



Télé-Québec

■ A l'aimable invitation de Télé-Québec, la XIV^{ème} Conférence générale du CIRTEF se tiendra à Montréal Du 21 au 23 avril 2005

Il est bon de rappeler que la Conférence générale est l'organe suprême du CIRTEF. Elle est constituée par l'ensemble des chefs de délégation (administrateur principal de l'organisme membre ou son fondé de pouvoir dûment autorisé) et des délégués des membres actifs ou associés. Les décisions de la Conférence générale sont sans appel et sont prises par consensus.

C'est dire l'importance d'une telle réunion dont les participants ont les responsabilités, entre autres, d'adopter les Actes de la dernière Conférence générale de 2003, d'accepter de nouveaux membres, d'étudier et d'approuver les propositions du Bureau de direction (organe chargé de donner suite, entre les sessions de la Conférence générale, aux décisions de celle-ci), d'approuver également le rapport d'activités du Secrétaire général, d'établir le programme d'action et le budget pour le prochain exercice biennal et de choisir le Président du CIRTEF ainsi que les représentants du Bureau de direction et des Commissions.

Une première rencontre du Bureau de direction se déroulera le jeudi 21 avril.

Le vendredi 22 avril sera consacré aux travaux de la Conférence générale et le samedi 23 avril, à la formation des Commissions du CIRTEF (Radio, Télévision, Formation, Finances) et à leurs travaux.

Madame Paule Beaugrand-Champagne, Présidente-directrice générale de Télé-Québec espère qu'avril 2005 sera gage d'un printemps hâtif et nous assure déjà que l'équipe de l'organisation de la XIV^{ème} Conférence générale est à pied d'œuvre pour réunir les conditions optimales à la réussite de l'événement. ♦

■ La Commission Radio du CIRTEF travaille "en ligne"

Le Forum de discussion des membres de la Commission radio du CIRTEF est en ligne. Il se trouve provisoirement sur le site du Prix suisse des radios du sud www.radios-sud.ch.

Le forum regroupe plusieurs organisations liées à la radio en Afrique. On peut notamment y trouver "ouvert à tous" un agenda, autrement dit un calendrier d'événements intéressants pour les radios africaines en 2005.

Pour y avoir accès, il suffit de cliquer sur [*Service de Presse*] puis sur [*Forum*] puis sur [*Forum de discussion*] et enfin sur [*Événements*].

Chacun peut faire des propositions de dates, d'événements, de lieux pour le Calendrier. L'on peut également faire des propositions d'annonce à mettre dans les « Événements ». Un autre forum est réservé aux membres de la Commission radio du CIRTEF. Pour y accéder, il faut remplir la formule d'inscription.

L'administrateur donne alors une autorisation d'accès. Mais le site est surtout un moyen d'échange (programmes, idées, etc.), pour les radios africaines, et aussi un moyen simple et convivial de dialogue pour les membres de la Commission radio du CIRTEF.

Pour tous renseignements, suggestions, vous pouvez vous adresser à Josette Farine par messagerie josette.farine@rsr.ch ou par téléphone au +41 21 3186351. ♦

■ Nominations

CANADA

Monsieur Pierre-Léon LAFRANCE quitte l'Institut canadien de formation pour rejoindre l'équipe de Radio Canada International où il occupe maintenant la fonction de rédacteur en chef des sections française et anglaise.

FRANCE

Monsieur Bernard BRIGOULEIX, nommé récemment directeur général adjoint chargé de l'information par Monsieur Antoine SCHWARZ, Président-directeur général de RFI, a confié la fonction de directrice de la Rédaction en français à Madame Dominique BURG.

GABON

Le nouveau Directeur des Actualités télévisées à la RTG Chaîne 1 est connu. Il s'appelle Monsieur Total BEKALE, journaliste. Il a été nommé à ce poste au dernier Conseil des Ministres en sa séance du 6 janvier 2005 en remplacement de Monsieur Nicaise DIZAMBOU décédé.

SÉNÉGAL

De nouvelles nominations à la RTS. Monsieur Daouda NDIAYE a été nommé Directeur général, Monsieur Abdoulaye SEYE, Directeur de la Radio et Monsieur Cheikhou Oumar SECK, Directeur de la Télévision.

CAMEROUN

A la CRTV, Monsieur Amadou VAMOULKE a été nommé Directeur général.

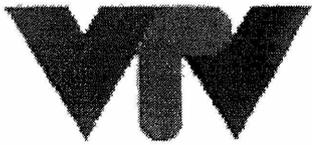
CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIOS TÉLÉVISIONS D'EXPRESSION FRANÇAISE. aisbl

Directeur de publication : Guilla THIAM.

Comité de rédaction : David BARY, Kerstin CLAEYS, Etienne DERUE, Ronald THEUNEN.

COURRIEL : cirtef@rtbf.be

site : www.cirtef.org



ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM

■ La Télévision du Vietnam (VTV) se présente

Depuis sa première diffusion, le 7 septembre 1970, la **Télévision du Vietnam (VTV)** est devenue l'unique réseau télévisuel du Vietnam, avec les rôles, non seulement de propager l'information et la connaissance mais encore de développer la technologie télévisuelle du pays entier.

La VTV avait la tâche de diffuser les programmes d'information, d'enseignement, de distraction et aussi les politiques du Gouvernement, de l'Assemblée nationale et les orientations du Parti Communiste du Vietnam.

Elle était la tribune des téléspectateurs pour discuter des problèmes qui les intéressent. La VTV voulait apporter sa contribution au développement du pays et de la société avec les devises de paix, de stabilité, de droit humain et de démocratie.

En dehors de son siège au 43 de la rue NGUYEN CHI THANH à HANOI, la VTV a encore quatre stations régionales au centre et au sud du pays et une organisation représentante à HO CHI MINH VILLE.

Aujourd'hui, la VTV diffuse des programmes pour un total de 62 heures et 30 minutes par jour sur 5 chaînes différentes. Les programmes se répartissent comme suit :

- VTV 1 - Chaîne Générale (ou d'Actualité : nouvelles et informations) diffuse 18 heures 30 minutes par jour.
 - VTV 2 - Chaîne de Sciences et d'Enseignement, 14 heures par jour.
 - VTV 3 - Chaîne de Sport, de Distraction et d'Informations Économiques, 18 heures par jour.
- Le reste des programmes est partagé entre
- VTV 4 - Chaîne pour les Vietnamiens à l'étranger.
 - VTV 5 - Chaîne pour les ethnies du pays.

VTV produit 49% de la durée des diffusions. Pour le reste, elle doit acheter les programmes à des sociétés de production au Vietnam et à l'étranger.

Tous les programmes de la VTV sont diffusés par des satellites tels que Thaicom 3, Hotbird 3, Telstar 5, Measat. Le format broadcast employé est le Betacam SP.

La VTV utilise 8 cars de captation équipés de 3 à 5 caméras et 34 véhicules de reportage. Elle possède aussi 6 studios et 34 cabines de montage dont 30% sont équipés pour faire de la post-production non-linéaire. ◆

TRONG SY NGUYEN (VTV)

■ FESPACO 2005: Programmation spéciale du CIRTEF sur TV5

A l'occasion du FESPACO 2005, le CIRTEF propose aux téléspectateurs de TV5 une programmation spéciale qui met l'accent sur les films africains et sur les documentaires consacrés à la manifestation elle-même.

REFLETS SUD

Exceptionnellement, « Reflets Sud » sera composée de deux fictions : la première, réalisée par Boubacar SIDIBÉ du Mali a obtenu le Prix spécial du jury au FESPACO 2003 et a pour titre « **Sanoudjé** », un conte filmé qui enseigne l'honnêteté. La seconde est un court métrage réalisé par Mahamat Saleh HAROUN et s'intitule « **Un thé au Sahel** ». Les deux films seront accompagnés d'une interview du cinéaste burkinabè Sanou Daniel KOLLO, le réalisateur de « **Tasuma** » (Le feu).

Diffusions :

- RTBF2, le 20/02/05 à 12h (heure de Paris)
- TV5 Afrique, le 25/02/05 à 20h (heure de Dakar)
- TV5 Monde, le 01/03/05 à 17h (heure de Paris)

DOCUMENTAIRES

Le CIRTEF a choisi de programmer « **Ouagadougou, le village du cinéma** », un documentaire de Hugues PHILIPPART. Ce documentaire donne la parole à plusieurs générations de cinéastes africains dont Sembène OUSMANE est l'un des pères spirituels. (Diffusions sur TV5 Afrique, le 22/02/05 à 20h et le 26/02/05 à 16h, heure de Dakar).

Un second documentaire, « **La rumeur de Rialé** », réalisé par Jean-Paul LEBRESSON, rend hommage à l'apport des comédiens dans la création cinématographique du continent. (Diffusions sur TV5 Afrique, le 01/03/05 à 20h et le 05/03/05 à 16h, heure de Dakar).

CINÉMA

Trois beaux films africains ont été retenus pour cette 19^e édition du FESPACO. Il s'agit de « **Sia** » de Dani KOUYATÉ, de « **La saison des hommes** » de Moufida TLALI et de « **Guimba** » de Cheik Oumar CISSOKO.



1. « **Sia, le rêve du python** » est l'histoire d'une révolte contre l'imposture d'un empereur et de son entourage. Un fou et une charmante jeune fille, Sia, destinée à être sacrifiée, ont le beau rôle. (Diffusion sur TV5 Afrique, le 27/02/05 à 21h30, heure de Dakar)

2. « **La saison des hommes** ». Aïcha a épousé Saïd, mais comme ses frères, Saïd travaille 11 mois par an à Tunis et laisse sa femme à Djerba sous l'autorité de sa mère. Mais dès la nuit de noces, Aïcha manifeste le désir de rompre avec la tradition. (Diffusion sur TV5 Afrique, le 01/03/05 à 21h30, heure de Dakar)

3. « **Guimba** ». Comme tous les tyrans, Guimba sème la terreur au sein de la population. Mais comme tous les tyrans, il a un point faible. Il se fera piéger par les charmes non discrets d'une femme virtuelle, donc insaisissable. (Diffusion sur TV5 Afrique, le 02/03/05 à 21h30, heure de Dakar) ◆