

CIRTEF *en bref*

Conseil International des Radios-Télévisions d'Expression Française

Pour l'an 2003, le Secrétariat général du CIRTEF présente ses vœux les meilleurs à l'ensemble de ses membres.

Le projet et la dynamique « AIME » au Séfor 2002

AIMÉ est le nom d'une dynamique et d'un projet cadre que le CIRTEF a mis en place, tendant vers une gestion documentaire moderne. Une gestion documentaire moderne regarde l'information sous toutes ses formes, une information devant être gérée comme un bien précieux, un objet social, et la raison d'être même des organismes membres du CIRTEF. Gérer signifie suivre l'information tout au long de son cycle de vie : acquérir, organiser, indexer, commenter, exploiter, protéger, diffuser, assurer la traçabilité, retrouver, valider, coder, représenter, transcoder, ...

AIMÉ né d'une suggestion faite au Séfor 2000 à Ouagadougou a été décidé par l'Assemblée générale du CIRTEF à Montreux en 2001 et pris forme au Séfor 2001 à Dakar.

AIMÉ est présent au SEFOR 2002 de plusieurs façons : **une « maquette » opérationnelle**, basée sur l'architecture ouverte a été montrée lors du Pré-Séfor et pourra être vue dans la section des exposants lors du Séfor.

Un **Pré-Séfor consacré à l'archivage** s'est tenu du mercredi 11 au vendredi 13 décembre. Il a été consacré fondamentalement à la gestion des contenus. Une mise en pratique a été faite sur cette « maquette » AIMÉ. Une des conférences a détaillé l'architecture et les propriétés d'AIMÉ : autonomie, singularité, originalité, personnalisation, modularité, évolution, extension, multilinguisme..., autrement dit une technologie basée sur une approche web, ouverte, et normalisée (contenus, métadonnées, structures, supports), capable des diverses formes multimédia (télévision, radio, images, sites web, ...).

Sur l'un des **stands de l'exposition industrielle**, l'un des exposants, membre du Consortium de réalisation, montrera cette « maquette » dans l'un des modes d'exploitation : le brokerage.

La Commission Radio au SEFOR

Lors de leur dernière conférence téléphonique, tenue le 30 octobre 2002, les membres de la Commission Radio ont pu constater le regain de vie de la Commission et l'effervescence des activités radiophoniques du CIRTEF.

La Commission Radio a été très active cette année avec la tenue de quatre conférences téléphoniques, la rédaction et l'application d'un Plan de relance et d'un Plan de communication et la création d'un Bureau de la Commission.

Le CIRTEF a été très actif dans le domaine radiophonique. La série harmonisée sur le thème de « L'eau » a attiré plusieurs pays. Le marché des échanges est très intéressant cette année, avec au-delà de soixante productions, en provenance de neuf pays différents. Le secteur de la formation a été prolifique pour les gens de la radio. Cinq sessions de formation ont été données : Réalisation radio à Ouagadougou, Informatique et Audionumérique à Niamey, Journalisme radio à Parakou, Prise de son numérique à Conakry et Prise de son à Kinshasa.

Le CIRTEF a aussi acquis du matériel audionumérique NETIA utilisé lors de ces formations.

Le jumelage Chicoutimi / Périgueux / Ouagadougou s'est bien déroulé. Le jumelage Moncton / Bordeaux / Dakar a vu le jour, et la signature officielle se fait au SEFOR.

Avec cette abondance d'activités, les réunions de l'atelier « Radio » et de la Commission Radio lors du SEFOR à Niamey en décembre vont être dynamiques et intéressantes. Ce sont des rendez-vous à ne pas manquer !

Nos rendez-vous sur les réseaux de TV5

TV5 Québec Canada (Montréal)

REFLETS SUD : Sa 13h00
REVES EN AFRIQUE : Sa 14h30
Ma 03h30

TV5 Amérique Latine (Buenos Aires)

REFLETS SUD : Sa 18h30

TV5 Etats Unis (New York)

REFLETS SUD : Sa 16h30

TV5 Afrique (Dakar)

AFRIQUE PLURIELLE

1^{er} lundi du mois à 20h05
2^{ème} samedi du mois à 10h03

REVES EN AFRIQUE : Me 12h30
Ve 15h30

DOCUMENTAIRES AFRIQUE : Ma 20h05

REFLETS SUD : Ve 20h03
Sa 11h03
Di 02h03

FILMS AFRICAINS :

dernier dimanche du mois à 21h05
le mardi suivant à 09h30
le mercredi suivant à 13h03

TV5 Europe (Paris)

REFLETS SUD : Sa 12h03

TV5 Orient (Riyad)

REFLETS SUD : Lu 22h00
Me 02h00

TV5 Asie (Bangkok)

REFLETS SUD : Me 15h03
Me 02h30

R

eflets Sud

Diffusion TV5

Samedi 7 décembre

Vivre malgré le virus (Burkina Faso) □ **Prévenir la transmission mère-enfant** (Burkina Faso) □ **100 jours pour convaincre.**

Samedi 14 décembre

Bianou, une passion, une fête au Niger (Niger) □ **De paille et de terre** (Niger) □ **100 jours pour convaincre.**

Samedi 21 décembre

Le défi (CIRTEF/Bénin) □ **L'opéra du silence** (Cameroun) □ **Une femme pour Souleyman**(AIF) □ **100 jours pour convaincre**

Samedi 28 décembre

Africa life in Cotonou (CIRTEF)

R

eflets sud et la lutte contre le sida

Comme chaque année, le CIRTEF diffusera, à travers "Reflets sud", une émission spéciale sur le sida à l'occasion de la journée mondiale fixée le 1er décembre. Le sida est un mal si dévastateur qu'au CIRTEF, nous pensons que c'est toute l'année qu'il faudrait diffuser des informations concernant ce fléau qui ronge surtout les pays pauvres. Aussi, nous avons décidé que chaque numéro de "Reflets Sud" se terminera par une saynète bien sentie, saynètes ayant comme thème cette terrible maladie bien d'actualité. Il s'agira de saynètes réalisées par le grand cinéaste IDRISSA OUEDRAOGO dans son document "100 jours pour convaincre".

U

ne correspondance de la RTG

Du 14 octobre au 2 novembre 2002 s'est déroulé à la RTG à Conakry un stage de perfectionnement des ingénieurs et techniciens son. Douze techniciens de la RTG dont 2 de la Radio Rurale de Guinée ont appris tout sur les appareillages numériques de prise de son et le montage virtuel. Ils ont ensuite effectué des travaux pratiques. Ce stage de trois semaines a été organisé par le CIRTEF.

Ce stage de perfectionnement est très important pour la RTG qui sera bientôt sur satellite et dont toutes les filières de production et de diffusion sont en voie de numérisation. Au terme de cette formation, la qualité sonore des programmes de la Radio et de la Télévision Guinéennes se sera effectivement améliorée.

Les ingénieurs et techniciens son ont fait écouter leurs productions et reçu des certificats de participation lors de la cérémonie de clôture le 1^{er} novembre 2002. Cette cérémonie a mobilisé, en outre, l'ambassadeur de l'UE et les autorités du Ministère de la Communication et de la RTG.

(Ibrahima Barry)

L

e bureau de la Commission Radio : une création !

La Commission Radio a décidé à sa conférence téléphonique du 30 août 2002 de former un « Bureau de la Commission » qui assurera le suivi des résolutions de la Commission Radio.

Ce « Bureau » assumera un rôle opérationnel et non un rôle administratif. La mise sur pied de ce « Bureau » fait suite à l'objectif 2 du plan de relance de la Commission Radio, soit « optimiser le fonctionnement opérationnel de la Commission Radio ». Le nouveau « Bureau de la Commission » est composé des personnes suivantes : Habib Bélaïd (ERTT – Tunisie), Mansour Sow (RTS – Sénégal), Yves Laplume (Radio-France) et Sylvain Lafrance (Radio-Canada et Président de la Commission Radio). Monsieur Abdelkader Marzouki (Secrétaire général du CIRTEF) siège d'office au « Bureau de la Commission » et Jules Chiasson (Radio-Canada) assume le rôle de secrétaire du « Bureau ».

Ces personnes sont nommées au « Bureau de la Commission » jusqu'à la prochaine Conférence générale du CIRTEF, soit le 25 avril 2003. La Conférence générale procédera alors à la désignation des membres de la Commission Radio, qui à son tour choisira les membres du prochain Bureau de la Commission.

U

n Pré-Séfor TV

Avec la collaboration de plusieurs exposants (et en particulier Avid Belgium, Evs Broadcast, Panasonic Broadcast Europe, Balcar et Nétia), le CIRTEF a inventé à Ouagadougou un "Pré-sefor Télévision", un centre d'expérimentation technologique au sein de l'organisme hôte du Séfor. Cette année au Niger, trois thèmes figurent à l'ordre du jour de ce Pré-Séfor Télévision :

- Exploration de la filière DV, DV-Cam..., depuis le tournage (manipulation de la caméra), l'utilisation du feeder, l'exploration des outils de montage DV et de la mise en réseau.
- Exploration de l'utilisation d'un serveur numérique au sein d'une régie finale.

- formation théorique destinée aux ingénieurs chargés de l'exploitation des réseaux : le passage des technologies de transmission analogiques aux numériques.

Ces formations concernent 6 cameramen, 4 techniciens de régie finale et 8 personnes chargées des moyens de transmission des signaux au sein de l'ORTN. Cette manifestation est présidée par Monsieur Laoualy MARAKA (Coordinateur) et Loïc Crespin (Rapporteur au Séfor : séance de clôture du mardi 17 décembre).