

## LE 8ème CONCOURS DE NOUVELLES POLICIERES FUT UN SUCCÈS

Créé par la Rtbf il y a maintenant 9 ans, le Concours de Nouvelles Policières manifeste la volonté de la Radio belge francophone de jouer pleinement son rôle "d'aiguillon culturel". Découvrir de nouveaux écrivains ou confirmer le talent de ceux qui ont fait le choix d'écrire professionnellement, voilà les deux raisons qui sont à l'origine de la création de ce concours.

Lors du lancement de ce concours, certains ont pu dire que la Nouvelle policière n'était pas un genre littéraire majeur et qu'il ne méritait pas une telle publicité. Mais de plus en plus le roman noir trouve une place honorable dans les anthologies de littérature. Il devient référence lorsque son contenu se révèle être aussi une analyse d'une société à un moment donné de son histoire.

Le Jury opérant la sélection des textes a toujours mis son point d'honneur à mettre en valeur les nouvelles qui, outre leurs qualités littéraires, relevaient plus d'une fine analyse psychologique des personnages ou de la description sociologique. Et cela en écartant systématiquement les nouvelles faisant l'apologie de la violence gratuite.

Deux grandes voies ont été ainsi reconnues : les nouvelles "à énigme" (un détective doit trouver qui a tué et pourquoi ?) et les nouvelles "noires" (qu'est-ce qui fait qu'un individu commet un jour l'irréparable ?).

Suivant cette grille d'analyse, le Jury a récompensé ainsi en 8 ans plus d'une centaine d'auteurs dont certains sont devenus des écrivains confirmés.

Le Concours de Nouvelles Policières 1998 a connu une innovation spectaculaire dans la mesure où la Rtbf a fait appel au Cirtef afin d'étendre le concours à l'ensemble des pays francophones.

Le résultat de cette demande se traduit par la participation de l'ORTB (Bénin), de la RTNB (Burundi), de la RNB (Burkina Faso), de l'ORTG (Guinée), de l'ERTT (Tunisie) et de la Radio Togolaise.

Chacune de ces Radios organisa la sélection des nouvelles en son sein et

envoya un ou plusieurs textes au Jury final.

Le choix définitif consacra une douzaine d'auteurs dont le deuxième prix à l'auteur tunisien **Jamel Ghanouchi**, et remarqua les textes d'une trentaine de candidats dont les auteurs béninois **Comlan Jacob Djodjouwin** et **Fernand Nouwligbeto**.

Les nouvelles ainsi récompensées ont toutes été enregistrées par la Rtbf et seront diffusées sur sa première chaîne radio.

L'édition des nouvelles fera l'objet d'une publication aux Editions "L'ancre rouge".

Le Cirtef, quant à lui, prendra en charge la duplication des nouvelles lauréates et les enverra aux Radios qui ont participé au Concours 98.

C'est dans la ville de Mons, le dimanche 7 février que furent remis les prix aux auteurs dans le cadre du 4ème Festival "Polar & Co".

Et c'est aussi ce jour-là que fut lancé le 9ème Concours de Nouvelles Policières.

D'ici quelques temps, la demande de participation à cette nouvelle édition du Concours sera envoyée à toutes les Radios membres du Cirtef.

## 5 NOUVELLES RADIOS RÉGIONALES DE LA RADIODIFFUSION TELEVISION SÉNÉGALAISE

Toutes les capitales régionales du Sénégal encore dépourvues de radios régionales, vont disposer d'une station grâce à la Coopération Italienne dans le cadre du projet COMMODITY AID II qui a accordé à la RTS un financement de 2,6 milliards de francs CFA. Thiès, Fatick, Diourbel, Louga et Kolda vont ainsi étrenner une station régionale.

Le projet permettra de mettre en place un réseau d'émetteurs en modulation de fréquence pour étendre la zone de couverture de la radiodiffusion.

Le renouvellement des équipements de production des chaînes NATIONALE, INTER, DAKAR FM, l'acquisition et la mise en service d'un émetteur TV de 5 Kw pour améliorer la réception des

images de la télévision dans la région de Dakar sont également prévus dans le financement.

Un nombre important d'équipement est fourni par le projet. Notamment par des shelters destinés à abriter les émetteurs à Bakel, Dakar et Mboouba. Ces shelters sont équipés du matériel nécessaire pour assurer la distribution électrique et la climatisation.

Six émetteurs de 2Kw FM stéréo avec leur système d'émission sont prévus pour Bakel, Fatick, Louga, Kedougou et Ziguinchor, alors que deux émetteurs de 250 W stéréo avec système d'antenne sont réservés au site de Mboouba.

D'autres équipements comprenant des studios analogiques, un studio radio FM numérique avec système de diffusion automatique, et des lots d'équipements de reportage radio viennent compléter ce matériel qui sera définitivement installé avant la fin du premier semestre 99.

(de notre correspondant Mouhamed FAYE)

## LES CELLULES DE POST-PRODUCTION

Tant à Yaoundé qu'à Cotonou, les cellules numériques accueillent les premières productions de la série "HABITAT" et de "50... ET UN MONDE".

Ce sont les pays hôtes qui ont eu l'honneur de débiter. Ils seront suivis au Bénin, par le Togo, la Côte d'Ivoire et le Sénégal, et au Cameroun, par le Burundi, le Congo, l'île Maurice et le Niger.

Dans toute la mesure du possible, une cellule de post-production restera disponible dans chacun des 2 pays pour accueillir des productions indépendantes ou la formation du personnel des organismes membres.

Rappelons que Yaoundé peut même recevoir des montages pour le cinéma et que les 2 centres sont équipés d'un montage son virtuel.

## Nos rendez-vous sur les réseaux TV5

### QUÉBEC CANADA

(Heure de Montréal)

#### REFLETS

Mercredi : 12h30  
Mardi : 02h45 (rediffusion)

#### REVES EN AFRIQUE

Mercredi : 14h30  
HABITAT TRADITIONNEL  
Dimanche : 07h00

### USA / AMÉRIQUE LATINE

(Heure de New York)

#### REFLETS

Mardi : 11h00  
HABITAT TRADITIONNEL  
Mardi : 12h00

### AFRIQUE

(Heure de Libreville)

#### AFRIQUE PLURIELLE

- Continent Noir
- Franc Parlé
- Habitat traditionnel

Jeu : 21h00  
Vendredi : 09h00

#### REVES EN AFRIQUE

Jeu : 16h30  
DOCUMENTAIRE AFRIQUE  
Dimanche : 21h00

Lundi : 09h00  
Mardi : 01h00

#### REFLETS

Samedi : 17h00

### EUROPE

(Heure de Paris)

#### SPORT AFRICA

Samedi : 16h30

#### REFLETS

Samedi : 17h00

### ORIENT

(Heure du Caire)

#### REFLETS

Lundi : 02h00  
Lundi : 10h00

## REFLETS

Diffusion sur le réseau

### Samedi 6 février

**Dansogo, le festival des chasseurs** (TNB-Burkina Faso) ♦ **A la table des Signares** (TV5 Afrique-Sénégal) ♦ **L'artisanat au Mali** (ORTM-Mali)

### Samedi 13 février

**Soir au village 98 : Festival de Saint Calals** (TV5 Afrique) ♦ **Sala de des arts : Albert Massamba, céramiste** (RTC-Congo Brazza) ♦ **Les transports à Dakar** (AITV).

### Samedi 20 février

**Les vrais-faux Jumeaux** (Média 2000/ACCT-Burkina Faso) ♦ **Plaidoyer pour l'enseignement de base au Batha** (TVT-Tchad).

### Samedi 27 février

**So Su Ho** (RTG-Gabon) ♦ **Agora, le restaurant de Maïté** (TV5 Afrique) ♦ **Le Agbadja revisité par Lao** (ORTB-Bénin).

## REVES EN AFRIQUE

### Jeu 11 février

**Le neveu du peintre**  
de Mustapha DAO

### Jeu 18 février

**Quartier Tam-Tam**  
de Mohamed DAMAK

### Jeu 25 février

**Gorki**  
d'Idrissa OUEDRAOGO

### Jeu 4 mars

**La Princesse Yennega**  
animation de Claude Le GALLOU  
**Un certain matin**  
de Fanta Régina NACRO

### Lettre aux directeurs de programmes TV

Si vous voulez que l'émission "Reflets images d'ailleurs" soit toujours (et longtemps) regardée avec intérêt et qu'elle se développe,

Si vous voulez un catalogue des "Echanges de programmes" bien fourni et varié lors du prochain Séfor 99,

Si vous voulez de nombreuses heures de diffusion pour votre chaîne,

**ALIMENTEZ LA BANQUE DES PROGRAMMES DU CIRTEF.**

## NOMINATIONS

- **RFO.** Le nouveau Président Directeur-Général **André-Michel BESSE** a réorganisé les Direction du siège de RFO et a confié à Monsieur **Yves RAMBEAU**, le poste de Directeur des Relations Institutionnelles.
- **Monsieur Jean-Claude BOULOS** a été élevé au rang d'Officier de L'ordre des Lettres par Catherine Trautmann, Ministre française de la Culture et des Communications.
- **Al'Agence de la Francophonie,** Monsieur **Jean-Claude CREPEAU** a été désigné comme Directeur du Cinéma et des Médias.
- **A l'ORTB (Bénin),** Monsieur **Diogo PELU**, ancien Directeur de la Radio, prend en charge, comme intérimaire, la fonction de Directeur de la Télévision.
- **Monsieur HERGUEM,** ancien Directeur général de l'ERTT (Tunisie), ancien Président du CSC de Tunisie, a été élu Secrétaire général de l'Union des Radios des Etats Arabes (ASBU).
- **A la Radiodiffusion et Télévision de Djibouti,** Monsieur **Abdi Atteyeh Abdi** a été nommé Directeur.
- **Jean-Marie CAVADA, le nouveau Président de Radio France** a nommé Monsieur **Jean-Claude HEES**, Directeur de France-Inter. Monsieur **Pascal DELANNOY**, Directeur de France-Info, Monsieur **Pierre BOUTEILLER**, Directeur de France-Musique et Madame **Laure ADLER**, Directrice de France-Culture.

## Les Correspondants du CIRTEF (8)

### RTS (Sénégal)

Mouhamed FAYE  
B.P. 1765 - Triangle Sud  
DAKAR

### TSR (Suisse)

Jean-Claude CHANEL  
Quai Ernest-Ansermet, 20  
CH-1211 GENEVE 8

### RTSR (Suisse)

Esther JOUHET  
Boulevard Carl-Vogt, 66  
CH-1211 GENEVE 8

### Télé Tchad

Zara M. YACOUB  
B.P. 74  
N'DJAMENA

### RNT (Tchad)

Abdoulaye TOSH  
B.P. 892  
N'DJAMENA

### Radiodiffusion Togolaise

Tassane OUYI  
B.P. 434  
LOME

### Télévision Togolaise

Pitalouni TELOU  
B.P. 3286  
LOME

### ERTT (Tunisie)

Habib BELAID  
Avenue de la Liberté, 71  
1002 TUNIS

### Télévision du Vietnam

Trong Sy NGUYEN  
Avenue de Giang Vo  
HANOI

### La Voix du Vietnam

Hoang Minh NGUYEN  
Quan Su Street, 58  
HANOI

### RFI continue à se développer

Trois nouveaux relais fonctionnent 24h sur 24 à Madagascar : les stations de Tamatave, Antsiranana et Fianarantsoa. Au Burundi, RFI est désormais reçue sur l'ensemble du territoire.

### CIRTEF en bref

#### Directeur

Abdelkader Marzouki

#### Comité de Rédaction

David Bary, Paul Breton,  
Etienne Derue, Ronald Theunen

Bd. Auguste Reyers, 52 .  
B - 1044 Bruxelles  
Téléphone : (32.2) 737.25.76  
Télécopieur : (32.2) 732.62.40  
E-mail : cirtef@rtbf.be