

■ Micheline Vaillancourt : De multiples hommages pour perpétuer sa mémoire.

Il y a exactement un an Micheline Vaillancourt nous quittait.

Depuis, les hommages se sont succédés pour cette grande militante de la francophonie et des médias francophones.

Le CIRTEF qui doit beaucoup à cette grande amie, a été de tous les hommages.

D'abord il y a les "Prix Micheline Vaillancourt" institutionnalisés à partir de cette année par la Communauté des Télévisions Francophones (CTF) et par le Festival "Vues d'Afrique".

La CTF a décidé d'attribuer le prix chaque année à une œuvre des séries harmonisées qu'elle développe avec le CIRTEF. Cette année, comme on le sait, le "Prix Micheline Vaillancourt" est revenu à une œuvre présentée par la MBC (Mauritius Broadcasting Corporation) et réalisée par Utam Ramchum.

Au Festival "Vues d'Afrique" qui correspondait cette année aux 20^{èmes} journées du cinéma africain et créole, le Secrétaire général du CIRTEF, M. Guila THIAM, a remis le premier prix "Images de femmes-CIRTEF-Micheline Vaillancourt" à la fiction "Kounandi" de la réalisatrice Apolline Traore du Burkina Faso.

Dans le cadre des hommages rendus à Micheline Vaillancourt, le CIRTEF a tenu à immortaliser à sa manière la mémoire de la très chère disparue en donnant son nom à une salle du Centre Régional de Production et de Formation de Cotonou au Bénin, Centre qu'elle avait inauguré en 1995 en tant que membre du bureau du CIRTEF.

Le baptême de cette salle a eu lieu en présence des autorités béninoises dont le conseiller du Ministre chargé de la communication, M. Vincent Dassi, de la Vice-Présidence du CIRTEF, représentée par Mme Carole Bégin de Télé Québec, des membres du Bureau dont M. Jean-Claude Chanel de la TSR représentant aussi la famille de la disparue, M. Pierre Couchard de la RTBF, de Mme Isabel Hardy représentant Radio-Canada, de M. Jean-Luc Maertens de France-Télévisions, de M. Fidèle Ayikoue, Directeur général de l'ORTB, de tout le personnel du Centre, de nombreux amis et bien sûr du Secrétaire général du CIRTEF.

Au cours d'une émouvante cérémonie précédant la découverte de la plaque, plusieurs allocutions rendant un vibrant hommage à Micheline pour sa combativité et sa foi inébranlable en l'audiovisuel francophone ont été prononcées.



Une belle photo de Micheline trône dans la salle qui porte son nom .

Elle sourit aux visiteurs et on la sent vivante. Ce qui fait que toutes les personnes présentes à la cérémonie se sont ralliées à l'extrait du poème de **Birago Diop** cité par le Secrétaire général du CIRTEF à la fin de son intervention :

**Ceux qui sont morts ne sont jamais partis
Ils sont dans l'ombre qui s'éclaircit
Et dans l'ombre qui s'épaissit,
Les morts ne sont pas sous la terre
Ils sont dans l'arbre qui frémit,
Ils sont dans le bois qui gémit,
Ils sont dans l'eau qui coule,
Ils sont dans l'eau qui dort,
Ils sont dans la case,
Ils sont dans la foule
Les morts ne sont pas morts**

■ La visite du Secrétaire général du CIRTEF à Libreville

A la suite de la proposition faite au dernier SEFOR de Bamako par le Directeur Général de la R.T.G. Ch. 1 qui a souhaité voir le Gabon abriter le SEFOR 2004 à Libreville, le Secrétaire Général du Cirtef, Monsieur Guila Thiam a été reçu par le Ministre de la Communication, des Postes et des Technologies de l'Information, Monsieur Mehdy Teale le 14 mai dernier.

Au cours de cette audience, les deux hommes ont passé en revue les conditions de faisabilité du projet dans les limites des dates prévues à cet effet. L'accord de principe obtenu auprès du Ministre Mehdy Teale laisse entrevoir de bonnes perspectives quant à l'organisation effective de ce SEFOR 2004.

La visite du Secrétaire Général du Cirtef, qu'accompagnait Monsieur Ronald Theunen, chargé de mission, s'est déroulée à Libreville du 13 au 17 mai 2004, avec, au programme, des échanges fructueux et des séances de travail nourries à la hauteur de l'événement.

Le Secrétaire Général du Cirtef a eu comme principal interlocuteur, dans la capitale gabonaise, le premier Responsable de la R.T.G. Ch.1, entouré de son Conseiller et des Directeurs Généraux Adjoints TV, Technique et Equipement.

Charles Pira (RTG Chaîne 1)

■ Nominations

BURKINA FASO

Madame Mafarma Sanogo a été nommée Directrice de la Télévision et Monsieur Lamoussa Rogbo, Directeur de la Radio.

SENEGAL

Monsieur Pedre Ndiaye a été nommé Directeur de la Radio tandis que Madame Seynabou Kor devient Conseillère en Communication du Premier Ministre.

FRANCE

- Le CSA a nommé Monsieur Jean-Paul Cluzel à la tête de Radio France.

- Monsieur André De Margerie a été nommé Directeur des Relations Internationales de ARTE.

CANADA

A Radio-Canada, Madame Luce Julien a été nommée Directrice des Nouvelles et Actualités et Monsieur Jean-Claude Labrecque, Directeur des Affaires publiques.

■ Le CIRTEF sur TV5 Afrique : Juin sous le signe de la MUSIQUE.

Comme on le sait la date du 21 juin est consacrée à la fête de la musique.

Dans sa programmation, le CIRTEF a décidé de dédier tout le mois de juin à la musique.

D'abord les documentaires :

■ **CANTA ANGOLA** (diffusion le 1 juin 2004 à 20h et rediffusion le 5 juin 2004 à 16h) présente les tendances actuelles de la musique en Angola. Elle exprime la pluralité de l'identité angolaise, née de rencontres multiples.

■ **SAKKE : MUSIQUE ET MARIAGE EN MAURITANIE** (diffusion le 8 juin et rediffusion le 12 juin). Entre modernité et archaïsme, une évocation d'une musique savante ni arabe ni africaine. Elle est reconnue comme particulière et unique en son genre.

■ **ANGELIQUE KIDJO** (diffusion le 22 juin à 20h et rediffusion le 26 juin à 16h). Après Myriam Makeba, Manu Dibango, Fela Kuti, Youssou N'Dour et Mory Kanté, Angélique Kidjo est la plus jeune des artistes africaines à connaître une carrière internationale. Cette artiste au tempérament volcanique est aussi une excellente danseuse et possède un réel talent d'écriture.

L'émission "**Afrique plurielle**" (diffusion le 7 juin 2004 et rediffusion le 10 juin à 15h) sera elle aussi consacrée à la musique :

■ "**Franc parler**" donne la parole à Ken N'Diaye, anthropologue, danseur et musicien.

■ Quant au documentaire qui compose l'émission, il trace le portrait de Paco Séry (de son vrai nom Emmanuel Baliké SEREY), un phénomène. Il est même reconnu dans le monde musical comme une légende vivante.

ET VIVE JUIN SUR TV5 AFRIQUE

■ Washington, Boston, New York : TV5 renforce sa présence aux Etats-Unis

A Washington, le 1^{er} juin 2004, et à Boston, le 3 juin, Serge Adda, Président de TV5 vient de signer des accords de diffusion avec la compagnie Comcast Cable qui va désormais intégrer TV5 dans ses offres d'abonnements numériques.

Dans la zone urbaine de Washington, les abonnés de ComCast Cable représentent aujourd'hui un marché potentiel de 250 000 foyers ; à Boston et dans sa région (Nouvelle Angleterre), ComCast Cable compte aujourd'hui plus de 1 500 000 abonnés.

Par ailleurs, à New York, à l'occasion de la commémoration des 60 ans du débarquement (D-Day), TV5 est présente sur les écrans géants Reuters à Time Square, écrans sur lesquels sera diffusée le 6 juin prochain l'émission spéciale de France 2, « *La nuit la plus longue* », que TV5 retransmet dans le monde entier.

Avec près de 180 000 foyers abonnés et une progression annuelle de 80% des abonnements depuis 2 ans, TV5, également diffusée au siège des Nations Unies à New York, renforce sa présence et sa notoriété aux Etats-Unis.

■ L'Afrique au Salon du Livre et de la Presse de Genève.

Le Salon du Livre et de la Presse de Genève accueillait du 28 avril au 2 mai 2004 le **premier Salon africain du livre, de la presse et de la culture**. La Direction Suisse du Développement et de la Coopération (DDC), l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), Pro Helvetia (Fondation suisse pour la culture) et l'Institut Universitaire d'Études du Développement de Genève (UIED) soutenaient cette manifestation.

Le Salon international du livre et de la presse et ses partenaires entendaient mettre en évidence les immenses richesses et la diversité culturelle du continent africain. Pour ce premier rendez-vous, les organisateurs avaient invité les principaux protagonistes de l'édition et de la presse francophone d'Afrique.

Une librairie de 120 m² proposait au public de nombreux ouvrages de littérature africaine ou concernant l'Afrique, publiés aussi bien par des éditeurs africains qu'europeens. Des membres de l'association AFRILIVRES, qui regroupe des éditeurs se battant pour que le livre soit produit et diffusé en Afrique, y ont présenté leur travail.

De nombreux débats et conférences ont été organisés autour et avec des invités africains.

Le Salon africain du livre, de la presse et de la culture a lancé un Prix littéraire qui porte le nom du grand romancier récemment disparu : Ahamadou Kourouma. Ce prix sera décerné chaque année. Il récompense un ouvrage, essai ou fiction consacré à l'Afrique noire, et dont l'esprit d'indépendance, de lucidité et de clairvoyance s'inscrit dans le droit fil de l'héritage légué par Ahamadou Kourouma. C'est à « *Survivantes* », d'Esther Mujavayo, fille de pasteur tutsi, et Souad Belhaddad, un ouvrage constituant à la fois un témoignage poignant et un essai sur les racines de la haine, publié aux Editions de l'Aube, qu'a été décerné le premier Prix Kourouma. D'un montant de 5000 francs suisses, ce prix récompense à la fois « *un travail de mémoire consacré au génocide rwandais et un essai de compréhension dénué de toute haine* », ainsi que l'a expliqué Jacques Chevrier, président du jury.

Enfin, signalons que la Radio Suisse Romande était bien présente lors de cette manifestation et qu'elle a réalisé bon nombre d'émissions en direct.

Josette Farine (RSR)

■ Bon à savoir

Depuis le 30 avril 2004, les numéros de téléphone au Burkina Faso passent de six chiffres à huit chiffres. Le préfixe pour la région du Centre est le 50 à placer devant l'ancien numéro. Les numéros des téléphones mobiles se voient précéder du préfixe 76.

Conseil International des Radios Télévisions d'Expression Française.

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila Thiam
COMITÉ DE REDACTION : David Bary, Kerstin Claeys, Etienne Derue, Ronald Theunen
Courriel : cirtef@rtbf.be