

□ Le CIRTEF sur TV5 : avril sous le signe de l'histoire.

Sénégal : 4 avril, Fête de l'Indépendance : diffusion du documentaire « Valdiodio N'Diaye et l'indépendance du Sénégal »

Valdiodio N'Diaye qu'on a pas hésité à comparer à Nelson Mandela fut confronté à son destin lorsque devant le général de Gaulle, le 26 août 1958 à Dakar, il traduisit, du haut de la tribune, l'aspiration de tous les peuples d'Afrique Noire : « *Nous disons indépendance, unité africaine et confédération* ».



Il était Ministre de l'Intérieur et parlait au nom du gouvernement sénégalais en l'absence du Président et du Vice-Président.

Me Badinter qui a eu à défendre ce personnage mythique, invite les jeunes Africains à la recherche de modèles, à s'inspirer de la vie de Valdiodio N'Diaye et à relire ses discours. Ils y trouveront tout ! (diffusion le 6 avril 2004 à 20H00 et rediffusion le 10 avril à 16H00).

◆ Liban : Guerre et paix.

Le 13 avril 2004 à 20H00 sur TV5 Afrique (rediffusion le 17 avril 2004 à 16H00), le documentaire « *Princes de la guerre, Seigneurs de la paix* » sera consacré aux trois dernières décennies qui sont pour le Liban celles de la guerre et du calme précaire retrouvé.

Les quatre figures de proue de la politique libanaise Wallid Joumblatt, Amin Gemayel, Nabih Berri et Rafic Hariri nous éclairent sur ce passé récent. Le documentaire est signé

Katia Jarjoura.

◆ Haïti : Bicentenaire de l'Indépendance.

Le 20 avril 2004 à 20H00 sur TV5 Afrique (rediffusion le 24 avril à 16H00) la communauté haïtienne de l'Île de France témoigne de sa réalité et réfléchit sur l'histoire d'Haïti autour de la commémoration du bicentenaire de l'indépendance du pays à travers le documentaire de Elsie Haas et Nixon Amilcar.

◆ Etats-Unis : Le mouvement noir.

Le 27 avril 2004 à 20H00 sur TV5 Afrique (rediffusion le 1^{er} mai à 16H00) ce sera Nina Simone « *La légende* » de Franck Lords. Proche de Malcolm X et de Martin Luther King, Nina Simone devient une voix du mouvement noir américain.

◆ Rwanda : Après le génocide.

Algérie : Rires et pleurs, Regards croisés.

« Afrique plurielle » du 5 avril 2004 à 20H00 (rediffusion le 8 avril à 16H00) sera composé d'un « *Franc Parler* » avec Yolande Mukagazana, infirmière rwandaise survivante du génocide et d'un documentaire de Mohammed Soudani « *La guerre sans images - Algérie je sais que tu sais* ». Ce documentaire est un regard croisé, complexe, contradictoire... miroir d'un pays où rires et pleurs s'entremêlent, un pays qui veut vivre contre vents et marées, qui veut retrouver son identité. ◆

□ GABON : La RTG Chaîne 1 fermée, on attend la réouverture !

La décision de « fermeture provisoire » de ses médias a été prise lors du Conseil des Ministres en sa séance du lundi 29 décembre 2003 pour raison de travaux de réfection et de réhabilitation.

La cure de jouvence touchera le matériel et les équipements devenus obsolètes tant à la radio qu'à la télévision et conduira la Commission Interministérielle présidée par le Ministre d'Etat JACQUES ADIAHENOT à passer en revue tous les problèmes qui minent la R.T.G Ch. 1, en vue d'apporter des solutions à court, moyen et long terme.

Les Sous-Commissions mises en place examineront les textes et les statuts qui régiront les prochaines structures de la Radio Télévision Gabonaise.

La Commission Technique, pour sa part, se penchera sur les équipements de production et de diffusion à installer sur l'ensemble du territoire national.

En attendant, c'est la R.T.G. Ch 2 qui diffuse ces programmes sur le réseau national. A quand la reprise ? La question est brûlante ! ◆

Charles PIRA, Correspondant RTG

□ L'APEFE partenaire du CIRTEF

Ce sont 8 formations que l'APEFE (organisme de Coopération de la Communauté Française de Belgique) soutiendra cette année

Trois d'entre elles sont programmées d'ici juillet :

▪ un perfectionnement de JRI.

(Journalistes Reporters d'Images)
Cette formation se déroulera du 3 au 28 mai au Centre de formation (ICA) de la RTNC à Kinshasa. Préparatoire aux championnats africains d'athlétisme, elle sera ouverte aux Télévisions de Centrafrique, du Tchad, du Gabon, du Cameroun et des deux Congo. Les stagiaires prépareront des reportages sur les athlètes et les coulisses des championnats

▪ une formation aux techniques de base de la maintenance numérique

C'est une première formation de ce type organisée par le CIRTEF. Elle se déroulera au Bénin de la mi-mai à la mi-juin. Formation basique, elle sera ouverte aux techniciens de maintenance Radio et TV.

▪ une formation à la production audionumérique

Comme la RTNB (Burundi) s'équipe d'ordinateurs et du logiciel Cool Edit Pro, une formation à la production audionumérique est devenue prioritaire. Elle est programmée à partir de la mi-juin. ◆

« AFFAIRES DE GOUTS » Séries 3 et 4.

La cellule de post-production de Cotonou vient de terminer le montage et la post-production de quatre numéros de la quatrième série « Affaires de Gouts »

Pour rappel, la troisième série avait mis en valeur certains produits comme le **Bissap** (boisson du Sénégal), le **Yin Yan** (boisson de Guinée), le **Tamarin** (fruit du Tamarinier) au Mali (aspect alimentaires et rituels) ainsi que le **Safran** (condiment de l'île Maurice).



Ces quatre courts métrages d'une douzaine de minutes présentaient tous une bonne qualité technique et une adéquation entre le fond et la forme.

Les quatre premiers numéros de la série 4 possèdent également une faculté d'accrochage en se conformant au cahier des charges tout en gardant une originalité et une diversité.

« **Le maïs** » nous est montré dans ses aspects multiples et ses dérivés mais aussi dans son insertion culturelle traditionnelle des « **Guins** », une ethnie du Togo.

« **Le magaria ou jujube** » nous offre le visage nostalgique d'une enfance sahéenne où l'arbre et le fruit offrent des vertus thérapeutiques et nutritives.

« **L'igname** » du Bénin reste un aliment de base dans la nourriture et ses préparations sont riches et variées. Elle participe également d'une intégration dans les traditions animistes

« **La noix de Coco** » de l'île Maurice n'est pas qu'une boisson destinée aux touristes et ne sert pas seulement à des préparations fines dans la cuisine locale ; c'est aussi un fruit utilisé dans les produits de beauté, les usages domestiques et utilisé également comme instrument de musique. Son originalité culturelle la place comme offrande dans la religion hindoue. ♦

Robert Lombaerts

NOMINATIONS

MAROC Monsieur M'hamed BOUKILI a été nommé Directeur de la Radio Marocaine. Il succède à Monsieur Abderrahmane ACHOUR.

BURKINA FASO Monsieur Azad SAWADAGO, Directeur général de la RTB a été appelé à d'autres fonctions. Le nouveau Directeur général est Monsieur Marcel TOE. Toujours à la RTB, Monsieur Inoussa KINDA, précédemment Directeur TV est maintenant Directeur général de la Radio Rurale.

NÉCROLOGIE

C'est avec une grande émotion et une profonde tristesse que le CIRTEF a appris le décès de **Monsieur Raphaël Guillaume ZONGO**, premier Directeur national de la Radiodiffusion du Burkina Faso, ainsi que le décès de **Monsieur Roger KWAMI MAMBU**, cinéaste et réalisateur à la Radio Télévision Nationale Congolaise. Le CIRTEF présente ses sincères condoléances aux deux familles et à leurs proches

Nos rendez-vous sur les réseaux de TV5.

QUÉBEC CANADA (Montréal)

Reflets Sud : Sa 12h30 ▶ Lu 02h30

Rêves en Afrique : Ve 09h30 ▶ Lu 03h30

AMÉRIQUE LATINE (Buenos Aires)

Reflets Sud : Ve 14h30

ÉTATS-UNIS (New York)

Reflets Sud : Sa 12h30

ORIENT (Ryad)

Reflets Sud : Ma 19h00 ▶ Ve 02h30

ASIE (Bangkok)

Reflets Sud : Me 08h30 ▶ Je 15h03

EUROPE (Paris)

Reflets Sud : Ma 17h30 ▶ Me 01h00

RÉSEAU FRANCE-BELGIQUE-SUISSE (Paris)

Reflets Sud : Ma 17h03

AFRIQUE (Dakar)

Reflets Sud : Ve 20h03 ▶ Di 11h03 ▶ Me 03h30

Rêves en Afrique : Sa 12h30 ▶ Me 04h30

Documentaires : Ma 20h00 ▶ Sa 17h05

Afrique Plurielle : Premier lundi du mois 20h00 ▶ Je 16h00

Films Africains : Dernier dimanche du mois : 20h05 ▶ Ma

(2^{ème} sem) 09h30 ▶ Je (3^{ème} sem) 13h30 ▶ Ve (4^{ème} sem) 01h30

Prix RFI musiques du monde.

Depuis 1981, RFI mène des actions de mécénat ayant pour vocation de promouvoir les musiques africaines, caribéennes et de l'Océan Indien auprès du grand public. Le prix RFI musiques du monde présente et fait la promotion chaque année d'un artiste ou d'un groupe avec notamment deux concerts, l'un à Paris et l'autre dans une capitale africaine.

Les conditions générales de participation :

Le concours est ouvert à tout artiste ou groupe résidant en Afrique, dans les îles de l'Océan Indien et des Caraïbes, ayant déjà commercialisé au maximum deux albums CD ou quatre cassettes sur son marché local. Le lauréat sera désigné par un jury RFI réuni dans une capitale africaine.

Les appels à candidature pour ce prix viennent d'être lancés. Les chanteurs ou groupes concernés par ce prix ont jusqu'au 1er juillet pour envoyer leurs dossiers de candidature à :

RFI, direction de la communication, département opérations culturelles,

104, avenue du Pdt Kennedy 75016 Paris / France.

Tel : 33 (0)1 44 30 89 50 / fax: 33 (0)1 44 30 89 89

mail : operations.culturelles@rfi.fr

La fiche de candidature et le règlement du concours peuvent être retirés auprès du département des opérations culturelles de RFI, des Centres Culturels Français, des Instituts Français, des Alliances Françaises, ou à télécharger sur le site www.rfi.fr rubrique « concours »

Ils ont été lauréat du prix RFI musiques du monde :

2003 : Awadi (Sénégal) - 2002 : Rajery (Madagascar) - 2001 : Macase (Cameroun) - 2000 : Tiken Jah Fakoly (Côte d'Ivoire) - 1999 : Senge (Madagascar) - 1998 : Chiwoniso (Zimbabwe) - 1997 : Rokia Traoré (Mali)

CONSEIL INTERNATIONAL DES RADIOS TÉLÉVISIONS
D'EXPRESSION FRANÇAISE.

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Guila Thiam COMITE DE RÉ-
DACTION : David Bary, Kerstin Claeys, Etienne Derue,
Ronald Theunen

Courriel : cirtef@rtbf.be