intérêt suscité par ce fonds très utile au développement de la production audiovisuelle du Sud. ♦

CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIOS TÉLÉVISIONS
D'EXPRESSION FRANÇAISE. AISBL

Directeur de publication : Guila THIAM.

Comité de rédaction : David BARY, Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.

Courriel : cirtef@rtbf.be Site : www.cirtef.org



■ Budget réduit chez *swissinfo*

swissinfo/SRI, le site internet de SRG SSR idée suisse pour les Suisses de l'étranger, offre des contenus spécifiques destinés aux Suisses et Suissesses de l'étranger.

Pour des raisons d'économies, un projet en cours propose que tous les services linguistiques, sauf l'anglais, soient fermés et que l'on utilise des rédactions régionales pour les langues nationales.

Lancé en 1999, le site internet de **swissinfo/SRI**, www.swissinfo.org, est la plate-forme suisse d'actualités et d'informations dont la mission est d'informer les Suisses de l'étranger ainsi qu'un public international sur les événements qui font la Une en Suisse. Elle a remplacé totalement la radio de **swissinfo/SRI**, depuis octobre 2004. Disponible, pour l'instant encore, en neuf langues (français, allemand, italien, anglais, espagnol, portugais, arabe, japonais et chinois), www.swissinfo.org privilégie les faits de société, la politique, l'économie, la culture, les sciences et la technique, le sport et la météo. On peut y écouter des émissions des radios publiques suisses ainsi que visionner des émissions des télévisions publiques suisses.

La nouvelle loi sur la radio et la télévision, actuellement en examen au Parlement (cf *Cirtef en bref* avril 2005), prévoit des mesures qui conduiront à une diminution du budget de SRG SSR idée suisse, le groupe suisse de radio et de télévision de service public, ce qui l'oblige à faire des économies.

Abandonner toutes les langues sauf l'anglais permettrait certes d'économiser quelque 16 millions de francs suisses (environ 10,5 millions d'euros) par an, mais conduirait à 60 ou 70 licenciements. La présence sur la Toile dans les langues nationales serait assurée par les sites des unités d'entreprise de SRG SSR, comme la Radio Suisse Romande pour le français. **swissinfo/SRI** réaliserait des contenus rédactionnels pour les Suissesses et les Suisses de l'étranger. Le centre de compétences techniques de **swissinfo/SRI** serait maintenu au sein de SRG SSR.

Ces mesures sont encore à mettre au conditionnel, car de nombreuses oppositions se sont élevées contre ces mesures. Parmi elles l'Organisation des Suisses de l'étranger (OSE), le personnel de **swissinfo**, différents syndicats et la Commission de politique extérieure du Parlement. ♦

Josette Farine (Radio Suisse Romande)

■ Que peuvent bien avoir en commun Matane, Orléans et Bamako ?

Le Mali tout comme le Québec et la France font vivre au quotidien notre langue sur trois grands continents. Mais il y a plus...

Il y a la mer ou plus exactement les fleuves qui marquent le paysage humain de ces trois villes. L'eau inspiratrice, l'eau pourvoyeuse et l'eau transporteuse, ces trois dimensions forment le défi radiophonique que se sont lancé trois réalisateurs et producteurs des stations de Radio-Canada Gaspésie Les Îles, de France Bleu Orléans et de la Chaîne 2 de la Radio nationale du Mali.

Tour à tour, chacune des trois radios, France Bleu, Radio-Canada et la Radio nationale du Mali, coordonnera la production de capsules faites à partir du matériel recueilli dans chacune des régions.

Les auditeurs des trois continents seront-ils eux aussi emportés par cette vague d'inspiration de nos trois collègues : Michel Côté, Mathieu Maillard et Alassam Jambelli ? Ils auront pu écouter en avril 2005 une première série de témoignages à nos antennes dans le cadre de ce jumelage amorcé en septembre 2004 et qui se termine en août 2006. ♦

Suzanne St-Pierre, réalisatrice(SRC)

■ Nominations

FRANCE [RFI]

Madame Bärbel MOSER a été nommée Directrice des rédactions en langues étrangères.

GABON [RTG 1]

Monsieur Charles PIRA a été nommé au poste de Directeur général adjoint chargé des stations provinciales. Monsieur Clément OKINDJA se voit confier le poste de Directeur général adjoint chargé de la Télévision. Madame Marthe MBOUY a été nommée Directrice générale adjointe chargée de la Radio.

MAURITANIE

Monsieur Hamoud Ould M'HAMED a été nommé Directeur général de la Télévision de Mauritanie.

■ En juillet et août, de nombreux films africains seront proposés par le CIRTEF aux télévisions du Sud.

Comme chaque année, le CIRTEF fera parvenir aux télévisions du Sud une série de onze films africains libres de droits conformément aux protocoles d'accord signés par les cinéastes ayant eu accès au Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud, Fonds cogéré par l'AIF et le CIRTEF. Il s'agit de films de très bonne facture comme, par exemple, « SIA, LE RÊVE DU PYTHON » de Dani Kouyaté ou « LE PRIX DU PARDON » de Mansour Sora Wade. De quoi donner l'occasion aux téléspectateurs du Sud de voir ou de revoir des films ancrés dans leurs cultures et leurs réalités.