

CIRTEF *en bref*

Conseil International des Radios-Télévisions d'Expression Française

LE NIGER ACCUEILLE LE PROCHAIN SEFOR

Le grand fleuve Niger fait ce qu'il peut pour rafraîchir Niamey, mais le soleil est généreux. La bataille est inégale : quelques kilomètres plus au nord, c'est le désert. Pour souligner la qualité de l'accueil des Nigériens, leur gentillesse et leur amabilité, on ne dit pas qu'ils sont chaleureux, on dit plutôt qu'ils sont rafraîchissants.

Niamey, la capitale de ce grand pays qu'est le Niger, est une ville aux dimensions humaines, une cité attachante où le plaisir se mêle facilement au travail. L'hôte du Douzième SÉFOR nous promet donc des moments agréables, mais aussi riches d'expériences et d'enseignements, au cœur du Sahel, en décembre prochain.

Si nous avons douté de la sincérité de l'ORTN à vouloir accueillir tout l'audiovisuel francophone cette année, ces doutes se seraient dissipés à l'occasion de la visite que nous avons effectuée à Niamey en mars dernier. Nous avons pu constater que, stimulée par la volonté et la bonne humeur inébranlables du Directeur général de l'ORTN, c'est toute une équipe qui est déjà prête à recevoir le SÉFOR pour une semaine intense de travaux. La fierté, qui semble être une caractéristique des Nigériens, n'est pas étrangère à cette motivation voire cette fièvre qui anime le comité organisateur du SÉFOR à Niamey.

C'est dans le Palais des congrès que se dérouleront les travaux du SÉFOR du 13 au 18 décembre. Les nombreuses activités qui se greffent au SÉFOR débiteront dès le 10 et se poursuivront jusqu'au 19. Le site offre tous les espaces et services nécessaires à la tenue de nos réunions. Quant à l'aménagement des lieux pour les marchés, les expositions et les visionnages, il sera assuré par l'ORTN.

À Bruxelles, le Secrétariat général du CIRTEF s'est entouré de nombreux collaborateurs afin de définir le thème général du SÉFOR 2002 et préciser les thèmes plus spécifiques à chacun des ateliers. On peut d'ores et déjà annoncer que l'accent sera mis sur la programmation. Tous les aspects de la question, des plus philosophiques aux plus pratiques, seront abordés.

Le Comité organisateur du SÉFOR à Bruxelles et les commissions de l'ORTN chargées des différents aspects de l'organisation ont mis en place des mécanismes de communication leur permettant de travailler en étroite collaboration au cours des prochains mois de façon à assurer le succès de ce douzième SÉFOR.

Nous reviendrons évidemment sur ce grand rendez-vous que vous propose le CIRTEF au bord du fleuve Niger.

Abdelkader Marzouki

LA COMMISSION RADIO

Lors de la dernière réunion de la Commission Radio qui s'est tenue à Dakar (Sénégal) à l'occasion du SEFOR 2001, les membres ont souhaité une véritable relance des activités radio. Sensible à cette demande et conscient de l'importance de dynamiser la Commission Radio, Monsieur Sylvain Lafrance, président de cette Commission, a mandaté Monsieur Richard Cummings de la Direction des Relations Internationales et du Développement institutionnel de Radio Canada.

Monsieur Cummings a pour mission de mettre sur pied un plan de relance visant à structurer les actions radio au sein du CIRTEF. Ce plan sera soumis à la Commission Radio, au Bureau de Direction et au Secrétariat général du CIRTEF pour

évaluation.

Une première conférence téléphonique a été organisée le 8 mars dernier, réunissant les différents responsables de la COMMISSION RADIO et du CIRTEF. Cette conférence a permis de mettre en lumière les attentes et les projets de chacun.

Les membres de la COMMISSION RADIO souhaitent mettre l'accent dans les prochains mois sur la formation, la co-production et les jumelages. Ils soulignent aussi la nécessité d'unir leurs forces pour dégager des moyens financiers et humains indispensables à la réalisation de ces projets.

D'autres points ont été abordés : la sensibilisation des structures du Sud quant à la qualité des supports des émissions radio envoyées au Nord, le souhait de trouver des objectifs communs et de repenser les formats, les concepts, les types de programmes pour qu'ils puissent convenir à toutes les radios

partenaires, la responsabilisation des organismes engagés dans un processus de jumelage radio...

Les membres de la cellule radio du CIRTEF, ont souhaité de leur côté, obtenir plus de répondant de la part des organismes membres pour chaque opération mise en œuvre.

Dans le courant du mois de mars, Monsieur Richard Cummings s'est chargé de rencontrer certains des différents intervenants de la Commission Radio et le CIRTEF.

Un questionnaire, concernant les activités et les souhaits de chaque organisme partenaire de la COMMISSION RADIO, a été envoyé à cette même période.

D'autre part, le CIRTEF a expédié à ses membres, ces dernières semaines, différents courriers concernant les jumelages, la série harmonisée sur le thème de l'eau et les échanges de programmes radio. Le « *Cirtef en bref* » se fera l'écho de l'état d'avancement de ces projets variés dans les prochains mois.

Nos rendez-vous sur les réseaux de TV5

Québec Canada (Montréal)

REFLETS SUD : Sa 13h00

REVES EN AFRIQUE : Di 08h00

Amérique Latine (Buenos Aires)

REFLETS SUD : Me 12h00

Etats Unis (New York)

REFLETS SUD : Me 11h00

Afrique (Dakar)

AFRIQUE PLURIELLE

Franc Parler, Habitat Traditionnel :

1^{er} jeudi du mois à 20h05

REVES EN AFRIQUE : Ma 10h30

DOCUMENTAIRE AFRIQUE : Ma 20h05

REFLETS SUD : Ve 20h03

FILMS AFRICAINS :

dernier dimanche du mois à 21h05

Europe (Paris)

REFLETS SUD : Sa 13h03

Orient (Riyad)

REFLETS SUD : Lu 22h30

Asie (Bangkok)

REFLETS SUD : Me 04h00

" REFLETS SUD "

DIFFUSION TV5

Samedi 4 mai

Lac Tchad (TCHAD) □ Le sucre (LA REUNION) □ Neem, l'arbre de vie (ILE MAURICE)

Samedi 11 mai

A la découverte de TAL, le désert blanc (NIGER) □ La forêt en sursis (GABON) □ Une entrevue avec Enrico Pironio (CIRTEF)

Dimanche 12 mai

SPECIAL TV5 : Suivies à la trace (RFO MAYOTTE) □ Sur la pointe des pieds (SEYCHELLES)

Samedi 18 mai

Un voyage dans la nature, destination mare aux cochons (SEYCHELLES)

Samedi 25 mai

Nkonzi (CONGO) □ Les promesses d'un Nouvel Eldorado (GABON) □ Une entrevue avec Amos Tincani (CIRTEF)

LE BUREAU DE DIRECTION DU CIRTEF A MONTREAL

Le Président du CIRTEF, Monsieur Jean-Claude Chanel, en accord avec la Présidente de Télé-Québec, Madame Paule Beaugrand-Champagne, a invité les membres du Bureau de direction du CIRTEF à tenir leur réunion annuelle à Montréal, le 28 avril prochain. À l'ordre du jour de cette réunion, on

retrouvera, bien sûr, l'étude des questions administratives et l'examen des budgets, mais on y fera surtout le point sur la réalisation du Plan d'action du biennium et on examinera les recommandations des commissions du CIRTEF en Radio, en Télévision et en Formation. À la veille de cette réunion du Bureau, c'est le Comité exécutif qui tiendra une séance spéciale.

Le CIRTEF profite de l'occasion pour tenir la réunion de la Commissions des Finances au cours de laquelle le Commissaire aux comptes viendra livrer ses conclusions et présenter ses recommandations à la suite de l'examen des comptes et de la situation financière du CIRTEF pour les années 2000 et 2001. En février dernier, Madame Paule Beaugrand-Champagne était nommée à la Présidence de Télé-Québec. Elle a immédiatement confirmé l'invitation faite au CIRTEF de tenir ses réunions à Montréal. Ce sera l'occasion pour Madame Beaugrand-Champagne de prendre connaissance de la diversité des activités du CIRTEF et de pouvoir en apprécier l'importance pour les radios et les télévisions de la Francophonie.

GRAND PRIX INTERNATIONAL DE LA RADIO

Cette année encore, pour la 14^{ème} fois, l'Université Radiophonique et Télévisuelle Internationale (URTI) organise le GRAND PRIX INTERNATIONAL DE LA RADIO.

Ce prix couronne chaque année un programme culturel qui se distingue par la qualité de sa réalisation, l'originalité de sa démarche, l'universalité de son langage et par son traitement spécifiquement radiophonique.

Le GRAND PRIX INTERNATIONAL DE LA RADIO est ouvert à tout organisme de radiodiffusion ou de production radiophonique.

Après « le feu », le thème de l'année 2001, la Commission Radio de l'URTI a choisi « le rire » comme thème pour 2002.

Le rire est le propre de l'homme et est tellement installé dans notre vie quotidienne que le langage populaire a inventé toute une série d'expressions pour le décrire : se dilater la rate, se fendre la pêche, se tenir les côtes, se bidonner, se gondoler, se poiler...

Les images, les situations, les mots peuvent provoquer l'hilarité et les éléments déclencheurs du rire ont été, depuis toujours, largement utilisés dans le théâtre, le cinéma, la

radio, la télévision.

Le GRAND PRIX INTERNATIONAL DE LA RADIO acceptera cette année des programmes de dix minutes minimum et de trente minutes maximum.

Un organisme souhaitant concourir avec deux émissions de trente minutes chacune pourra le faire pour autant que ces émissions soient enregistrées en deux langues différentes.

Les programmes seront soumis à un Jury International qui se réunira en septembre 2002 à Dakar (Sénégal), invité par la Radio Nationale Sénégalaise.

Le Premier Prix sera assorti d'une somme de 1 525 € dans le but d'encourager les efforts de recherche, d'originalité et d'audace créatrice des réalisateurs.

Les inscriptions devront se faire impérativement avant le **15 juillet 2002** par le biais d'un formulaire spécialement rédigé à cet effet.

Toutes les informations nécessaires (règlement, inscriptions, lauréats des années précédentes...) sont disponibles à l'adresse internet suivante : <http://www.urti.org>.

URTI, Maison de Radio France
116, av. du Président Kennedy
75220 Paris cedex 16
FRANCE

AFRIQUE, UNE HISTOIRE SONORE (1960-2000)

Le coffret « Afrique, une histoire sonore » est une véritable anthologie sonore, unique en son genre et proposée pour la première fois à un large public : au seuil du XXI^{ème} siècle, Radio France Internationale et l'Institut National de l'Audiovisuel dévoilent une partie de leurs archives radiophoniques et publient ce coffret de 7 CD, qui rassemble plus de 270 documents soit près de 9h00 d'archives sonores. De quoi vivre ou revivre 40 ans de l'histoire politique de l'Afrique francophone de 1960 à 2000, par les voix des grands acteurs de l'époque. Chaque archive est mise en perspective, présentée et commentée par Elikia M'Bokolo, directeur d'Etudes à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et Philippe Sainteny, rédacteur en chef à RFI.

Voir le site : www.audio-archives.com dès le 26 avril 2002.