

CIRTEF en bref

Conseil International des Radios-Télévisions d'Expression Française

UN SECRÉTAIRE GÉNÉRAL S'EN VA

Monsieur Abdelkader MARZOUKI, après douze ans de service, quitte le poste de Secrétaire général du CIRTEF. Sous sa direction, avec l'aide des organes et des membres du CIRTEF et avec l'assistance du personnel, notre organisation a fait des avancées importantes, notamment en matière de formation, de production et de co-production, de mise à disposition de moyens de post-production, d'échange et de fourniture de programmes.

De plus, le CIRTEF est devenu riche, entre autres, de son caractère de lieu de rencontres, de coopération et d'échanges entre le Nord et le Sud, de l'expertise audiovisuelle engrangée, de la capacité de formation, de la création de contenus et du suivi de l'évolution technologique.

Depuis le 1^{er} septembre 2003, un nouveau Secrétaire général est en poste ; il s'agira d'abord, ou en même temps, de consolider les acquis, ensuite de renforcer, d'innover, de moderniser la capacité structurelle et les moyens du CIRTEF, d'optimiser l'usage des services venant des membres, d'augmenter les services aux membres, d'élargir le partenariat et la coopération internationale dans tous les secteurs ci-dessus cités.

Il s'agira surtout d'être à l'écoute des membres, pour mieux saisir les attentes et, conséquemment, mieux y répondre avec l'appui de l'équipe expérimentée du secrétariat général et des centres. Donc une mobilisation de tous pour un devenir toujours meilleur de notre Conseil.

Guila Thiam

LE BUREAU DE DIRECTION

Le Bureau de Direction du CIRTEF s'est réuni en session spéciale le 22 août dernier, à Bruxelles, sous la présidence de **Monsieur Toriden Chellapermal**. Cette réunion venait officialiser, en quelque sorte, le départ de **Monsieur Abdelkader Marzouki** de ses fonctions de Secrétaire général du CIRTEF et l'arrivée de son successeur, **Monsieur Guila Thiam**.

Ce fut l'occasion, pour les membres du Bureau, d'entendre Monsieur Abdelkader Marzouki lire et commenter son rapport d'activités des derniers mois. Ils ont constaté, encore une fois, la densité des activités et le nombre impressionnant d'actions menées par le Secrétariat général du CIRTEF.

Des formalités administratives, aussi importantes qu'inévitables, étaient également à l'ordre du jour de cette réunion. C'est ainsi qu'après avoir pris connaissance du budget révisé du Biennium 2003-2004, le Bureau de Direction a entendu le rapport du Commissaire aux Comptes qui, comme il se devait de le faire, a arrêté les

comptes du CIRTEF à la veille de la passation des pouvoirs entre le Secrétaire général sortant et le Secrétaire général entrant.

Les membres du Bureau ont tenu à profiter de l'occasion pour rendre hommage à Monsieur Abdelkader Marzouki pour ces douze années consacrées au CIRTEF. Le Président du CIRTEF a rappelé que « *d'une organisation plutôt moribonde, il y a douze ans, le CIRTEF était devenu une organisation florissante* ». Il a aussi souhaité bonne chance à Monsieur Guila Thiam « *qui se chargera d'écrire de nouvelles pages du CIRTEF avec autant de dynamisme.* »

RADIO

Africa n°1 à l'ère du numérique

AFRICA N°1 modernise ses structures. Ses studios, équipés de matériel analogique depuis sa création le 7 février 1981, connaissent actuellement une totale mutation en numérique. Sur quatre studios que compte la station, deux,

remis à neuf, sont déjà équipés de matériel numérique. Les autres, actuellement en chantier, seront livrés très prochainement.

AFRICA N°1, grâce à sa plate-forme satellitaire AFRICA SAT et son bouquet TV/RADIO, en position orbitale sur le satellite ATLANTIC BIRD 3 (AB3), couvre totalement l'Afrique, l'Europe, le Moyen-Orient, la Côte Est des Etats-Unis et une partie de l'Asie.

Estimé à plus de deux milliards de FCFA dont un milliard financé sur fonds propres, cet investissement permettra à l'entreprise de relever la courbe de ses recettes en décroissance suite à la diminution de la location de ses émetteurs installés à Moyabi au Sud-Est du Gabon dans la province du Haut-Ogooué. Forte de ce nouvel outil, AFRICA N°1, entend conquérir le marché de la diffusion par satellite jusqu'ici investi par quelques opérateurs.

Correspondant : *Timothée MEMEY*

Nos rendez-vous sur les réseaux de TV5

TV5 Québec Canada (Montréal)

REFLETS SUD : Sa 13h00
Me 10h00

REVES EN AFRIQUE : Ve 09h30
Di 05h00

TV5 Amérique Latine (Buenos Aires)

REFLETS SUD : Sa 12h00

TV5 Etats Unis (New York)

REFLETS SUD : Sa 17h00
Je 05h00

TV5 Afrique (Dakar)

AFRIQUE PLURIELLE

Premier lundi du mois à 19h00
Deuxième samedi du mois à 09h00

REVES EN AFRIQUE : Me 11h30
Ve 14h30

DOCUMENTAIRES AFRIQUE : Ma 19h00
Me 03h00

REFLETS SUD : Ve 19h00
Sa 10h00

FILMS AFRICAINS :

Dernier dimanche du mois à 20h05
Mardi suivant à 08h00
Mercredi suivant à 12h30

TV5 Europe (Paris)

REFLETS SUD : Sa 12h03
Lu 01h00
Je 04h30

TV5 Orient (Ryad)

REFLETS SUD : Lu 17h30

TV5 Asie (Bangkok)

REFLETS SUD : Me 14h30
Me 01h30

TV5 Réseau France-Belgique-Suisse

REFLETS SUD : Sa 12h30

Reflète Sud

Diffusion TV5

Samedi 13 septembre

Profession : enseignant de brousse (CIRTEF/NIGER) □ Le jeudi de Gaoussou (BURKI NA FASO) □ Les enfants bouviers (TCHAD) □ Profession : montreur de marionnettes (CIRTEF) □ 100 jours pour convaincre

Samedi 20 septembre

Les miracles d'un arbre (TCHAD) □ Tchakaloke, le miracle de la guérison (BENIN) □ Une centenaire au Bénin" (TV5) □ 100 jours pour convaincre

Samedi 27 septembre

Un jour une rencontre (CIRTEF/TOGO) □ L'homme et le crocodile (BURKINA FASO) □ Doudou N'Diaye Rose et le Bagad Men Ha Tan (CIRTEF/ RTBF) □ 100 jours pour convaincre

TELEVISION

Dépasser les frontières à Radio-Canada

Les stations régionales de télévision de Radio-Canada ont co-réalisé *Le Territoire de l'autre*, une série que la télévision de Radio-Canada diffusera cet automne sur son antenne nationale.

En 10 émissions de 30 minutes, la série fait le portrait de 20 immigrants venus de partout dans le monde pour s'établir au Canada, à travers l'histoire de la vie qu'ils se sont bâtie en terre canadienne et du regard qu'ils posent sur la région où ils se sont établis. Les expériences et les lieux sont divers et toujours surprenants : un Sénégalais qui parle de son attachement à l'héritage Métis de Winnipeg, un Alsacien qui dans les années soixante a eu l'audace de faire pousser des vignes dans la région du Niagara, un Tunisien qui fait découvrir le « night life » de Moncton, un Marocain qui se découvre des affinités culturelles avec les Inuits du Grand Nord, etc. La série est animée par le jeune comédien Luis Oliva, lui-même un enfant de l'immigration, qui, avec son sens de l'humour et sa personnalité attachante, présente les reportages et raconte ses propres souvenirs d'intégration dans un nouveau territoire.

« Le territoire de l'autre » est une série où les mots « diversité culturelle » prennent tout leur sens et un bel exemple de fraternité entre les peuples.

Correspondante : Diane Laflamme

Un nouveau souffle à TV5 Québec-Canada

TV5 commence la nouvelle saison résolument tournée vers l'avenir, laissant derrière elle la restructuration commencée en 2001 et terminée en janvier dernier, par le regroupement du service de la programmation sous une seule direction, qui aura la responsabilité de la grille et des acquisitions et coproductions d'émissions. TV5 prend donc un nouvel élan, animée par une équipe de direction solide et prête à relever les plus grands défis.

La saison 2003-2004 s'amorce bien à TV5 Québec Canada avec le lancement, le 17 septembre prochain, de la nouvelle programmation d'automne. Nous prévoyons ainsi continuer sur notre lancée avec nos émissions gagnantes et la présentation de nouvelles émissions, qui attirent toujours plus de téléspectateurs.

TV5 fête également cette

année ses 15 ans d'existence. À cette occasion, elle diffusera au Canada une émission gala en direct le 12 octobre prochain. Une rediffusion sur les différents signaux TV5 Monde est prévue. Cet anniversaire sera souligné par une note d'humour avec les accents d'ici... et d'ailleurs. De plus, tout au cours de la saison 2003-2004, TV5 mettra en onde différents concours avec de nombreux prix à gagner.

TV5 a également procédé à une vaste étude de marché visant à connaître davantage ses téléspectateurs, leurs perceptions de la chaîne ainsi que leurs besoins en matière de programmation spécifique. Les résultats de ce sondage serviront de base à la stratégie marketing pour les trois prochaines années. La chaîne vise une augmentation de sa part de marché, de ses cotes d'écoute et une augmentation du nombre de foyers abonnés à TV5 au Canada.

Correspondante : Charles Lebeuf

« Affaires de goût » : une quatrième série !

Cultiver est un art au quotidien.

Cultiver fait partie de l'histoire et de la culture de chaque civilisation mais s'y intègre de manière différente selon les régions. Certains produits avaient, jadis, la valeur de l'or et étaient source de nombreuses convoitises : la girofle, la cannelle, le thé, le safran.... Leur acheminement vers d'autres pays n'était pas sans risque.

D'autres, au contraire, comme le manioc, l'huile de palme, le savonnier ou le mil ont une origine plus populaire et ont acquis leurs lettres de noblesse avec le temps.

En septembre 2003, à Cotonou, une première réunion rassemblera les 9 réalisateurs sélectionnés pour la quatrième série d'« AFFAIRES DE GOUT ». Cette réunion portera surtout sur l'évaluation et le perfectionnement des scénarii proposés.

Les sujets choisis sont : l'igname (Bénin), le ndtough (Cameroun), le saka saka (Congo Brazaville), la chenille (Congo Kinshasa), l'odika (Gabon), la noix de coco (Ile Maurice), le jujubier (Niger), le maïs (Togo), la cannelle (Iles Seychelles).

Des maquettes de ces reportages seront présentées au SEFOR 2003 à Bamako (Mali) et la post-production de cette quatrième série « AFFAIRES DE GOUT » débutera début 2004.