

■ La journée internationale de la Francophonie

La Journée internationale de la Francophonie sera célébrée le 20 mars prochain dans plus d'une centaine de pays.



A propos de cet événement, Monsieur Abdou DIOUR, Secrétaire général de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), s'exprime en ces termes : « En novembre dernier, lors de notre X^{ème} Sommet qui s'est tenu à Ouagadougou, des décisions importantes ont été prises, qui nous permettent désormais de clarifier notre mission et de préciser nos grandes orientations pour les prochaines années.

Quatre grands objectifs ont été définis pour la Francophonie :

- promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique ;
- promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme ;
- appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche ;
- développer la coopération au service du développement durable et de la solidarité.

Pour atteindre ces objectifs, en montrant bien que notre Francophonie est plurielle et moderne, qu'elle est engagée dans la réalité du monde et disponible pour contribuer à relever le défi de la paix et celui de la diversité, votre participation et votre soutien actif sont essentiels. »

Le 20 mars sera donc l'occasion de célébrer une Francophonie riche, multiple et dynamique dans les écoles, les universités, le monde associatif, les médias, les entreprises et les institutions culturelles.

Pour faire connaître vos manifestations et pour chercher des partenariats, une seule adresse : <http://20mars.francophonie.org> ♦

■ « Couleur Francophone » et « Les Francofuns »

A l'occasion de la prochaine journée internationale de la francophonie, de nombreux événements francophones verront le jour.

Couleur Francophone

Dans le domaine musical, il faut signaler le grand concert « **Couleur Francophone** » organisé et enregistré par Radio France, dans lequel on pourra découvrir de jeunes artistes proposés par les différentes Radios Francophones Publiques du Nord : ALDEBERT pour la France, CRE TONERRE pour la Belgique, SAUL pour la Suisse et PIERRE LAPOINTE pour le Canada. Ces jeunes talents, plus que prometteurs, seront encadrés par des chanteurs ou groupes du Sud.

Le spectacle se terminera en accueillant la « vedette » de cette année, GAROU qui sera le parrain du concert « **Couleur Francophone** » 2005.

Grâce à Radio France, ce concert sera diffusé le 20 mars prochain sur les antennes de la RTG Ch. 1 et Ch. 2 (Gabon), de l'ORTM (Mali), de la VOV (Vietnam), de Radio Centrafrique, de la RTNB (Burundi), de la SBC (Seychelles), de la RTS (Sénégal), de Radio Tunis Chaîne internationale, de la Radio

de Djibouti, de la Voix du Sahel (Niger), d'Orinfor (Rwanda), RTI (Côte d'Ivoire) et de la Radio de Mauritanie.

Les Francofuns ou le Carnaval des amis-mots

Comme l'an passé, le Service de la langue française de la Communauté française de Belgique proposera une émission radio internationale de jeux sur la langue française pour découvrir la richesse de celle-ci dans le monde.

Six invités venant du Québec, de la Suisse Romande, de Belgique, de Côte d'Ivoire, d'Haïti et de France participent à cette émission, invitant l'auditeur à jouer à son tour.

Outre les Radios Publiques Francophones du Nord, quatre autres Radios membres du CIRTEF diffuseront cette émission le 19 mars : la RTNC (RD Congo), la RTB (Burkina Faso), la RTS (Sénégal) et la RTNB (Burundi).

Par le jeu, voilà une excellente façon de découvrir la vitalité, les saveurs et les couleurs de la langue française. ♦

■ Des équipements neufs pour l'Office de Radiodiffusion Télévision du Mali

L'ambassadeur de France au Mali, Son Excellence Monsieur Christian Normand, a remis dans la matinée du 18 Février de nouveaux équipements à l'Office de Radiodiffusion Télévision du Mali.



D'une valeur de 25 millions de francs CFA, ces matériels se composent de deux magnétoscopes numériques, d'un mélangeur vidéo numérique et d'un mélangeur audio numérique.

L'acquisition de ces matériels numériques de dernière technologie va permettre à l'ORTM de renouveler une partie du dispositif technique de l'un de ses cars mobiles de reportage T.V.

Cet équipement vient à point nommé surtout quand on sait que c'est le Mali qui sera le pays hôte du prochain sommet Afrique-France.

La cérémonie de remise a eu lieu en présence du ministre de la Communication et des Nouvelles Technologies, Monsieur GAOUSSOU DRABO et du directeur général de l'ORTM, Monsieur SIDIKI KONATÉ, entouré de ses proches collaborateurs. ♦

Amara Conde

■ Le CIRTEF a participé à la 19^{ème} édition du FESPACO (26 février au 5 mars à Ouagadougou).

Le stand commun avec l'AIF au MICA (Marché International du Cinéma Africain) a présenté du 27 février au 4 mars des productions harmonisées du CIRTEF, les productions télévisuelles récentes soutenues par le Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud et des documents sur les CRPF et la banque de programmes TV du CIRTEF.

Le CIRTEF et l'AIF ont pu recueillir les suggestions sur de nouvelles orientations possibles lors de la rencontre avec les professionnels présents au FESPACO.

Le 5 mars, lors de la cérémonie officielle de clôture, le Secrétaire général a remis le grand prix CIRTEF pour la meilleure œuvre dans la catégorie documentaire TV/VIDEO à Monsieur Manthia DIAWARA du Mali pour sa production « **Conakry Kas** ».

Nominations

FRANCE - CFI

Monsieur Christian DAURIAC a rejoint Canal France International (CFI) pour occuper les fonctions de Directeur Général Adjoint. Monsieur Jean-Paul BAUMONT est nommé au poste de Directeur Adjoint dans le secteur de la coopération. Monsieur Jean-Luc MAERTENS occupe la fonction de Directeur délégué Afrique. Après avoir été en charge de la coopération, Monsieur Jérôme TAILLÉ devient directeur du développement et de la communication.

FRANCE - RFO

Monsieur Gora PATEL a été nommé Directeur des Antennes Radio à RFO.

CRPF DE YAOUNDÉ

Notre Centre Régional de Production et de Formation a vu la nomination de son nouveau Responsable. Il s'agit d'Hubert ATANGANA qui n'est pas un inconnu puisqu'il occupait déjà la fonction de Mixeur Son et formateur au sein du CRPF. Grâce à la Coopération Française, le poste de Monteur Image et formateur est occupé maintenant pour une année par Jean-Christophe QUINSAC.

■ La Télévision de l'Union des Comores sera opérationnelle cette année

Trente ans après leur indépendance, les Comores n'ont toujours pas une télévision nationale. Pourtant le bâtiment qui doit abriter aussi bien la Radio que la Télévision est déjà construit par la République Populaire de Chine depuis deux ans. Seule, la Radio a déjà emménagé dans ces locaux flamboyants.

Initialement prévue pour le 31 décembre dernier, l'ouverture de la Télévision a dû être reportée à une date ultérieure. En cause, des antennes relais en cours d'implantation dans les îles voisines d'Anjouan et de Mohéli. Le Président de l'Union des Comores, le Colonel ASSOUMANI AZALY a décidé d'accélérer les choses en nommant au mois d'octobre dernier l'ancien Premier Ministre et Ministre de la Défense, Monsieur HAMADA MADI BOLÉRO au poste de Président Directeur Général.

Mission lui a été donnée de rechercher les voies et moyens permettant de rendre opérationnelle la Télévision dont les équipements sont déjà installés.

Rappelons que la Chine a financé la station des Comores à hauteur de 49 millions de yuans (4.500.000 Eur). En attendant la finition des travaux dans les autres îles, quelques techniciens suivent des rudiments de formations avec des techniciens chinois. ♦

Kassim Souleman

■ Dans Reflets Sud, deux films à voir absolument

MAURICE, LE SAINT NOIR

C'est l'histoire extraordinaire de Maurice, un soldat romain originaire de Haute Égypte, envoyé à la tête d'une légion thébaine dans le Valais suisse combattre les Bagaudes (des rebelles gaulois).

A Martigny, cette légion chrétienne refuse de participer aux rituels païens ordonnés par l'empereur Maximien Hercule et est alors exterminée. Ce refus valut à Maurice le statut de martyr dont le culte se développe en Europe au point qu'une abbaye, une ville et une congrégation de religieuses portent son nom.



Autre particularité de l'histoire de ce saint, révélée dans ce documentaire, pendant huit siècles, Maurice a été représenté sous les traits d'un Blanc. Il a fallu attendre le douzième siècle pour que Maurice reprenne ses couleurs d'origine. *Diffusion sur TV5 Afrique le 25/3 et sur TV5, le 28/3.* Un documentaire réalisé par Serge Bilé.

GARDIENS DE LA MÉMOIRE

Dix ans après le génocide, des hommes et des femmes devenus les gardiens des disparus, témoignent.



Gardiens d'une mémoire insoutenable, les Rwandais se confrontent avec leur passé.

Les sanctuaires du génocide ne sont pas des tombes ou des cimetières, mais les écoles et les églises qui ont servi pour accueillir les cadavres durant cette période. Dans ces lieux désormais sacrés, un point de contact entre le passé et le futur d'une nation, les survivants raniment le souvenir de leur famille et ils retrouvent la force de regarder devant.

Ce film à la fois poétique et dramatique explore les histoires personnelles face aux événements brutaux qui tuèrent un million de Rwandais en une centaine de jours. *Diffusion sur TV5 Afrique le 1/4 et sur TV5, le 4/4.* Un documentaire réalisé par Eric Kabera.

■ Excellents résultats d'audience



La chaîne généraliste de la Radio Suisse Romande a franchi le cap symbolique des 40% de parts de marché en Suisse romande, progression entamée depuis plusieurs années.

Radio Suisse Romande La Première a réussi sa mue face à la concurrence des radios locales. Elle est de loin la radio la plus écoutée en Suisse romande puisque Option Musique, un autre programme de la RSR, est 2^e au classement avec 7,8%.

L'arrivée des radios locales a stimulé la RSR, elle est devenue plus conviviale, elle a rajeuni avec des émissions plus courtes. La nouvelle équipe de direction, mise en place en 1999, a travaillé beaucoup sur le contenu (information, magazine, humour interactif), mais aussi sur la forme : vive, rythmée, une incitation à l'écoute de magazines de contenu assez classiques.

La radio a, entre autre avantage sur la télévision, celui de pouvoir être écoutée et emmenée partout.

La Première diffuse ses émissions 24h sur 24 avec des rediffusions la nuit de minuit à 6h du matin.

L'information représente environ 5h30 par jour, sans compter les flashes à chaque heure, le reste se partage entre la musique et l'animation. La proportion de musique est d'environ 50%.

L'Afrique et le monde sur La Première

L'équipe du « Dromadaire sur l'épaule » invite les auditeurs à la suivre sur les routes, les ruelles et les sentiers du monde, des Alpilles à Zanzibar, de Tachkent à Valparaiso. Un voyage en images et en sons, à la rencontre de ces voisins, proches ou lointains, qui nous racontent comment l'on vit dans d'autres paysages, d'autres histoires. Cette émission est diffusée du lundi au vendredi de 13h à 14h. ♦

Josette Farine (RSR)

CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIOS TÉLÉVISIONS D'EXPRESSION FRANÇAISE. AISBL

Directeur de publication : Guila THIAM.

Comité de rédaction : David BARY, Marie-Anne BLANC-FRANCARD, Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.

COURRIEL : cirtef@rtbf.be SITE : www.cirtef.org