

# CIRTEF *en bref*

Conseil International des Radios-Télévisions d'Expression Française

## La Conférence générale 2003

La Conférence générale du CIRTEF qui se tiendra à l'Ile Maurice les 25 et 26 avril prochain revêt une importance particulière pour l'avenir du Conseil. Non seulement cette grande assemblée aura-t-elle à approuver les plans d'actions pour les deux prochaines années, mais elle aura aussi à élire une nouvelle équipe de direction.

Après douze années, qui m'ont apporté les plus grandes satisfactions, aux commandes du CIRTEF, j'ai décidé de ne pas me porter candidat à ma propre succession. Cette décision, annoncée il y a déjà plusieurs mois, a enclenché un long processus de sélection qui aboutira à l'élection d'un nouveau Secrétaire général à l'occasion de cette Conférence générale.

Ces élections ne doivent toutefois pas occulter les autres importantes décisions que la Conférence générale sera amenée à prendre. L'avenir du CIRTEF doit être assuré et consolidé. Les énergies déployées par la Commission Radio pour dynamiser ce secteur doivent être reconnues et appuyées. L'essor important de nos activités de formation doit se poursuivre. La gestion de nos trois Centres, les nombreuses activités en télévision et même le SÉFOR doivent continuer d'être l'objet de mises en perspective, de réflexion et de modifications s'il y a lieu. Les plans d'actions pour l'avenir doivent donc être étudiés avec la plus grande attention par tous les membres.

Votre devoir en tant que membre du CIRTEF est de participer pleinement aux activités du CIRTEF, mais aussi à contribuer à son processus de décision en étant présent à la Conférence générale.

La MBC (Mauritius Broadcasting Corporation), notre hôte pour cette Conférence générale, s'apprête à nous accueillir comme elle sait le faire, c'est-à-dire, dans les meilleures conditions possibles et dans un cadre des plus agréables.

Abdelkader Marzouki

### Les Centres régionaux de production, de formation et de post-production du CIRTEF

Le Centre Régional de Production et de Formation du CIRTEF récemment créé à Niamey n'a pas tardé à se mettre à l'œuvre. Doté d'installations techniques numériques, ce Centre a déjà à son agenda de nombreuses activités de formation dont une ayant débutée dès le mois de février.

Les activités radio, autant en formation qu'en production, trouveront un accueil privilégié dans ce Centre doté d'équipements Nétia de génération récente.

Depuis sa nomination, le Directeur du Centre, Monsieur Ali Oumarou (ancien Secrétaire général de l'ORTN), s'est chargé de régler, avec la plus grande diligence, les nom-

breuses formalités administratives qu'entraînent la mise en activité d'un tel Centre.

Les Centres régionaux de post-production de Cotonou et de Yaoundé ne sont pas en reste. Afin de leur permettre de poursuivre leur travail dans les meilleures conditions possibles, le CIRTEF a ajouté à leur arsenal déjà impressionnant une autre unité de montage AVID Express dans chacun des Centres.

L'installation de cette nouvelle unité a entraîné à Cotonou un réaménagement important des espaces dont le démantèlement de l'unité de montage analogique installée lors de la création de ce Centre.

C'est au prix de nombreux sacrifices et d'efforts constants que le CIRTEF tient à maintenir ces Centres aux plus hauts niveaux de performance. Les résultats sont éloquentes et le CIRTEF en tire une grande fierté.

### Les Formations au CRPF de Niamey

Le Centre Régional de Production et de Formation de Niamey accueillera d'ici fin juin, quatre formations qui déboucheront sur des productions :

#### **RADIO**

##### ▪ **du 7 au 25 avril 2003**

Formation radio axée sur les *stations de montage et de mixage virtuel radio* au profit des techniciens de l'ORTN, avec l'appui de la RTBF

#### **TELEVISION**

##### ▪ **du 7 février au 7 mars 2003**

Formation axée sur le *montage et la réalisation* au profit de deux équipes de production de l'ORTN, avec l'appui de la SRC.

##### ▪ **du 17 mars au 11 avril 2003**

Formation technico-artistique sur la *réalisation et le montage* au profit de trois équipes de production (Burkina Faso, Mali et Niger), avec l'appui de France Télévision

##### ▪ **en mai/juin 2003**

Formation technico-artistique régionale avec l'appui de la TSR.

## Nos rendez-vous sur les réseaux de TV5

### TV5 Québec Canada (Montréal)

REFLETS SUD : Sa 13h00

REVES EN AFRIQUE : Sa 14h30  
Ma 03h30

### TV5 Amérique Latine (Buenos Aires)

REFLETS SUD : Sa 18h30

### TV5 Etats Unis (New York)

REFLETS SUD : Sa 16h30

### TV5 Afrique (Dakar)

AFRIQUE PLURIELLE

1<sup>er</sup> lundi du mois à 20h05

2<sup>ème</sup> samedi du mois à 10h03

REVES EN AFRIQUE : Me 12h30

Ve 15h30

DOCUMENTAIRES AFRIQUE : Ma 20h05

REFLETS SUD : Ve 20h03

Sa 11h03

Di 02h03

FILMS AFRICAINS :

dernier dimanche du mois à 21h05

le mardi suivant à 09h30

le mercredi suivant à 13h03

### TV5 Europe (Paris)

REFLETS SUD : Sa 12h03

### TV5 Orient (Riyad)

REFLETS SUD : Lu 22h00

Me 02h00

### TV5 Asie (Bangkok)

REFLETS SUD : Me 15h03

Me 02h30

## R e f l e t S u d

Diffusion TV5

### Samedi 15 mars

Ces petits Christ (BENIN) □ D'un jet, l'avenir (GUINEE) □ 100 jours pour convaincre

### Samedi 22 mars

Xam, la musique des mendiants (VIET NAM) □ Solange, femme-pirogue (BENIN) □ 100 jours pour convaincre

### Samedi 29 mars

Mémoires du pays Nankana (BURKINA FASO) □ Fanalintcho (CIRTEF) □ 100 jours pour convaincre

## L es Formations

Depuis la Conférence générale de Montreux en avril 2001, **324 agents** des radios et télévisions du Sud ont suivi une formation du CIRTEF. Les **42 formations** dispensées pendant ces deux ans représente **5.205 jours ouvrables/homme de formation**.

**20 pays** ont été concernés, à des titres divers par ces forma-

tions. Si les « formations » dans les Centres Régionaux de Yaoundé et de Cotonou ainsi que les formations ponctuelles ont continué comme par le passé, ce sont essentiellement les formations touchant au numérique réalisées avec l'appui de la Communauté Européenne qui ont provoqué l'implosion du nombre de formations. Celles-ci étaient destinées à l'Afrique de l'Ouest, ce qui explique également le nombre élevé d'agents formés dans les pays de cette sous-région.

Ajoutons également que ce projet important a permis au CIRTEF d'acquérir pour 145.000 euros de matériel qui continuera à servir aux futures formations. Chaque formation est précédée de la remise d'un syllabus à chaque participant.

Les formations soutenues par la Communauté Européenne ont été évaluées par un expert indépendant qui s'est montré très favorable à l'action du CIRTEF.

Fort de cette évaluation, le CIRTEF a remis à la Communauté Européenne un nouveau projet étalé **sur trois ans** qui touchera l'ensemble de nos membres dans les pays ACP.

Grâce aux formateurs mis à la disposition du CIRTEF par la Société Radio-Canada, France Télévision, la Télévision Suisse Romande, TV5 et la Communauté Française de Belgique, nous avons pu programmer 5 autres formations d'ici juin 2003 dont 4 au Centre Régional de Production et de Formation de Niamey.

## L es nominations

▪ **Radio-Canada** : Madame Louise Carrière remplace Monsieur Bernard Emond à la direction des émissions de la Première Chaîne.

▪ **URTNA** : Après 6 années passées à la tête du Secrétariat général, Monsieur Abdelhamid Bouksani passe le témoin à Monsieur Andrew Onalenna Sesinyi

▪ **RTNB (Burundi)** : Monsieur Innocent Nsabimana a été désigné au poste de Directeur général, Monsieur Gérard Mfuranzima à celui de Directeur de la Radio et Monsieur Noël Batungwanayo à celui de Directeur Technique.

▪ **BBC World Service** : Monsieur Charles A. Bambara assume les fonctions de chef du service français de la BBC, BBC Afrique, en tant qu'Editor. Son prédécesseur, Monsieur Sylvain Semilinko est en poste en Afrique de l'Ouest où il occupe les fonctions de West Africa Editor.

▪ **CFI** : Monsieur Jean Mino succède à Monsieur Jean-Claude Kuentz au poste de Directeur général de CFI.

▪ **RTBF (Communauté française de Belgique)** : En application du décret portant statut de la RTBF, le Conseil d'Administration a désigné les membres de la nouvelle hiérarchie. Une quarantaine de postes sont concernés. Monsieur Alain Gerlache a été désigné comme Directeur de la Télévision et Monsieur Francis Goffin comme Directeur de la Radio.

▪ **ORTN (Niger)** : Monsieur Adamou Mahamadou a été désigné comme le nouveau Directeur général succédant ainsi à Monsieur Hassan Saley.

## E n m a r g e d u FESPACO

Lors de la 18<sup>ème</sup> édition du **FESPACO**, s'est tenu à Ouagadougou un **atelier de formation** de journalistes culturels en critique cinématographique. Débuté le 17 février au centre de formation de l'URTNA, cet atelier a connu la participation de plus d'une **vingtaine de journalistes** de la presse publique et privée (radio et presse écrite) venus du **Sénégal**, du **Nigeria**, de **Madagascar** et du **Burkina Faso**. Initié par le FESPACO et financé par la coopération française, l'atelier avait pour objectif d'approfondir les connaissances des journalistes en leur apprenant les rudiments nécessaires qui leur permettraient une démarche rationnelle et une meilleure approche de la critique cinématographique.

L'atelier s'est déroulé en 2 phases :

▪ **Du 17 au 22 février**, acquisition des bases du cinéma (histoire du cinéma, techniques cinématographiques, visionnements, analyse et critique de films)

▪ **Du 23 février au 1<sup>er</sup> mars** : animation de Radio FESPACO et du journal « FESPACO NEWS »

Nadowo Goba Pascal  
Correspondant CIRTEF