

## Les résultats d'une enquête sur les besoins de formation

Une enquête a été faite par le CIRTEF auprès de ses membres afin d'identifier les besoins de formation actuels, en vue d'orienter les priorités de formation pour le prochain Biennium (1999-2001). Cette enquête s'est déroulée en décembre et janvier dernier.

Le questionnaire a été expédié à l'ensemble des organismes du sud, soit 40 questionnaires. Là où la radio et la télévision ne sont pas regroupés sous une même structure, un questionnaire a été expédié à chaque organisme.

Le questionnaire comportait 8 questions. Quatre questions demandaient d'indiquer des préférences à travers diverses propositions. Les quatre autres demandaient d'indiquer des priorités diverses en les précisant, sans suggérer de possibilités.

Sur les quarante questionnaires expédiés, 15 ont été retournés, en provenance de 12 pays. Il s'agit d'un taux de réponse de 37.5%, soit un peu plus que lors de la précédente enquête du même type en 1995.

**Voici les principales conclusions qui ressortent de l'analyse des données recueillies :**

1. Si les formations actuelles vont dans le bon sens, il ressort de ce questionnaire que les nombreux besoins exprimés doivent nous amener à développer des efforts dans quelques nouvelles directions.

2. Tout d'abord, il faut persister dans la volonté de trouver les ressources pour mettre en route le projet de formation à l'informatique et au numérique. Les besoins sont exprimés tant en radio qu'en télévision.

3. Les préoccupations quant à la gestion reviennent très régulièrement dès qu'on demande aux répondants de préciser leurs priorités. Il y a les questions liées à la gestion de la production, mais aussi beaucoup de préoccupations de gestion interne de radios et de télévisions publiques. L'environnement externe pose des défis nouveaux aux organismes publics : financement public en décroissance, émergence de producteurs et de diffuseurs privés, changements technologiques. Toutes ces questions devront faire l'objet d'une attention particulière de notre part. Il faut trouver les meilleurs moyens pour les aborder. Elles ne furent pas au coeur de nos préoccupations, à l'exception des nouvelles technologies.

4. Le SEFOR semble une des façons de rencontrer ces besoins de formation par rapport aux questions de gestion.

5. Tout ceci ne doit pas nous faire

oublier que les préoccupations de production, soit technique, soit en réalisation, demeurent très présentes, autant en radio (les réponses à la question spécifique à la radio sont éloquentes) qu'en télévision. (ce qui ressort nettement des réponses sur les priorités particulières de chaque organisme des répondants).

Cette enquête, ajoutée au bilan du dernier Biennium (1997-1999), nous permettra d'élaborer les priorités de formation du CIRTEF pour le prochain Biennium (1999-2001) de façon pertinente.

**Les résultats de cette enquête sont disponibles pour les membres du CIRTEF en s'adressant au Secrétariat général à Bruxelles.**

## Série "50... et un monde", le rythme de la production est soutenu

La série initiée par la Société Radio-Canada (SRC) et le CIRTEF "50... et un monde", constituée d'une galerie de portraits de femmes et d'hommes appartenant à divers milieux (écrivains, artistes, sportifs, hommes d'affaires, personnes pratiquant un métier de tous les jours, personnes singulières, etc.) et qui auront 50 ans en l'an 2000, se poursuit à un très bon rythme.

À l'heure qu'il est, quatre films sont terminés, onze sont en post-production, cinq sont en production (scénarisation ou tournage) et dix-sept projets sont en développement.

Le CIRTEF et la SRC organisent du 3 au 9 mai 99 à Paris un atelier qui accueillera les derniers inscrits à la série pour un meilleur approfondissement des synopsis devant déboucher sur un début de scénarisation.

Cette rencontre intervient après un premier atelier qui s'est tenu à Paris en juin 1998 et un second organisé à Ouagadougou en septembre 1998.

Que ce soit les films déjà terminés ou les films en post-production dans nos cellules de Cotonou et de Yaoundé, tout laisse entrevoir que c'est une série qui fera parler d'elle très longtemps dans tous les pays de la francophonie.

Il faut indiquer que le projet "50... et un monde" a été développé par la SRC et le CIRTEF en coproduction avec les organismes membres du CIRTEF et aussi en faisant appel à des réalisateurs indépendants de renommée internationale.

Il faut enfin souligner que le projet a reçu l'appui du Fonds de soutien à l'audiovisuel placé sous la responsabilité de l'Agence et du CIRTEF.

## Vietnam : une formation à la Radio en direct

À la demande de "La Voix du Vietnam", une formation au journalisme en direct a été organisée par le CIRTEF du 22 février au 18 mars 99 à Hanoi.

Avec l'aide de la Communauté française de Belgique, de la RTBF et du Bureau régional Asie-Pacifique de l'Agence de la francophonie, 6 journalistes vietnamiens, un journaliste cambodgien et un journaliste laotien ont pu suivre et mettre en pratique la formation dispensée par Carl Defoy (RTBF) et Ronald Theunen (RTBF/CIRTEF).

De l'écriture d'un "billet" à l'édition complète d'un journal parlé de 10 minutes, en passant par les techniques de l'interview et de son montage et par la théorie sur le média Radio, les stagiaires ont pu ainsi se familiariser à la discipline stricte du direct radiophonique.

Tout au long de la formation, des objectifs ont été fixés : parvenir à maîtriser le temps de travail (rapide dans le direct), développer l'esprit de synthèse et de concision, favoriser l'écriture radio (parlée) et non littéraire (écrite), permettre à chacun des stagiaires de se sentir à l'aise face au micro.

Ces objectifs ont pu être atteints grâce au rythme soutenu du travail, aux rapides progrès manifestés par tous les stagiaires, et aux moyens mis en oeuvre par "La Voix du Vietnam".

Nos rendez-vous sur  
les réseaux TV5

### QUÉBEC CANADA

(Heure de Montréal)

#### REFLETS

Mercredi : 12h30  
Mardi : 02h45 (rediffusion)

#### REVES EN AFRIQUE

Mercredi : 14h30  
HABITAT TRADITIONNEL  
Dimanche : 07h00

### USA / AMÉRIQUE LATINE

(Heure de New York)

#### REFLETS

Mardi : 11h00  
HABITAT TRADITIONNEL  
Mardi : 12h00

### AFRIQUE

(Heure de Libreville)

#### AFRIQUE PLURIELLE

- Continent Noir
- Franc Parlé
- Habitat traditionnel

Jedi : 21h00  
Vendredi : 09h00

#### REVES EN AFRIQUE

Jedi : 16h30  
DOCUMENTAIRE AFRIQUE  
Dimanche : 21h00  
Lundi : 09h00  
Mardi : 01h00

#### REFLETS

Samedi : 17h00

### EUROPE

(Heure de Paris)

#### SPORT AFRICA

Samedi : 16h30

#### REFLETS

Samedi : 17h00

### ORIENT

(Heure du Caire)

#### REFLETS

Lundi : 02h00  
Lundi : 10h00

### ASIE

(Heure d'Hanoi)

#### REFLETS

Samedi : 11h05

## REFLETS

Diffusion sur le réseau

### Samedi 17 avril

Le fermier malgré lui (Bénin-Acct)  
♦ Ismaël Diabaté (ORTM - Mali) ♦  
Les Bangas (RFO)

### Samedi 24 avril

Instrument de musique : Le Luth  
(RTM - Maroc/CIRTEF) ♦ Les cavaliers  
d'Ouirgane (2M Internationale - Maroc)

### Samedi 1er mai

Au pays des Hommes Intègres :  
Pag-La-Yiri (CEE/RTBF/CIRTEF) ♦  
Les plasticiennes de Ouakam (TV  
5 Afrique) ♦ Enfin des bouteilles  
pour vivre (Télé Tchad)

### Samedi 8 mai

Les albinos en Afrique (Mali-  
Acct) ♦ Le Djolem (RTI - Côte  
d'Ivoire)

## REVES EN AFRIQUE

### Jedi 15 avril

#### Gbanga-Tita

de Thierry KNAUFF  
Bianka  
de David-Pierre FILA

### Jedi 22 avril

Roger le fonctionnaire  
de Gaston KABORE

### Jedi 29 avril

#### Sigida

de Salif TRAORE

### Jedi 6 mai

La fumée dans les yeux  
de François WOUKOUACH

### Jedi 13 mai

#### Kizingu

de Gilles NIVET

## Le 9ème Concours de Nouvelles Policières

Lancé par la Rtb (Belgique) depuis le début du mois d'avril, le 9ème concours de Nouvelles Policières verra cette année, comme en 1998, la participation de certaines Radios membres du CIRTEF : celles du Cameroun, de la Tunisie, du Bénin, de Centrafrique, du Togo, du Gabon, du Burkina et du Sénégal.

C'est maintenant aux auteurs de ces différents pays à venir compléter par leur imagination et leur talent, la liste des lauréats de ce concours.

## "Contes et Légendes"

Le montage des dix premiers épisodes de cette série débutera au début de mai. Les réalisateurs ont complété leurs tournages en fonction de l'évaluation critique des maquettes qu'ils avaient apportées au dernier SEFOR.

A ce jour, six maquettes ont été acheminées au CIRTEF et nous attendons les quatre dernières dans les semaines qui viennent.

L'appel pour une deuxième série a amené 11 pays à s'inscrire. Les réalisateurs désignés par leurs organismes ont jusqu'au 30 avril pour soumettre leurs textes suivant les indications qui leur ont été données par les responsables de

la série. Une formation à la scénarisation sera organisée cet été avant les tournages.

Ces tournages aboutiront dans des maquettes qui seront évaluées au SEFOR d'Ottawa en novembre prochain avant de passer à la post-production sur équipements numériques à Yaoundé ou Cotonou, les cellules de post-production du CIRTEF.

## SEFOR 99

Les préparatifs vont bon train.

Le Séfor 99 aura lieu comme prévu du 12 au 16 novembre 1999 à Ottawa au Canada.

Les réunions se succèdent pour préparer cet événement important dans le monde de l'audiovisuel francophone.

Juste après le Séfor 98, une rencontre a eu lieu pour en tirer le bilan. Parmi les lignes de force constatées lors de cette édition, on a noté l'introduction des forums. Aussi le CIRTEF va poursuivre dans cette voie en choisissant des thèmes intéressants qui seront exposés par des intervenants de qualité.

Le thème général retenu pour le Séfor 99 est : **La Radio-Télévision publique et la responsabilité éditoriale.**

Une réunion prévue pour le 13 avril 1999 approfondira ce thème général et chacun des sujets à répartir entre les forums.

Les nouvelles technologies faisant désormais partie de l'univers du Séfor, le CIRTEF s'efforcera de trouver les voies et les moyens les plus adéquats pour que nos organismes tirent le plus grand profit des expositions et présentations de matériel de pointe.

### CIRTEF en bref

#### Directeur

Abdelkader Marzouki

#### Comité de Rédaction

David Bary, Paul Breton,  
Etienne Derue, Ronald Theunen

Bd. Auguste Reyers, 52 .

B - 1044 Bruxelles

Téléphone : (32.2) 737.25.76

Télécopieur : (32.2) 732.62.40

E-mail : CIRTEF@rtbf.be